حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (1)

الترم الثانى





النمـــوذج الأول

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «تعزيز»: .... ② مضاد «مواجهة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

① يُعَدُّ تطوير المناهج الدراسية أحد المحاور المهمة لتعزيز الوعى الوطنى. ( )

② الوعى البنَّاء مبنىٌّ على القدرة على مواجهة الشائعات. ( )

ثانيًا الإمــلاء

س٢ «يجب على الانسان أن يتحلى بالمرؤة والوفاء! فاصدقاء الخير هم الضؤ الذى ينير عتمة الحياة، فاحرص على النقاء! لتعيش فى هناء». اقرأ الفقرة السابقة، ثم أعد كتابتها بعد تصحيح ما بها من أخطاء.

ثالثًا النص المعلوماتى

س٣ من نص «حصن مصر المائى (السد العالى)» اقرأ، ثم أجب :

«لَقَدْ تَحَوَّلَ السَّدُّ إِلَى صِمَامِ أَمَانٍ لِمُسْتَقْبَلِ مِصْرَ الْمَائِىِّ، فِى ظِلِّ تَحَدِّيَاتٍ مُتَزَايِدَةٍ تَتَعَلَّقُ بِنُدْرَةِ الْمِيَاهِ وَتَغَيُّرِ الْمُنَاخِ. كَمَا أَطْلَقَ السَّدُّ الْعَالِى شَرَارَةَ الْأَمَلِ فِى نُفُوسِ الْمِصْرِيِّينَ؛ فَقَدْ شَعَرَ الشَّعْبُ أَنَّ بِوُسْعِهِ تَحْوِيلَ الْأَحْلَامِ إِلَى وَاقِعٍ، إِذَا مَا تَوَفَّرَتِ الْإِرَادَةُ وَالتَّخْطِيطُ. لَقَدْ أَصْبَحَ السَّدُّ تَجْسِيدًا حَقِيقِيًّا لِإِرَادَةِ الْمِصْرِيِّينَ، وَمَصْدَرَ فَخْرٍ لِكُلِّ مِصْرِىٍّ يَرَى فِى هَذَا الْإِنْجَازِ دَلِيلًا عَلَى قُدْرَةِ وَطَنِهِ عَلَى التَّقَدُّمِ رَغْمَ الصِّعَابِ.

إِنَّ السَّدَّ الْعَالِى دَعْوَةٌ دَائِمَةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمِيَاهِ؛ فَهِىَ ثَرْوَةٌ لَا يُمْكِنُ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا؛ إِذْ تُمَثِّلُ أَمْنًا قَوْمِيًّا لِمِصْرَ. فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَسْتَخْدِمَ الْمِيَاهَ بِحِكْمَةٍ، وَنُوَعِّىَ الْآخَرِينَ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ الِاسْتِهْلَاكِ؛ حَتَّى يَبْقَى نَهْرُ النِّيلِ هِبَةَ مِصْرَ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ».

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «ندرة»: .... ② مفرد «الصعاب»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

① أصبح السد العالى تجسيدًا حقيقيًّا لإرادة المصريين. ( )

② الحفاظ على المياه يُعَدُّ ثروة تمثِّل الأمن القومى لمصر. ( )

(جـ) لبناء السد العالى أثر فى نفوس المصريين. وضِّح ذلك.

(د) ما دور المصريين فى الحفاظ على المياه للأجيال القادمة؟

رابعًا النص الأدبى

سـ٤ من نص «طريق النجاح» اقرأ، ثم أجب :

«فِى عَالَمٍ يُمْطِرُنَا بِقَصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتْ مِنْ فِكْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ، وَقَرَارٍ جَرِيءٍ بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ. إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ.

إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ تَبْدَأُ مِنَ الْإِيمَانِ بِأَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى الإِضَافَةِ، لَا مُجَرَّدِ التَّكْرَارِ، ثُمَّ تَنْمُو بِالتَّفْكِيرِ الْحُرِّ، الَّذِى لَا يَخْشَى التَّجْرِيبَ، وَلَا يَخْضَعُ لِلرُّوتِينِ، وَهِىَ لَا تَزْدَهِرُ إِلَّا مَعَ الْإِبْدَاعِ وَالرِّيَادَةِ، حِينَ يُقَرِّرُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ سَابِقًا لَا تَابِعًا، وَمُبْتَكِرًا لَا مُقَلِّدًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) مرادف «الإبداع» : (المحاكاة – التكرار – الابتكار – السرعة).

٢) مضاد «جرىء» : (هادئ – جبان – ضعيف – متردد).

٣) مفرد «القوالب» : (القلب – المقلوب – القالب – المتقلب).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١) النجاح الحقيقى يبدأ من تقليد تجارب الآخرين الناجحة. ( )

٢) الإبداع والريادة لا يزدهران إلا فى بيئة ترفض الخضوع للروتين. ( )

٣) يرى النص أن الخروج عن المألوف هو قرار جرىء يتخذه الشخص المبتكر. ( )

(جـ) بِمَ بدأت قصص الناجحين؟

(د) كيف تتحقق ثقافة النجاح من خلال فهمك للفقرة؟

خامسًا النص الشعرى

سـ٥ من نص «مصريا جنة الدنيا» :

نحْنُ جُنْدُ النَّصْـرِ، أبْطَـالُ الدِّفَـاعِ ∴ يـوم يـدْعُونـا لنـارِ الْهـوْلِ داعِ
بـأْسُ أحْـرارِكِ مِـنْ بـأْسِ الحديـدِ ∴ فاثْبُتِـى كالطَّـوْدِ فِـى يـومِ الصِّـراعِ
اجْـرِ يـا نِيـلُ عزيـزًا فِـى الْوُجُـودِ ∴ وارْوِ لِلْأيَّـامِ تـاريـخَ الْجُـدُودِ

(أ) ماذا طلب الشاعر من النيل؟

(ب) الفكرة العامة التى تدور حولها الأبيات :

(رصد جمال الطبيعة على ضفاف نهر النيل – الاعتزاز بالماضى وتاريخ الأجداد – الصمود والفداء فى سبيل حماية الوطن والنيل – الدعوة إلى السلام والتصالح بين الشعوب). اختر.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «بأس أحرارك من بأس الحديد»؟

سادسًا القواعد النحوية

س٦ «لا يُلام المسلم حين يتصف بالحياء، فهو خلق كريم يحقِّق للمرء منزلة سامية، ويصير به محمودًا عند الله وبين العباد، وقد حثَّنا عليه الرسول الكريم (ﷺ) فقال: "الحياء شُعبة من الإيمان". فهو يعطينا خلقًا مكتسبًا، إن تتحلَّ به يعلُ قدرك بين الخَلْقِ وتصبح ذا مكانةٍ مرموقة فى المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① الفعل المبنى للمجهول: (حثَّنا - يُلام - تتحل - تصبح).

② مفعولا الفعل «يعطينا»:

(خلقًا، مكتسبًا - محذوف، خلقًا - الضمير المتصل (نا)، مكتسبًا - الضمير المتصل (نا)، خلقًا).

(ب) .... القناعة صاحبها ثوبًا من الوقار. (أكمل بفعل متعدٍّ ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر).

(جـ) «انطلقت الطالبات للامتحان مستعداتٍ». اجعل الحال المفردة حالًا جملة، وغيِّر ما يلزم.

(د) «تكرم مصر ذا العلم». ابنِ الفعل للمجهول، وغيِّر ما يلزم، وأعرب ما بعده.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«صنائعُ المعروفِ تَقِى مَصارِعَ السُّوءِ».

ثامنًا التعبير الكتابى

س٨ اكتب رسالة إلكترونية إلى والدك تخبره فيها بموعد احتفال المدرسة بالمتفوقين. على أن تتضمن الرسالة: (التحية الافتتاحية - سبب الرسالة وجمل التهنئة - الخاتمة وتوقيع المرسل) مع مراعاة عناصر الرسالة والتسلسل المنطقى للموضوع مع إملاء وخط سليمين.

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يلى:

(١) يعمل رواد الأعمال على إنشاء .... تسهم فى خَلْق فُرص عمل جديدة.

(٢) يُسهم رواد الأعمال فى .... المجتمعات.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

(١) تعمل ريادة الأعمال على إيجاد حلول مبتكرة للمشكلات الاجتماعية و البيئية. ( )

(٢) يُسهم ريادة الأعمال فى الحد من معدلات البطالة، وتعزيز فرص الاقتصاد، وتحسِّن المعيشة. ( )

ثانيًا الإمــلاء

س٢ «إن براءة الأطفال تمنحنا التفائل والأمل ! فمن أراد السكينة والهدوء فعليه بالقرأة : فهى مملوأة بالمعرفة التى تبدد السوء وتجعل حياتنا تفيض بالخير والنماء ؟». **أعد كتابة الفقرة بعد تصحيح ما بها من أخطاء.**

ثالثًا النص المعلوماتى

س٣ من نص «حصن مصر المائى (السد العالى)» اقرأ، ثم أجب :

«إنَّ من صُوَرِ حمايةِ الوطنِ والارتقاءِ بِهِ ما تُقيمه مِصْرُ مِنْ مَشَارِيعَ عِمْلَاقَةٍ تُحَافِظُ عَلَى ثَرَوَاتِ الْوَطَنِ، وَتَكْفُلُ حَيَاةً كَرِيمَةً لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَلَى أَرْضِهَا الْغَالِيَةِ، وَمِنْ تِلْكَ الْمَشَارِيعِ (مَشْرُوعُ السَّدِّ الْعَالِى). فَبَعْدَ أَنْ خَطَا الشَّعْبُ الْمِصْرِىُّ خُطُوَاتِهِ الأُولَى نَحْوَ الاسْتِقْلَالِ وَالتَّنْمِيَةِ عَقِبَ ثَوْرَةِ يُولْيُو ١٩٥٢م، بَرَزَتْ أَمَامَهُ قَضِيَّةٌ كُبْرَى تَمَسُّ أَمْنَهُ الْقَوْمِىَّ وَحَيَاتَهُ الْيَوْمِيَّةَ، وَهِىَ قَضِيَّةُ مِيَاهِ النِّيلِ. فَقَدْ كَانَ النَّهْرُ الْعَظِيمُ يَفِيضُ فَيَغْمُرُ الأَرْضَ بِالْمِيَاهِ، وَقَدْ يَنْحَسِرُ فَيُعَرِّضُ الْبِلَادَ لِلْجَفَافِ، وَيَظَلُّ اعْتِمَادُ الْمِصْرِيِّينَ عَلَيْهِ اعْتِمَادًا كَامِلًا فِى الزِّرَاعَةِ وَالْحَيَاةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) مرادف « ينحسر »: (ينقطع - يبتعد - يقل - يغيب).

(٢) مضاد « كريمة »: (بائسة - صعبة - قصيرة - مجهولة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

(١) بدأ التفكير فى مشروع السد العالى كخطوة أولى نحو الاستقلال والتنمية بعد ثورة يوليو. ( )

(٢) قبل بناء السد العالى كانت مياه النيل تفيض دائمًا بمقدار ثابت لا يتغير. ( )

(جـ) ما أهمية ما تقوم به مصر من مشروعات عملاقة ؟

(د) كيف كان حال الأرض والزراعة فى مصر قبل بناء السد العالى فى حالات الفيضان والجفاف؟

رابعًا النص الأدبى

س٤ من نص «تعلمت من وقت الفراغ» اقرأ، ثم أجب:

«أَوْقَاتُ العَمَلِ تَمْلِكُنَا ... وَلَكِنَّنَا نَحْنُ الَّذِينَ نَمْلِكُ أَوْقَاتَ الفَرَاغِ، وَنَتَصَرَّفُ فِيهَا كَمَا نُرِيدُ، فَهِىَ مِنْ أَجْلِ هَذَا مِيزَانُ قُدْرَتِنَا عَلَى التَّصَرُّفِ، وَمِيزَانُ مَعْرِفَتِنَا بِقِيمَةِ الوَقْتِ كُلِّهِ، وَلَيْسَتْ قِيمَةُ الوَقْتِ إِلَّا قِيمَةَ الحَيَاةِ.

فَالَّذِى يَعْرِفُ وَقْتَهُ يَعْرِفُ قِيمَةَ حَيَاتِهِ، وَيَسْتَحِقُّ أَنْ يَحْيَا وَأَنْ يَمْلِكَ هَذِهِ الثَّرْوَةَ الَّتِى لَا تُسَاوِيهَا ثَرْوَةُ الذَّهَبِ؛ لِأَنَّ مَالِكَ وَقْتِهِ يَمْلِكُ كُلَّ شَىْءٍ، وَيُصْبِحُ فِى حَيَاتِهِ سَيِّدَ الأَحْرَارِ.

إِنَّ أَفْرَغَ النَّاسِ هُوَ الَّذِى لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلَأَ وَقْتَ فَرَاغِهِ؛ فَفِى كُلِّ وَقْتٍ وَفِى كُلِّ مَوْسِمٍ وَكُلِّ مَكَانٍ أُلُوفٌ مِنَ الشُّبَّانِ وَالرِّجَالِ النَّاضِجِينَ يَقْضُونَ سَاعَاتِ الفَرَاغِ فِى لَعِبِ النَّرْدِ وَالْوَرَقِ، أَوْ فِى مُرَاقَبَةِ الغَادِينَ وَالرَّائِحِينَ عَلَى المَقَاهِى وَفِى الطُّرُقَاتِ.

لَيْسَ هَذَا وَقْتًا فَارِغًا؛ لِأَنَّهُمْ مَشْغُولُونَ فِيهِ، وَلَيْسَ هَذَا وَقْتًا مَمْلُوءًا؛ لِأَنَّهُمْ يَمْلَئُونَهُ بِمَا هُوَ أَفْرَغُ مِنَ الفَرَاغِ. هَذَا لَيْسَ بِوَقْتٍ عَلَى الإِطْلَاقِ... هَذَا عَدَمٌ خَارِجٌ مِنَ الزَّمَانِ، خَارِجٌ مِنَ الحَيَاةِ».

(أ) أكمل ما يلى:

(١) المراد بـ «تملكنا»: .... (٢) جمع «قيمة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) يرى الكاتب أن وقت الفراغ هو عدم غير مفيد. ( )

(٢) لا قيمة للوقت فى نظر الكاتب إلا إذا ارتبط بقيمة الحياة نفسها. ( )

(٣) من لا يستحق أن يحيا هو الشخص الذى لا يعرف قيمة حياته ولا يُثمِّن وقته. ( )

(٤) يرى الكاتب أننا نملك أوقات العمل ونتصرف فيها كما نريد. ( )

(جـ) ما أهمية أوقات الفراغ كما فهمت من الفقرة ؟

(د) مَن أفرغ الناس من وجهة نظر الكاتب ؟

خامسًا النص الشعرى

س٥ من نص «العلم فى الظلمات نور» :

كَفَى بِالْعِلْمِ فِى الظُّلُمَاتِ نُورَا ∴ يُبَيِّنُ فِى الْحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا
فَكَمْ وَجَدَ الذَّلِيلُ بِهِ اعتِزَازًا ∴ وَكَمْ لَبِسَ الحَزِينُ بِهِ سُرُورَا
تَزِيدُ بِهِ العُقُولُ هُدًى وَرُشْدًا ∴ وَتَسْتَعْلِى النُّفُوسُ بِهِ شُعُورَا

(أ) كيف ربط الشاعر بين «العلم» وبين «عزة الأمم»؟

(ب) بين كلمتى «الظلمات – نورًا»: (ترادف – تكامل – تجانس – تضاد). اختر.

(جـ) استخرج من الأبيات السابقة: موسيقى داخلية، وأخرى خارجية.

سادسًا القواعد النحوية

س٦ طلبُ العلمِ سمةٌ من سمات الأمم الراقية فقد حثَّت عليه الأديان؛ لما له من فوائد جمَّة فى الارتقاء بالمجتمعات، فقد دعانا **رسولنا** الكريم (ﷺ) إليه **قائلًا**: طلب العلم فريضة على كل مسلم، فمن يظن طلب العلم مضيعةً للوقت يتأخر عن مواكبة الحضارة الحديثة، ويُشل فكره عن فهم نظريات العلم المتجددة المتلاحقة، ويقول شاعر النيل:

فتعلَّمُوا فالعِلمُ مِفْتَاحُ العُلَا ∴ لَمْ يُبقِ بابًا للسَّعادةِ مُغلَقا

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:**

١- سبب رفع كلمة «رسولنا»؛ لأنها : (خبر – فاعل – مبتدأ – نائب فاعل).

٢- سبب نصب كلمة «قائلًا»؛ لأنها : (مفعول به – نعت – حال – مفعول لأجله).

٣- نائب الفاعل فى الفقرة السابقة : (نظريات – فهم – فكره – ضمير مستتر).

(ب) «جاء الطالب إلى الحفل **واثقًا** من نفسه». اجعل الحال المفردة حالًا جملة، وغيِّر ما يلزم.

(جـ) «صان الجنود الحدود». ابنِ الفعل للمجهول، وغيِّر ما يلزم..

(د) «منح المعلم الطالبان المتفوقان جوائز قيمة». صوِّب الخطأ.

سابعًا الخط

س٧ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

«إنَّ المقسطين عندَ اللهِ على منابر من نورٍ».

ثامنًا التعبير الكتابى

س٨ قم باختيار قصة خيالية تحبها مراعيًا عناصر القصة مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة المناسبة والتسلسل المنطقى، مع إملاء وخط سليمين فى حدود (١٠٠) كلمة.

النمـــوذج الثالث

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم، ثم أجب:

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:**

(١) إدمان الألعاب الإلكترونية لا يؤثر على الحالة النفسية أو المشاعر عند التوقف عن اللعب. ( )

(٢) إدمان الألعاب الإلكترونية يقتصر على الأطفال والمراهقين فقط. ( )

(ب) **أكمل ما يلى:**

(١) إدمان الألعاب الإلكترونية عبارة عن حالة تعلق .... بألعاب الفيديو.

(٢) من أعراض إدمان الألعاب الإلكترونية الانشغال .... فى استخدامها.

ثانيًا الإمـــلاء

س٢ «يجب على المرء أن يتحلى بالتروى فى شأؤنه: فإذا واجهته مسئلة صعبة فلا ييئس؛ بل عليه أن يبحث عن الحل بحكمة». **أعد كتابة الفقرة بعد تصويب ما بها من أخطاء.**

ثالثًا النص المعلوماتى

س٣ من نص «جابر بن حيان وثقافة النجاح» اقرأ، ثم أجب:

«وَلَمْ يَكُنْ جَابِر مُتَعَجْرِفًا بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ، بَلْ كَانَ مُتَوَاضِعًا، يَعْتَرِفُ بِالْفَضْلِ لِمُعَلِّمِيهِ وَمَنْ سَبَقُوهُ، فَيَقُولُ: "عَلَّمَنِي أَسَاتِذَتِي، فَأَنَا مَدِينٌ لَهُمْ بِمَا عَرَفْتُ".

وَهَكَذَا يُعَلِّمُنَا أَنَّ الاعْتِرَافَ بِالْجَمِيلِ خُلُقُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ، وَأَنَّ التَّوَاضُعَ يَزِيدُ الْإِنْسَانَ رِفْعَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ لَيْسَتْ حِكْرًا عَلَى جَابِر بْن حَيَّان أَوْ عَصْرٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ هِيَ سَبِيلُ كُلِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ مَفَاتِيحَ الْفُضُولِ الْعِلْمِيِّ، وَالاجْتِهَادِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَالتَّفْكِيرِ الْعِلْمِيِّ، وَالتَّوَاضُعِ، وَالْوَفَاءِ لِمُعَلِّمِيهِ.

فَمَنْ سَارَ عَلَى هَذَا الدَّرْبِ أَضْحَى عِلْمُهُ مِيرَاثًا لِلْأَجْيَالِ، كَمَا صَارَ جَابِر بْنُ حَيَّان رَمْزًا لِلْكَمَالِ».

(أ) **أكمل ما يلى:**

(١) المراد بـ «حكرًا»: .... (٢) مضاد «التواضع»: ....

(٣) جمع «عصر»: ....

(٤) علاقة قوله: «أضحى علمه ميراثًا للأجيال» بما قبله: ....

(ب) اذكر الصفات التى تحلَّى بها جابر بن حيان وجعلته ينال أعلى المراتب.

(جـ) **استخرج من الفقرة:**

(١) سجعًا، وبيِّن أثره. (٢) أسلوبًا للتوكيد، وبيِّن وسيلته.

رابعًا النص الأدبى

س٤ من نص «تعلمت من وقت الفراغ» اقرأ، ثم أجب:

«إِنَّ أَفْرَغَ النَّاسِ هُوَ الَّذِى لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلَأَ وَقْتَ فَرَاغِهِ؛ فَفِى كُلِّ وَقْتٍ وَفِى كُلِّ مَوْسِمٍ وَكُلِّ مَكَانٍ أُلُوفٌ مِنَ الشُّبَّانِ وَالرِّجَالِ النَّاضِجِينَ يَقْضُونَ سَاعَاتِ الفَرَاغِ فِى لَعِبِ النَّرْدِ وَالْوَرَقِ، أَوْ فِى مُرَاقَبَةِ الغَادِينَ وَالرَّائِحِينَ عَلَى المَقَاهِى وَفِى الطُّرُقَاتِ.

لَيْسَ هَذَا وَقْتًا فَارِغًا؛ لِأَنَّهُمْ مَشْغُولُونَ فِيهِ، وَلَيْسَ هَذَا وَقْتًا مَمْلُوءًا؛ لِأَنَّهُمْ يَمْلَئُونَهُ بِمَا هُوَ أَفْرَغُ مِنَ الفَرَاغِ. هَذَا لَيْسَ بِوَقْتٍ عَلَى الإِطْلَاقِ... هَذَا عَدَمٌ خَارِجٌ مِنَ الزَّمَانِ، خَارِجٌ مِنَ الحَيَاةِ».

(أ) هات من الفقرة ما يلى:

(١) كلمة مرادفها «الذاهبين»: .... (٢) كلمة جمعها «الحيوات»: ....

(٣) كلمة مفردها «الرائح»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

(١) اعتبر الكاتب مراقبة الناس على المقاهى والطرقات وقتًا مُهدرًا. ( )

(٢) أكثر الناس فراغًا الذى لا يستطيع أن يستغل وقت فراغه. ( )

(جـ) (١) كيف يستطيع الإنسان أن يستفيد من وقت الفراغ؟

(٢) بمَ وصف الكاتب الوقت الذى يضيعه الشباب فى اللهو؟

(د) بين كلمتى: «الغادين – الرائحين» .... (أكمل).

خامسًا النص الشعرى

س٥ من نص «الشباب»:

مَـنْ رامَ وصْلَ الشـمسِ حـاكَ خُيوطَها ∴ سـببًا إلـى آمـالِـه وتعلَّقـا

فتعلَّـمُوا فـالعِـلْمُ مِفْتـاحُ العُـلَا ∴ لـم يُبْـقِ بـابًـا لِلسَّـعادَةِ مُغلَقـا

ثُـمَّ اسْـتَمِدُّوا مِنْـهُ كُـلَّ قُـوَاكُمْ ∴ إنَّ القَـوِىَّ بِـكُـلِّ أرضٍ يُتَّقَـى

(أ) ما الدعوة التى يدعو إليها الشاعر الشباب فى الأبيات؟

(ب) استخرج من الأبيات:

(١) تشبيهًا، وبيِّن قيمته الفنية.

(٢) أسلوبًا إنشائيًا، وبيِّن نوعه، وغرضه البلاغى.

(٣) تجانسًا لفظيًا، وبيِّن أثره.

(جـ) قال الشاعر:

يكْفِـي ذوى الجهلِ فى الداريـن مَنْقَصَةً ∴ بـينَ الـورَى أنَّهـم فـى النـاسِ جُهَّالُ
تمـوتُ بالمـوتِ فـى الأحياءِ سـيرتُهم ∴ إنَّ الجـهولَ لـرمْـزِ النقصِ تِمثـالُ
لكِـنْ أولُـو العِلمِ أحْيـاءٌ وإن قُـبِـرُوا ∴ عـلـى مـقـابـرِهم نـورٌ وإجـلالُ

استخرج من الأبيات:

(١) تضادًّا، وبيِّن أثره. (٢) أسلوبًا للتوكيد، وبيِّن وسيلته.

سادسًا القواعد النحوية

س٦ «إن المخربين والمفسدين والمجرمين **زائلون** لا محالة، وإن زعم بعض الناس أَنَّ قوتهم عارمة، فلا بد أن يُقاوموا، وتقطع جذورهم؛ حتى يستطيع الناس أن يعيشوا فى المجتمع **آمنين** سالمين، فمتى يتحقق ذلك تسعد الأمة سعادة بالغة تجلب الخير للجميع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) نوع الحال فى كلمة «آمنين»: (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة - مفردة).

(٢) الفعل المبنى للمجهول: (زعم - تقطع - يستطيع - تجلب).

(٣) إعراب كلمة «زائلون»: (اسم إن - حال - خبر إن - خبر المبتدأ).

(ب) «أُثيب ذو الخلق الكريم». اجعل الجملة السابقة مبنية للمعلوم، وغيِّر ما يلزم.

(جـ) «أعطانى أبى فستانٌ جديدٌ». صوِّب الخطأ الوارد فى العبارة السابقة.

(د) «شاهد الجندى الطائرة مسرعة». حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغيِّر ما يلزم.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنَّ الفَتـى مَـنْ يقـول هـا أنـا ذا ∴ لَيْسَ الفتى مَنْ يقول كَانَ أَبِى

ثامنًا التعبير الكتابى

س٨ قُم بكتابة رسالة إلكترونية إلى سائح صديق لك تدعوه فيها لزيارة مصر ورؤية معالمها. مراعيًا عناصر الرسالة الإلكترونية مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات.

النمــوذج الرابع

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) ليس لرواد الأعمال دور فى القضاء على البطالة. ( )

(٢) تسهم المشروعات فى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ( )

(ب) أكمل ما يلى :

(١) يؤدى رواد الأعمال دورًا محوريًا فى تعزيز ثقافة ....، و .... داخل المجتمع.

(٢) يعمل رواد الأعمال على دعم ....

ثانيًا الإمــلاء

س٢ «يتفائل المؤمن برؤية الحق بين الناس؛ ويطمأن قلبه إذا سئل الله التوفيق : فالمسئولية تقتضى أن يبتعد عن الدناءة والحقارة !». أعد كتابة الفقرة بعد تصحيح ما بها من أخطاء.

ثالثًا النص المعلوماتى

س٣ من نص «الذكاء الاصطناعى ... أخلاقياته واستخداماته» اقرأ، ثم أجب :

«وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِتَعَلُّمِ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ؛ حَتَّى يَكُونَ لَنَا مَكَانٌ فِي المُسْتَقْبَلِ، فَكُلُّ مِهْنَةٍ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُ بِشَكْلٍ أَوْ بِآخَرَ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدَأَ مُبَكِّرًا فِي تَطْوِيرِ ذَوَاتِنَا، وَاسْتِخْدَامِ التَّطْبِيقَاتِ الذَّكِيَّةِ لِتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، كَتَعَلُّمِ البَرْمَجَةِ وَالتَّصْمِيمِ وَالطَّرِيقَةِ النَّقْدِيَّةِ فِي التَّفْكِيرِ.

إِنَّ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ يُغَيِّرُ مَلامِحَ الحَيَاةِ كَمَا غَيَّرَ اكْتِشَافُ النَّارِ أَوِ الكَهْرَبَاءِ، وَلَكِنَّ سِرَّ النَّجَاحِ فى التَّعَامُلِ مَعَهُ هُوَ أَن نَمْزِجَ بَيْنَ العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ. فَالذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ أَدَاةٌ بِيَدِ الإِنْسَانِ لِلْخَيْرِ إِنْ أَحْسَنَ اسْتِخْدَامَهَا، وَلِلشَّرِّ إِنْ أَسَاءَ تَوْظِيفَهَا».

(أ) أكمل من الفقرة ما يلى :

(١) كلمة مرادفها «تخلط» : .... (٢) كلمة مضادها «إهمال» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) لا يغير الذكاء الاصطناعى ملامح الحياة كليًا. ( )

(٢) الذكاء الاصطناعى سلاح ذو حدين. ( )

(جـ) لماذا ينبغي علينا تعلم كيفية استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعى؟

(د) حدِّد الجمهور المستهدف فى النص، والكلمات الدالة عليه.

رابعًا | النص الأدبى

س٤ من نص «طريق النجاح» اقرأ، ثم أجب:

«خَطِّطْ وَتَعَلَّمْ بِاسْتِمْرَارٍ؛ فَالنَّجَاحُ لَا يَأْتِي مُصَادَفَةً، بَلْ هُوَ ثَمَرَةُ تَخْطِيطٍ دَائِمٍ، وَتَعَلُّمٍ مُسْتَمِرٍّ، وَتَطْوِيرٍ لِلْمَهَارَاتِ. كَمَا يَقُولُ الْمُخْتَرِعُ الْأَمْرِيكِيُّ تُومَاس إِدِيسُون:

"النَّجَاحُ رِحْلَةٌ لَا نِهَايَةَ لَهَا".

اخْتَرِ الْبِيئَةَ الَّتِي تَدْفَعُكَ لِلْأَمَامِ، وَأَحِطْ نَفْسَكَ بِأَشْخَاصٍ إِيجَابِيِّينَ، يَدْفَعُونَكَ لِلنُّمُوِّ لَا لِلتَّرَاجُعِ. كُنْ صَبُورًا وَمُثَابِرًا؛ فَالنَّجَاحُ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ لَيْلَةٍ وَضُحَاهَا، بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ وَجُهْدٍ وَانْضِبَاطٍ، كَمَا يَقُولُ الرَّسَّامُ الْهُولَنْدِيُّ فَان جُوخ:

"لَا تَسْتَجِبْ لِلْأَصْوَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ الْمُحْبِطَةِ، بَلِ ابْدَأْ فِي مَشْرُوعِكَ، وَسَوْفَ تَصْمُتُ تِلْكَ الْأَصْوَاتُ إِلَى الْأَبَدِ"».

(أ) أكمل ما يلى:

① مرادف «مثابرًا»: .... ② مضاد «صبورًا»: ....

③ مفرد «المهارات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

① النجاح ممكن أن يأتى مصادفة مع بعض الناس. ( )

② يعتمد النجاح على الحظ والظروف الخارجية. ( )

③ الاستمرارية والمثابرة فى العمل تحتاج إلى جهد مستمر وانضباط. ( )

(جـ) كيف يتحقق النجاح فى حياة الإنسان؟

(د) دلِّل من الفقرة على ضرورة عدم الاستجابة للآراء السلبية التى تحبط عزيمة الإنسان.

خامسًا | النص الشعرى

س٥ من نص «العلم فى الظلمات نور»:

إِذَا مَا عَقَّ مَوْطِنَهُمْ أُنَاسٌ ∴ وَلَمْ يَبْنُوا بِهِ لِلْعِلْمِ دُورَا
فَإِنَّ ثِيَابَهُمْ أَكْفَانُ مَوْتَى ∴ وَلَيْسَ بُيُوتُهُمْ إِلَّا قُبُورَا

(أ) كيف يعق الأبناء موطنهم؟ وما مصدر الموسيقى فى البيتين السابقين؟

(ب) علاقة الشطر الأول فى البيت الثانى بما قبله: (تعليل – نتيجة – تفصيل – استدراك). اختر.

(جـ) حدِّد نوع الأسلوب فى قوله: «وليس بيوتهم إلا قبورًا»، وبيِّن وسيلته.

سادسًا القواعد النحوية

س٦ «يُكافأ العاملون الذين يحسبون إتقان العمل واجبًا، وهم يؤدون أعمالهم بجد **طمعًا** فى ثواب الله وهذا النوع من العاملين يعرف أن من يسهم فى نهضة الوطن يرض عنه ربه ويكن **أكثر** الناس سعادة».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ نائب الفاعل مما يلى : (الذين – واو الجماعة فى «يؤدون» – العاملون – ربه).

٢ إعراب «طمعًا»: (مفعول به – حال – مفعول لأجله – بدل).

٣ إعراب «أكثر»: (اسم «يكن» – حال – خبر «يكن» – مفعول به).

(ب) «أسأل الله لك التوفيق والسداد فى الامتحانات». استخرج من الجملة السابقة فعلًا ينصب مفعولين، وبيِّن مفعوليه.

(جـ) «صعد الطالب إلى المسرح وهو سعيدًا». صوِّب الخطأ الوارد فى العبارة السابقة، مع بيان السبب.

(د) «خاف الرجلُ من الأسدِ». ابنِ الفعل للمجهول، وغيِّر ما يلزم.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَزِن الـكَـــلام إِذَا نَـطَـقْــت فــإِنَّما ∴ يُبدى عُــيوبَ ذَوِى العُقُول المنطقُ

ثامنًا التعبير الكتابى

س٨ قُم بقراءة قصة عن حياة العالم (نيوتن)، ثم قم بتلخيصها فى فقرة لا تزيد عن (١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر القصة والتركيز على اختيار المفردات الدقيقة والتسلسل المنطقى وإملاء وخط سليمين.

النمــوذج الخامس

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) يجب التوقف عن لعب الألعاب الإلكترونية بشكل مفاجئ لمنع العودة إلى إدمانها مرة أخرى. ( )

(٢) يجب استشارة متخصصين لحل مشكلة إدمان الألعاب الإلكترونية . ( )

(ب) أكمل ما يلى :

(١) لعلاج إدمان الألعاب الإلكترونية يجب علاج جانبين هما .... و............

(٢) من البدائل الصحية للألعاب الإلكترونية .... و ....

ثانيًا الإمــلاء

س٢ «إن شأون العلم تحتاج إلى جرءة فى البحث عَن رؤية صادقة لنيل أسمى المراتب».

أعد كتابة الفقرة بعد تصحيح ما بها من أخطاء .

ثالثًا النص المعلوماتى

س٣ من نص «الجوهرة المصرية ... الشهيد محمد أبو شقرة» اقرأ، ثم أجب :

«لَمْ يَكُنِ الشَّهِيدُ (مُحَمَّد أَبُو شَقْرَة) يَبْحَثُ عَنِ الْمَجْدِ الشَّخْصِىِّ، بَلْ عَنْ حِمَايَةِ بَلَدِهِ وَأَهْلِهِ مِنْ أَىِّ تَهْدِيدٍ. شَارَكَ فِى الْعَدِيدِ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِى اسْتَهْدَفَتْ بُؤَرَ الإِرْهَابِ فِى شَمَالِ سِينَاء، وكَانَ بَارِزًا فِى مَجَالِهِ حَتَّى عُرِفَ بَيْنَ زُمَلَائِهِ بِالشَّبَحِ؛ لِمَا لَهُ مِنْ قُدْرَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى التَّخَفِّى وَتَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمُكَلَّفِ بِهَا، وَسُرْعَةِ التَّعَامُلِ مَعَ الطَّوَارِئِ وَالتَّصَدِّى لِلْمَخَاطِرِ وَدَفْعِهَا؛ فَأَصْبَحَ وَاحِدًا مِنْ أَفْضَلِ الضُّبَّاطِ فِى الْعَمَلِيَّاتِ الْخَاصَّةِ؛ لِذَا أُسْنِدَتْ إِلَيْهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَهَامِّ الْخَطِرَةِ، وَمِنْهَا حِمَايَةُ ضُيُوف مِصْرَ مِنْ كِبَارِ الشَّخْصِيَّاتِ فِى الْعَالَمِ، وَقد أَنْجَزَهَا بِنَجَاحٍ مُنْقَطِعِ النَّظِير، كَمَا ضُرِبَ بِهِ المَثَلُ فِى الانْتِمَاء وَالتَّضْحِيَةِ؛ حَيْثُ كَانَ يتَصَدَّرُ الصُّفُوفَ الأولَى دَائمًا مُخَاطِرًا بِحَيَاتِهِ مِنْ أَجْلِ أَمْنِ وَطَنِهِ وَشَعْبِهِ، فَلَمْ يَعْرِفِ الْخَوْفُ طَرِيقًا إِلَى قَلْبِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «التصدى» : (الجمود – الانكسار – التخلف – الانسحاب).

(٢) مرادف «أنجزها» : (قاربها – أتمَّها – عظَّمها – قدَّرها).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) عُرف أبو شقرة بالشبح لأنه كان يمتلك قدرة كبيرة على التخفى. ( )

(٢) كان أبو شقرة نموذجًا مشرفًا وظل اسمه ثابتًا فى ذاكرة الوطنية. ( )

(جـ) استنتج دليلًا من خلال الفقرة أن (محمد أبو شقرة) كان من أفضل الضباط فى العمليات الخاصة.

(د) استخرج قيمتين متضمنتين من الفقرة السابقة.

رابعًا النص الأدبى

س٤ من نص «طريق النجاح» اقرأ، ثم أجب :

«فِى عَالَمٍ يُمْطِرُنَا بِقَصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتْ مِنْ فِكْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ، وَقَرَارٍ جَرِىءٍ بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ. إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ.

إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ تَبْدَأُ مِنَ الْإِيمَانِ بِأَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى الْإِضَافَةِ، لَا مُجَرَّدِ التَّكْرَارِ، ثُمَّ تَنْمُو بِالتَّفْكِيرِ الْحُرِّ، الَّذِى لَا يَخْشَى التَّجْرِيبَ، وَلَا يَخْضَعُ لِلرُّوتِينِ، وَهِىَ لَا تَزْدَهِرُ إِلَّا مَعَ الْإِبْدَاعِ وَالرِّيَادَةِ، حِينَ يُقَرِّرُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ سَابِقًا لَا تَابِعًا، وَمُبْتَكِرًا لَا مُقَلِّدًا».

(أ) أكمل ما يلى :

(١) مرادف «مألوفة» : .... (٢) مضاد «الإبداع» : ....

(٣) مفرد «قوالب» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) التفكير الحر من أسباب الإبداع والتميز. ( )

(٢) التكرار وحده يزيد من فرص النجاح. ( )

(٣) الخضوع للروتين من عوامل الفشل. ( )

(جـ) كيف تزدهر ثقافة النجاح ؟

(د) مَن الذى يصنع الفارق ويتميز وسط الناس ؟

خامسًا النص الشعرى

س٥ من نص «العلم فى الظلمات نور» :

كَفَى بِالْعِلْمِ فِى الظُّلُمَاتِ نُورَا ∴ يَبِّينُ فِى الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

فَكَمْ وَجَدَ الذَّلِيلُ بِهِ اعتِزَازًا ∴ وَكَمْ لَبِسَ الْحَزِينُ بِهِ سُرُورَا

تَزِيدُ بِهِ الْعُقُولُ هُدًى وَرشدًا ∴ وَتَسْتَعْلِى النُّفُوسُ بِهِ شُعُورَا

(أ) ما أهمية العلم للبشر كما فهمت من الأبيات ؟

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) تشبيهًا، وبيِّن قيمته الفنية. (٢) مصدرًا من مصادر الموسيقى.

(٣) تضادًّا، وبيِّن أثره. (٤) جملة علاقتها بما قبلها تفسير.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) معنى «رشدًا» : (تحملًا وصبرًا – مرونة وسهولة – حكمة ونضجًا – تسلطًا وتشدُّدًا).

(٢) بين كلمتى «رشدًا – هدًى» : (تجانس – تضاد – توكيد – ترادف).

(د) قال مصطفى صادق الرافعى:

إنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِى سُلَّمُ ∴ وَأُولُو المَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا
وَالْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الْوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيهِ أَخُو الْغِنَى وَالْمُعْدِمُ
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِى نَهَارٍ مُشْرِقٍ ∴ وَالْبَدْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمُ

استخرج من الأبيات :

(١) أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن وسيلته.
(٢) صورة خيالية، وبيِّن قيمتها الفنية.
(٣) تضادًا، وبيِّن أثره.
(٤) مصدرًا من مصادر الموسيقى، وبيِّن أثره.

سادسًا القواعد النحوية

س٦ «الأمانة إحدى القيم العظيمة التى يفتقدها مجتمعنا الآن فقد أعطاها الله نعمةً للإنسان إلَّا أنَّ الإنسان ظلم نفسه عندما حملها. حيث عُرضت على السماوات والأرض والجبال فأبت **حملها**. فمن يسع فى صيانتها ينل تقدير الآخرين ولذلك اجعلها هدفًا بكل معانيها أمام ضميرك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) نائب الفاعل للفعل «عُرضت» : (ضمير مستتر تقديره «هى» - محذوف - السماوات - الأرض).
(٢) إعراب «حملها» : (خبر - فاعل - مفعول به - فعل ماضٍ).
(٣) مفعولا الفعل «أعطى» : (الضمير «ها»، لفظ الجلالة «الله» - الضمير «ها» نعمة - لفظ الجلالة «الله»، نعمة - الضمير «ها»، للإنسان).

(ب) «عاد الطالب من الامتحان مسرورًا». اجعل الحال المفردة حالًا جملة مرة، وحالًا شبه جملة مرة أخرى.

(جـ) «قرأت الفتاة القصة». ابنِ الفعل للمجهول، وغيِّر ما يلزم.

(د) «منح الله الإنسان **نعمًا** كثيرة». بيِّن سبب ضبط ما تحته خط.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأمُّ مدرسةٌ إذا أعددْتَها ∴ أعْددت شعبًا طيب الأعراقِ

ثامنًا التعبير الكتابى

س٨ قم بكتابة رسالة إلكترونية إلى معلمك تطلب منه فيها أن يساعدك فى أداء الواجبات، ملتزمًا بعناصر الرسالة، مراعيًا اختيار مفردات سليمة وعبارات دقيقة، مع إملاء وخط سليمين.

النموذج الأول

س١ (أ) ① تقوية. ② استسلام.
(ب) ① ✓ ② ✓

س٢ «يجب على الإنسان أن يتحلى بالمروءة والوفاء، فأصدقاء الخير هم الضوء الذى يُنير عتمة الحياة، فاحرص على النقاء؛ لتعيش فى هناء».

س٣ (أ) ① قلة. ② الصعب.
(ب) ① ✓ ② ✓
(جـ) حيث أطلق السد شرارة الأمل فى نفوس المصريين، فقد شعر الشعب أن بوسعه تحويل الأحلام إلى واقع، إذا ما توافرت الإرادة والتخطيط فقد أصبح السد تجسيدًا لإرادة المصريين ومصدر فخر لهم.
(د) ضرورة استخدام المياه بحكمة، وتوعية الآخرين بأهمية ترشيد الاستهلاك؛ حتى يبقى نهر النيل هبة مصر للأجيال القادمة.

س٤ (أ) ① الابتكار. ② جبان. ③ القالب.
(ب) ① ✓ ② ✓ ③ ✓
(جـ) بدأت بفكرة مختلفة ونظرة غير مألوفة، وقرار جرىء بالخروج عن المألوف.
(د) حين يرى الإنسان أنه قادر على الإضافة لا مجرد التكرار، ثم ينمو بالتفكير الحر الذى لا يخشى التجريب، ولا يخضع للروتين.

س٥ (أ) أن يواصل عطاءه، وأن يحكى للناس تاريخ مصر المجيد.
(ب) الصمود والفداء فى سبيل حماية الوطن والنيل.
(جـ) تشبيه، حيث شبَّه قوة جنود مصر بالحديد.

س٦ (أ) ① يُلام.
② الضمير المتصل (نا)، خلقًا.
(ب) تكسو.
(جـ) انطلقت الطالبات للامتحان وهن مستعدات.
(د) يُكرَّم ذو العلم.
إعرابه: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

س٧، س٨ **متروك للطالب.**

النموذج الثانى

س١ (أ) ① مشاريع مبتكرة.
② تنمية.
(ب) ① ✓ ② ✓

س٢ «إن براءة الأطفال تمنحنا التفاؤل والأمل، فمن أراد السكينة والهدوء فعليه بالقراءة، فهى مملوءة بالمعرفة التى تبدد السوء وتجعل حياتنا تفيض بالخير والنماء».

س٣ (أ) ① يقل. ② بائسة.
(ب) ① ✓ ② ✗
(جـ) هو الحفاظ على ثروات الوطن، وضمان حياة كريمة لكل إنسان على أرضها الغالية.
(د) كان النهر العظيم يفيض فيغمر الأرض بالمياه، وقد ينحسر فيُعرِّض البلاد للجفاف.

س٤ (أ) ① تستحوذ علينا. ② قِيَم.
(ب) ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗
(جـ) هو ميزان قدرتنا على التصرف، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت كله، فأوقات الفراغ ثروة لا تساويها ثروة الذهب.
(د) الذى لا يستطيع أن يملأ وقت فراغه، فيصبح وقته عدمًا خارجًا من الزمان، خارجًا من الحياة.

س٥ (أ) حيث بيَّن عظمة العلم ودوره فى حياة الأفراد والأمم فالعلم نور يبدِّد ظلمات الجهل، ويرشد الإنسان لفهم أمور الحياة وتدبُّرها؛ فهو سبب فى تحقيق العزة والسعادة والهداية.
(ب) تضاد.
(جـ) - الموسيقى الداخلية: التصريع فى البيت الأول.
- الموسيقى الخارجية: (سرورا - شعورا).

س٦ (أ) ① فاعل. ② حال. ③ فكره.
(ب) «جاء الطالب إلى الحفل وهو واثق من نفسه».
(جـ) صِينت الحدود.
(د) منح المعلم الطالبين المتفوقين جوائز قيمة.

س٧، س٨ **متروك للطالب.**

النموذج الثالث

س١ (أ) ① ✗ ② ✗

(ب) ① قهرى. ② المفرط.

س٢ «يجب على المرء أن يتحلَّى بالتروى فى شئونه، فإذا واجهته مسألة صعبة فلا ييأس، بل عليه أن يحيث عن الحل بحكمة».

س٣ (أ) ① قاصرة. ② التكبُّر.
③ عصور. ④ نتيجة.

(ب) التواضع، والعرفان بالجميل، والاجتهاد، والمثابرة، والتفكير العلمى.

(جـ) ① «أضحى علمه ميراثًا للأجيال» – «صار جابر بن حيان رمزًا للكمال».
يعطى جرسًا موسيقيًّا تطرب له الأذن.
② «إن ثقافة النجاح ليست حكرًا على جابر بن حيان» – إنَّ.

س٤ (أ) ① الغادين. ② الحياة. ③ الرائحين.

(ب) ① ✓ ② ✓

(جـ) ① فى عمل مثمر يفيد البشرية.
② وصفه بأنه خارج من الزمان، خارج من الحياة.

(د) تضاد.

س٥ (أ) أن يتعلَّموا؛ لأن العلم هو المفتاح الحقيقى للرقى والقوة فمن تسلَّح به وصل إلى أعلى درجات السعادة.

(ب) ① «العلم مفتاح العلا» – تشبيه للعلم بالمفتاح، وصور العُلا بباب له مفتاح – يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.
② استمدوا – أمر – الحث والنصح.
③ «تعلَّقا – مغلقا» – تطرب له الأذن.

(جـ) ① «العلم – الجهل» – يوضح المعنى ويؤكده ويعمِّق أثره فى النفس.
② «إن الجهول لرمز النقص تمثال» – إن، واللام.

س٦ (أ) ① مفردة. ② تقطع. ③ خبر إن.

(ب) أثاب المدير ذا الخلق الكريم.

(جـ) أعطانى أبى فستانًا جديدًا.

(د) شاهد الجندى الطائرة وهى مسرعة أو شاهد الجندى الطائرة تسرع.

س٧، س٨ **متروك للطالب.**

النموذج الرابع

س١ (أ) ① ✗ ② ✓

(ب) ① الابتكار – المبادرة.
② الشباب.

س٢ «يتفاءل المؤمن برؤية الحق بين الناس، ويطمئن قلبه إذا سأل الله التوفيق، فالمسئولية تقتضى أن يبتعد عن الدناءة والحقارة».

س٣ (أ) ① نمزج. ② تطوير.

(ب) ① ✗ ② ✓

(جـ) حتى يكون لنا مكان فى المستقبل ونتمكَّن من مواكبة التطور التكنولوجى.

(د) المهتمون بتطبيقات الذكاء الاصطناعى – «التطبيقات الذكية – البرمجة».

س٤ (أ) ① مداومًا.
② جزوعًا. ③ المهارة.

(ب) ① ✗ ② ✗ ③ ✓

(جـ) – بأن يخطط ويتعلم باستمرار.
– بأن يحيط نفسه بأشخاص إيجابيين يدفعونه للنجاح.
– بأن يكون صبورًا ومثابرًا.

(د) قول الرسام الهولندى فان جُوخ :
«لا تستجب للأصوات الداخلية المحبطة، بل ابدأ فى مشروعك وسوف تصمت تلك الأصوات إلى الأبد».

س٥ (أ) عن طريق ترك العلم والإعراض عنه – خارجية متمثلة فى القافية (دورَا – قبورَا) – تطرب الأذن.

(ب) نتيجة.

(جـ) أسلوب مؤكد – النفى بـ«ليس» والاستثناء بـ«إلا».

س٦ (أ) ① العاملون. ② مفعول لأجله.
③ خبر «يكن».

(ب) أسأل –اللهَ – التوفيقَ.

(جـ) صعد الطالب إلى المسرح وهو سعيد – لأن كلمة (سعيد) تعرب خبرًا للمبتدأ مرفوعًا بالضمة.

(د) خِيفَ من الأسد.

س٧، س٨ **متروك للطالب.**

النموذج الخامس

س١ (أ) ① ✗ ② ✓

(ب) ① السلوكى – الدوائى.

② ممارسة الرياضة – التفاعل الاجتماعى مع العائلة.

س٢ «إن شئون العلم تحتاج إلى جرأة فى البحث عن رؤية صادقة لنيل أسمى المراتب».

س٣ (أ) ① الانسحاب. ② أتمَّها.

(ب) ① ✓ ② ✓

(جـ) أنه أُسندت إليه العديد من المهام الخطيرة، ومنها حماية ضيوف مصر من كبار الشخصيات فى العالَم، وقد أنجزها بنجاح منقطع النظير.

(د) التضحية والفداء والانتماء للوطن.

س٤ (أ) ① معتادة أو تقليدية.

② التقليد. ③ قالب.

(ب) ① ✓ ② ✗ ③ ✓

(جـ) تزدهر بالتفكير الحر والإبداع والريادة.

(د) الإنسان الناجح فى الحياة.

س٥ (أ) يُبدِّد ظلمات الجهل، ويهدى الإنسان لفهم أمور الحياة وتدبُّرها.

(ب) ① كفى بالعلم فى الظلمات نورًا – تشبيه العلم بالنور والجهل بالظلمات – يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.

② «نورًا – الأمورا» بينهما تصريع – يعطى جرسًا موسيقيًّا تطرب له الأذن.

③ «الذليل – اعتزازًا» – «الحزين – سرورًا» – يوضِّح المعنى ويعمِّق أثره فى النفس.

④ «يُبين فى الحياة لنا الأمورا».

(جـ) ① حكمة ونضجًا. ② ترادف.

(د) ① «إن المعارف للمعالى سُلَّم» – «إنَّ».

② «العلم زينة أهله» – تشبيه حيث صوَّر العلم بالزينة – يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.

③ «الغنى – المعدم» – يوضِّح المعنى ويعمق أثره فى النفس.

④ بين شطرى البيت الأول « سلم - لينعموا» تصريع – يعطى جرسًا موسيقيًّا تطرب له الأذن.

س٦ (أ) ① ضمير مستتر.

② مفعول به.

③ الضمير « ها » – نعمة.

(ب) – الحال الجملة : عاد الطالب من الامتحان وهو مسرور.

– الحال شبه الجملة : عاد الطالب من الامتحان فى سرور.

(جـ) قُرئت القصةُ.

(د) لأنها تعرب مفعولًا به ثانيًا منصوبًا بالفتحة.

س٧ ، س٨ **متروك للطالب**.

نصوص الاستماع

النموذج الأول

«يعتبرُ الوعى هو الحالةُ العقليةُ التى يتمُ من خلالها إدراك الواقعِ والحقائقِ التى تجرى من حولنا وذلك عن طريق اتصالِ الإنسانِ مع المحيط الذى يعيشُ فيه واحتكاكه به مما يساهمُ فى خلقِ حالةٍ من الوعى لديه بكلِّ الأمورِ التى تجرى وتحدثُ من حوله ويكونُ أكثرَ قدرةً على إجراءِ المقارباتِ والمقارناتِ من منظورِه الشخصى.

وبناءُ الوعى الوطنى له عدةُ محاورَ: منها التعليمُ والتثقيفُ الذى يعتمدُ على تطويرِ مناهجَ دراسيةٍ تتناولُ القضايا الوطنيةَ والاجتماعيةَ، وتنظيمِ ندواتٍ وورشِ عملٍ للشباب لتعزيزِ التفكيرِ النقدى والوعى بالتحديات يليها الإعلامُ والفنونُ من نشرِ المعلومات الدقيقة ومواجهة الشائعات بكافةِ صورِها وأشكالِها».

النموذج الثانى

«يتمثلُ دورُ روادِ الأعمالِ فى خدمةِ المجتمعِ فى إحداثِ تأثيرٍ إيجابى يشملُ الجوانبَ الاقتصاديةَ والاجتماعيةَ. حيثُ يعملُ روادُ الأعمالِ على إنشاءِ مشاريعَ مبتكرةٍ تساهمُ فى خلقِ فرصِ عملٍ جديدةٍ، مما يقللُ من معدلاتِ البطالةِ ويُعززُ الاقتصادَ المحلى. كما تسهمُ هذه المشاريعُ فى تحسين مستوى الدخلِ ورفعِ جودةِ الحياةِ للأفرادِ، من خلالِ توفيرِ منتجاتٍ وخدماتٍ تلبى احتياجاتِ المجتمعِ بشكلٍ أفضلَ. إلى جانبِ ذلك، يساهمُ روادُ الأعمالِ فى تنميةِ المجتمعاتِ عبرَ تطويرِ أفكارٍ وحلولٍ مبتكرةٍ للمشاكلِ الاجتماعيةِ والبيئيةِ، مثل: الفقرِ والتعليمِ، والصحةِ، وحمايةِ البيئةِ. كما تعملُ ريادةُ الأعمالِ الاجتماعيةِ بشكلٍ خاصٍّ على سدِّ الفجواتِ بين الفئاتِ الضعيفةِ والفرصِ الاقتصاديةِ، مما يدعمُ التكافلَ الاجتماعى والاستدامةَ».

النموذج الثالث

«إدمانُ الألعابِ الإلكترونية هو حالةُ تعلُّق قهرى بألعابِ الفيديو المختلفةِ يؤدى إلى إهمالِ المسئولياتِ والأنشطةِ الأخرى وتداخل سلبى مع الحياةِ اليومية وله عدةُ أعراضٍ: منها الانشغال المفرطُ فى استخدامها وينتجُ عنه التفكير المستمر بالألعابِ الإلكترونيةِ فى أوقاتٍ مختلفةٍ، وفقدان السيطرةِ وتتمثلُ فى صعوبةِ الحدِّ من الوقتِ المخصصِ للعبِ أو التوقفِ عنه، وأعراضِ الانسحابِ حيث يشعرُ بالانفعالِ والقلقِ والحزنِ عند محاولةِ التوقفِ عن اللعب، وإهمالِ الأنشطةِ الهامةِ من هواياتٍ متنوعة كما يؤدى إلى تراجع فى الأداءِ الدراسى أو الوظيفى».

النموذج الرابع

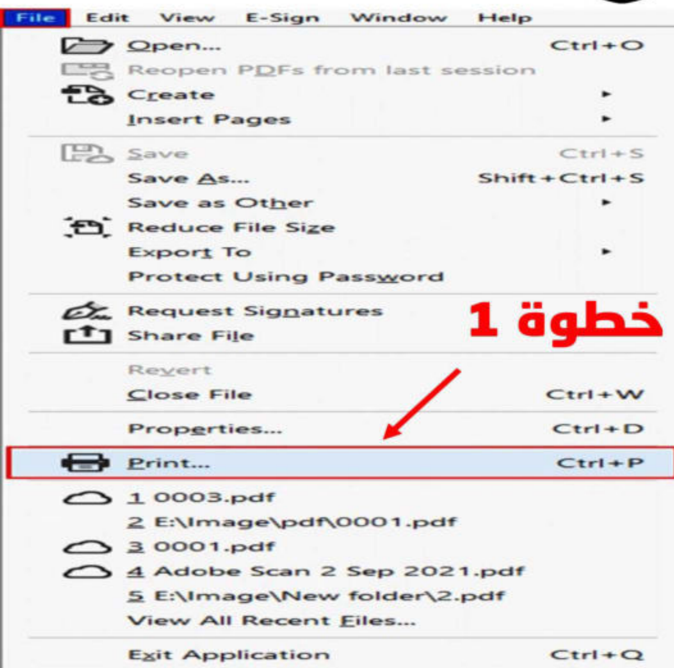
«يؤدى روادُ الأعمالِ دورًا محوريًّا فى تعزيزِ ثقافةِ الابتكارِ والمبادرةِ داخلَ المجتمع، مما يشجعُ الأفرادَ على تطويرِ مهاراتِهم وتحسينِ جودة الحياةِ. ومن خلالِ بناءِ شبكاتِ تعاونٍ مع مؤسساتٍ ومنظماتٍ متعددةٍ، يساهمون فى تطويرِ بيئةِ أعمالٍ تنافسية ومستدامة تدفعُ بالتنميةِ الاقتصادية والاجتماعيةِ، كما أنهم يعملون على دعمِ الشبابِ وتمكينِهم عبرَ توفيرِ فرصٍ تعليميةٍ ومهنيةٍ، من تحقيقِ استقلالِهم المالى».

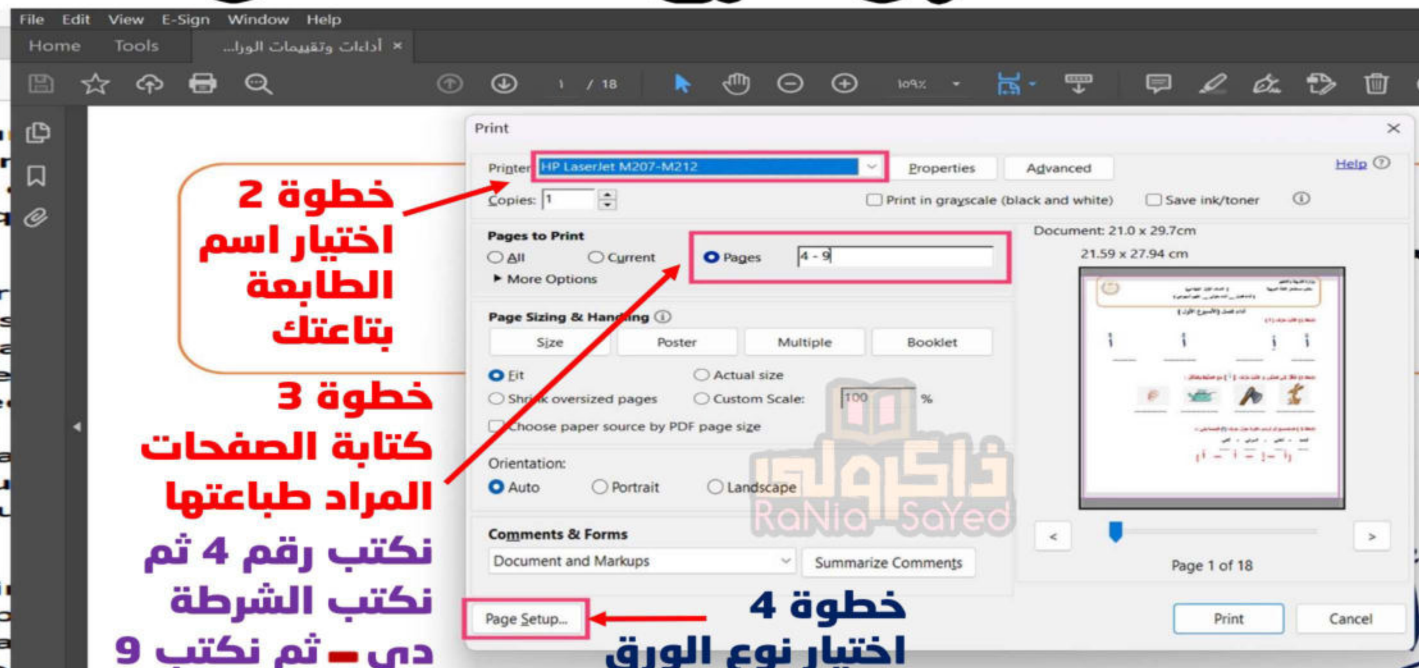
النموذج الخامس

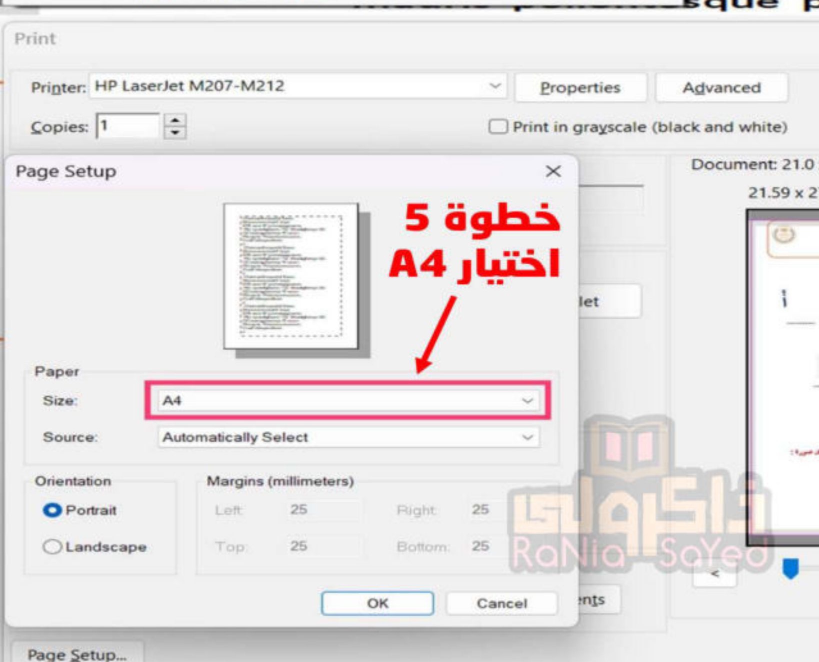
«من طرقِ علاجِ إدمانِ الألعابِ الإلكترونية استشارةُ متخصص فى الصحةِ النفسيةِ من خلالِ العلاجِ السلوكى والدوائى ووضعِ خطةٍ زمنيةٍ من خلالِ تحديدِ وقتٍ معينٍ للعبِ وإيجادِ بدائلَ صحيةٍ قبل ممارسةِ الرياضةِ أو التفاعلِ الاجتماعى مع العائلةِ والأصدقاءِ والعملِ على البدءِ بتركِ الألعابِ لفتراتٍ قصيرةٍ ثم زيادةِ المدةِ تدريجيًّا أو التوقفَ عنها بشكْلٍ كاملٍ».

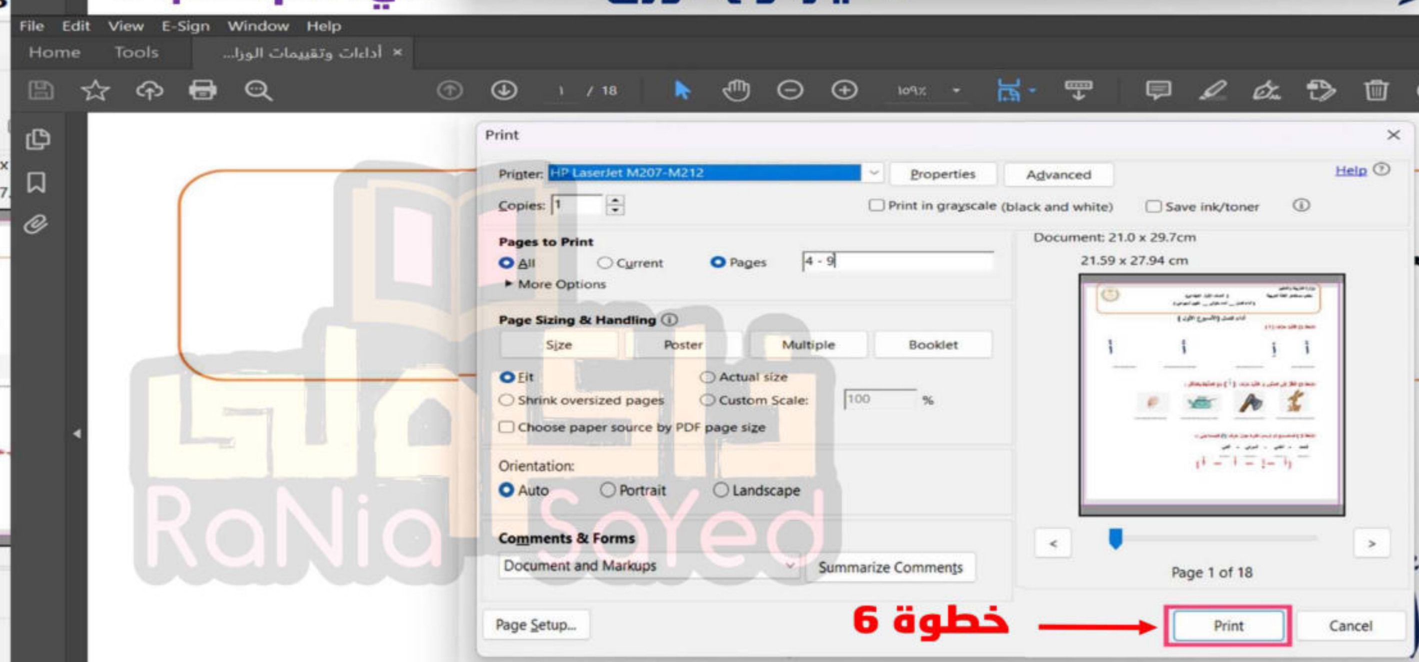
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









امتحانات رقم (2)

الترم الثانى





نموذج 1

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط»: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - المراد بـ «ينمي» : .... (يُظهر - يُطور - يُحدد - يُبين)

٢ - مضاد «خفية» : .... (قوية - عالية - ظاهرة - كبيرة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣ - يفتح العالم الرقمي لنا أبوابًا من التواصل والاكتشاف. ( )

٤ - يجب التحلي بالوعي والحذر لمواجهة الخطر الخفي في العالم الرقمي. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ - اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص: «جابر بن حيان وثقافة النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد جسد جابر ثقافة النجاح بأروع صورها؛ إذ اتخذ الفضول العلمي بابًا لمعرفة أسرار الكون، فما كان يكتفي بما تعلم، بل يسأل ويفكر ويبحث عن الحقيقة. وكان الاجتهاد والمثابرة شعاره، فقد قضى عمره بين المختبرات والكتب، لا يمل من التجربة ولا ييأس من المحاولة. وكان من الركائز التي اعتمد عليها جابر بن حيان: رفض الخرافات واستخدام التفكير العلمي؛ حيث حرر علم الكيمياء من الخرافة حين أدخل البحث التجريبي إلى الكيمياء».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦ - معنى «الفضول» : .... (حب الاستطلاع - الاجتهاد - الذكاء - البحث)

٧ - مضاد «المثابرة» : .... (الإهمال - التكاسل - الانقطاع - الإبطاء)

- أكمل ما يلي:

٨ - لم يكن ابن حيان يكتفي بما يتعلمه، بل كان ....

٩ - من الفِكَر الفرعية للفقرة .... و ....

١٠ - كيف حرر جابر بن حيان علم الكيمياء من الخرافة؟ ....

١١ - من الجمهور المستهدف بهذه الفقرة؟ ....

رابعًا : النص الأدبي: من نص : «تعلمت من وقت الفراغ»: اقرأ، ثم أجب:

«ليـس هذا وقتًا فارغًا؛ لأنهم مشـغولون فيه، وليس هذا وقتًا مملوءًا؛ لأنهم يملئونـه بما هو أفرغ من الفراغ. هذا ليس بوقت على الإطلاق، هذا عدم خارج من الزمان، خارج من الحياة. ولولا أننا نخشى أن يقدس الناس الفراغ لقلنا: إن تاريخ الإنسانية من أوله إلى عهده الحاضر مدين لساعات الفراغ».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢ - معنى «نخشى»: .... (نستسلم - نخاف - نتردد - نبتعد)

١٣ - جمع «عهد»: .... (معاهدون - معاهدات - عهود - عاهدات)

- أكمل ما يأتي:

١٤- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها ....

١٥- وسيلة التوكيد في قوله: «أننا نخشى أن يقدس الناس الفراغ» ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٦- ما يُستفاد من الفقرة: الأهمية الكبرى لوقت الفراغ. ( )

١٧- يرى العقاد أن العالم غير مدين لوقت الفراغ. ( )

١٨- بماذا وصف الكاتب الوقت الفارغ الذي يضيعه الناس؟ ....

١٩- اشرح التصويرفي: «إن تاريخ الإنسانية.. مدين لساعات الفراغ». ....

خامسًا: النص الشعري: من نص «الشباب»: اقرأ، ثم أجب:

أهلًا بنابتـة البـلاد ومرحـبًا ... جددتـم العهـد الذي قـد أخلقـا

لا تيأسوا أن تستردوا مجدكم ... فلرب مغلـوب هـوى ثم ارتقـى

مدت له الآمال من أفلاكهـا ... خيط الرجـاء إلى العـلا فتسلقا

٢٠- اختر: معنى «أخلقا»: .... (انتقل - اختفى - بعد - قدم)

٢١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- يؤكد الشاعر أن من يُهزَم يعجز عن النهوض من جديد. ( )

٢٢- «خيط الرجاء». اشرح التشبيه في العبارة السابقة. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

٢٣- « .... أبي ثوبًا جديدًا». (أكمل بفعل ينصب مفعولين)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤- «يُعَاد». عند بناء الفعل للمعلوم نقول: .... (عاد - أُعِيد - يُعِيد - يعوِّد)

٢٥- «يسعى الطلاب لطلب العلم وهم مجدون». «الحال»: ....

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢٦- «أعطينا ذا الخلق جائزة». .... (اجعل المفعول الأول جمع مذكر سالمًا، وغير ما يلزم)

٢٧- «يسمع التلميذ الشرح..». (أكمل بحال جملة، ثم بين نوعها، وحدد الرابط)

٢٨-«اتخذ الفارس السيف والرمح». .... (ضع مفعولًا به ثانيًا)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

إياك وقول الزور.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- لخِّص القصة التالية في نصف حجمها:

«في القاهرة عام ١٨٨٢م كان محمد المويلحي ينزل إلى الشارع ويمر على الأزقة الضيقة وهو يوزع المنشورات التي تطالب بحرية المصريين. كانت الثورة العرابية في أوجها. ألقى الاحتلال الإنجليزي القبض على المويلحي واقتيد إلى السجن، وصدر عليه حكم الإعدام. أمضى المويلحي ليالي صعبة خلف القضبان، ولكن خُفف الحكم إلى النفي خارج مصر. سافر المويلحي إلى أوروبَّا، وهناك انطلق في الكتابة الصحفية مدافعًا عن قضايا الوطن».

....

....

....

نموذج ٢

أولًا: نص الاستماع: من نص «ريادة الأعمال»: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف « الاستعانة »: .... (طلب الرأي - طلب العون - طلب المال - طلب الجاه)

٢ - جمع «فكرة»: .... (مفكرون - أفكار - فِكَر - فكريات)

- أكمل ما يأتي:

٣ - من الخطوات التي يجب أن يتبعها رجل الأعمال اختيار مشروع يتوافق مع ....

٤ - يجب على رجل الأعمال أن يستفيد من .... ويسأل ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ - اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص: «الذكاء الاصطناعي - أخلاقياته واستخداماته»: اقرأ، ثم أجب:

«غير أن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أداة للتسلية أو وسيلة للإنتاج، بل هو سلاح ذو حدين، تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين. ومن تلك الأخلاقيات: ألا يستعمل في التزييف أو الغش، وأن يسخر لخدمة الإنسان لا للإضرار به أو انتهاك خصوصيته. ومن هنا صار لزامًا أن نربي أبناءنا على وعي أخلاقي يصاحب كل استعمال لهذه التقنيات».

- هات:

٦ - مرادف « التزييف»: .... ٧ - مفرد «التقنيات»: ....

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٨ - «ومن هنا صار لزامًا». تدل هذه العبارة على .... (التخيير - الوجوب - التهاون - الترك)

٩ - المقصود بقوله «تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين» ....

(التقنية تحدد أخلاق الإنسان - الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية - الذكاء الاصطناعي عديم التأثير)

١٠ - ماذا أفاد التعبير «سلاح ذو حدين»؟ ....

١١ - من الجمهور المستهدف بهذه الفقرة؟ ....

رابعًا : النص الأدبي: من نص : «طريق النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

«إن ثقافة النجاح تبدأ من الإيمان بأنك قادر على الإضافة، لا مجرد التكرار، ثم تنمو بالتفكير الحر، الذي لا يخشى التجريب ولا يخضع للروتين. وهي لا تزدهر إلا مع الإبداع والريادة، حين يقرر الإنسان أن يكون سابقًا لا تابعًا، ومبتكرًا لا مقلدًا».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢ - يُفهَم من كلمة «الروتين» أنه نظام: .... (متسارع - متنوع - متكرر - متطور)

١٣ - مضاد «تزدهر»: .... (تضعف - تتأخر - تختفي - تزول)

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

١٤- «الإيمان بأنك قادر على الإضافة». يدل التعبير السابق على الثقة بالنفس. (   )

- أكمل ما يأتي:

١٥- «مبتكرًا - مقلدًا»، بين الكلمتين.................................، وأثره البلاغي ....

١٦- «كلامك سديد، ورأيك حميد». حدد موضع السجع فيما سبق. ....

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٧- نفهم من عبارة: «حين يقرر الإنسان أن يكون سابقًا لا تابعًا»، أن الناجح ....

(يفضِّل التبعية - يرفض التبعية - يسعى للتبعية - يسعد بالتبعية)

١٨- أداة التوكيد في: «أنك قادر على الإضافة لا مجرد التكرار» ....

(أ) التكرار.   (ب) أنَّ.   (جـ) قد والفعل الماضي.   (د) لقد والفعل الماضي.

١٩- هات من الفقرة تعبيرًا يدل على أهمية الإبداع. ....

خامسًا: النص الشعري: من نص «العلم في الظلمات نور»: اقرأ، ثم أجب:

إذا ما عـق موطنهـم أنـاس ... ولـم يبنـوا به للعلـم دورا
فـإن ثيابهـم أكفـان مـوتى ... وليس بيـوتهم إلا قبـورا
وحق لمثلهم في العيش ضنك ... وأن يدعـوا بدنياهم ثبـورا

٢٠- «الجزاء من جنس العمل». اشرح تلك المقولة في ضوء فهمك للأبيات السابقة. ....

٢١- الفكرة الرئيسة للأبيات هي: .... (أكمل)

٢٢- استخرج تشبيهًا، وحدد أركانه. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

« إننا نجد في رائد الأعمال صورة من البطولة، يغامر وهو غير متهور، وإذا أُحِيط بالمصاعب كسته تلك المصاعب ثوب الإصرار، وإذا ضُيقت عليه السبل ابتكر طريق الثبات».

٢٣- إعراب كلمة «صورة» خبر «إن». ( ) (ضع علامة (✓) أو (✗))

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤- «وهو غير متهور» حال .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢٥- نائب الفاعل في الجملة التي تحتها خط .... (الضمير «الهاء» - الضمير المستتر - السبل - تاء التأنيث)

٢٦- « .... الفقير ثوبًا». (أكمل بفعل ينصب مفعولين)

٢٧- «كوفح الأعداءَ». .... (صوِّب الخطأ)

٢٨- «جاء القطار.................... ». (أكمل بحال جملة فعلية)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

من طلب العلا سهر الليالي.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى صديقك تطلب منه المشاركة في مسابقة تحدي القراءة.

....

....

....

نموذج ٣

أولًا : نص الاستماع: من نص «الوعي حماية»: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف « الإدراك » : .... (التفكير - الفهم - الحرص - الذكاء)

٢ - جمع «وطن» : .... (مواطنون - أوطان - مواطن - وطنيات)

- أكمل ما يأتي:

٣ - من وسائل مواجهة الشائعات التحلي بـ.. و ....

٤ - انتماؤنا للوطن يجب أن يقوم على.. و ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ - اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص: «الجوهرة المصرية - الشهيد محمد أبو شقرة»: اقرأ، ثم أجب:

«إن تاريخ مصر الحديث حافل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين آمنوا أن حماية الأرض وصون الكرامة واجب مقدس فوهبوا حياتهم دفاعًا عن أمنها واستقرارها. ومن بين هؤلاء الأبطال يجيء اسم الشهيد البطل (محمد أبو شقرة) ضابط الشرطة المصري، الذي قدم أروع معاني الشجاعة والتضحية في مواجهة قوى الإرهاب الغادر على أرض سيناء الطاهرة».

- هات من الفقرة:

٦ - كلمة معناها « ممتلئ » : .... ٧ - كلمة مضادها «الجبن» : ....

- أكمل ما يلي:

٨ - قدَّم الشهيد (أبو شقرة) أروع معاني .... و ....

٩ - الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي ....

١٠ - من الذين حفل بهم تاريخ مصر الحديث؟ ....

١١ - استخرج أسلوب توكيد، وحدد أداته. ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص: «تعلمت من وقت الفراغ»: اقرأ، ثم أجب:

«فـي عالم يمطرنا بقصص الناجحين، علينا أن نـدرك أن كل قصة نجاح حقيقية بدأت من فكرة مختلفة، ونظرة غير مألوفة، وقرار جريء بالخروج عن المألوف. إن من يصنع الفارق هو من يجرؤ على التفكير خارج القوالب الجاهزة، ويتبع فضولـه بدلًا من تقليد غيـره. إن ثقافة النجاح تبدأ من الإيمان بأنك قادر على الإضافة لا مجرد التكرار، ثم تنمو بالتفكير الحر الذي لا يخشى التجريب».

- هات من الفقرة:

١٢- كلمة معناها «معتادة أو تقليدية»: ....

١٣- كلمة مفردها «القالب»: ....

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٤- «التفكير خارج القوالب». تدل هذه العبارة على: ....

(أ) المشقة. (ب) الإبداع. (جـ) الوضوح. (د) الاستمرارية.

- أكمل ما يأتي:

١٥- ما يُفهَم من عبارة: «في عالم يمطرنا بقصص الناجحين» ....

(أ) كثرة قصص الناجحين. (ب) قراءة قصص النجاح للتسلية.

(جـ) قصص الناجحين خيالية. (د) إهمال قصص الناجحين.

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٦- كل قصة نجاح حقيقية بدأت بفكرة قديمة. ( )

١٧- تبدأ ثقافة النجاح من الإيمان بقدرتك على الإضافة. ( )

١٨- اذكر فكرة فرعية للفقرة السابقة.

....

....

١٩- حدد نوع الصورة الحسية في: «في عالم يمطرنا بقصص الناجحين». ....

خامسًا: النص الشعري: من نص «مصر يا جنة الدنيا»: اقرأ، ثم أجب:

نحن جند النصر أبطال الدفـاع ... يوم يدعـونا لنـار الهـول داع
بأس أحرارك من بأس الحـديد ... فاثبتي كالطود في يوم الصراع
اجريا نيل عـزيـزًا في الوجـــود ... وارو للأيــام تـاريـخ الجـدود

٢٠- اشرح معنى «نحن جند النصر أبطال الدفاع». ....

٢١- يطلب الشاعر من النيل أن .... (أكمل)

٢٢- استخرج أسلوبًا إنشائيًا، وآخر خبريًّا. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

٢٣- «صُنع المقعدين بطريقة مبتكرة» .... (صوب الخطأ)

٢٤- «وقف المعلم ....». (أكمل بحال جملة فعلية)

٢٥- اختر: «أعطيت المجتهدِين ....». (وسام - وسامان - وسامين - أوسمةٍ)

٢٦- «رأيت العامل وهو مخلص في عمله». .... (حول الحال الجملة اسمية إلى حال جملة فعلية)

٢٧- «أقلعت الطائرة». .... (حدِّد صورة الفاعل)

٢٨- «منح الله المؤمنين الصبر». .... (بيِّن سبب نصب الكلمة التي تحتها خط)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

ما أحسن الظن بالله!

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى معلمك تهنئه فيها بمناسبة حصوله على المركز الأول في مسابقة الخطابة مراعيًا الإملاء والنحو السليمين.

....

....

....

نموذج ٤

أولًا : نص الاستماع: من نص «الوعي حماية»: استمع للفقرة، ثم أجب:

– تخيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف « الشائعات » : .... (الأخبار المؤكدة – الأخبار الكاذبة – الأخبار الكثيرة – الأخبار المتتابعة)

٢ – مفرد «الأكاذيب» : .... (الكذوب – الكذاب – الكذبة – الأكذوبة)

– أكمل ما يأتي:

٣ – تحاول تلك الحروب التشكيك في ....

٤ – من يصدق الشائعات والأكاذيب يصبح ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ – اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص: «حصن مصر الغالي: السد العالي»: اقرأ، ثم أجب:

«إن من صور حماية الوطن والارتقاء به ما تقيمه مصر من مشاريع عملاقة تحافظ على ثروات الوطن وتكفل حياة كريمة لكل إنسان على أرضها الغالية، ومن تلك المشاريع (مشروع السد العالي). فبعد أن خطا الشعب المصري خطواته الأولى نحو الاستقلال والتنمية عقب ثورة يوليو ١٩٥٢م، برزت أمامه قضية كبرى تمس أمنه القومي وحياته اليومية، وهي قضية مياه النيل؛ فقد كان النهر العظيم يفيض فيغمر الأرض بالمياه، وقد ينحسر فيعرض البلاد للجفاف، ويظل اعتماد المصريين عليه اعتمادًا كاملًا في الزراعة والحياة».

– هات:

٦ – المراد بـ « تمس » : .... ٧ – جمع «حياة» : ....

– تخيرِ الإجابة الصحيحة فيما يلي:

٨ – المشاريع العملاقة تحقق ....

(أ) حياة كريمة. (ب) إهمال الموارد. (جـ) ضعف الصناعة. (د) تقليل الزراعة.

٩ – يُعَد السد العالي ....

(أ) مشروعًا قوميًّا. (ب) مشروعًا فرديًّا. (جـ) مشروعًا صغيرًا. (د) مشروعًا غير مهم.

١٠ – «كان نهر النيل قديمًا سلاحًا ذا حدين». وضح ذلك. ....

١١ – حدد علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها. ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص: «طريق النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

«خطوات إجرائية لصناعة نجاحك: اعرف نفسك جيدًا، اسأل نفسك: ما الذي يميزني؟ ما شغفي الحقيقي؟ ما المهارات التي أمتلكها؟ البداية الحقيقية هي معرفة الذات. اخرج من منطقة الراحة، جرب أشياء جديدة، وخض تجارب مختلفة، وتعلم من الفشل كما تتعلم من النجاح. لا تقلد، بل ابتكر، خذ الإلهام من الآخرين، لكن اصنع بصمتك الخاصة. فكر بطريقة مختلفة، حتى في أبسط الأمور».

- هات من الفقرة:

١٢ - كلمة معناها «تعلق»: ....

١٣ - كلمة مفردها «تجربة»: ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤- لا بد للإنسان أن يعرف مهاراته وذاته جيدًا. ( )

١٥ - الإنسان في طريقه للنجاح قد يتعرض للفشل. ( )

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٦- «الساعي للنجاح يفكر بطريقة.............. .» (غريبة - معتادة - مختلفة - بعيدة)

١٧- علاقة «خطوات إجرائية لصناعة نجاحك» بما بعدها .... (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

١٨- اذكر خطوات أخرى يمكن اتخاذها للنجاح ولم ترد بالفقرة.

....

....

١٩- استخرج أسلوبين إنشائيين مختلفين، وحدد نوع كل منهما. ....

خامسًا: النص الشعري: من نص «العلم في الظلمات نور»: اقرأ، ثم أجب:

كفى بالعلم في الظلمات نورا ... يبين في الحياة لنا الأمورا

فكم وجد الدليل به اعتزازا ... وكم لبس الحزين به سرورا

تزيد به العقول هدًى ورشدا ... وتستعلي النفوس به شعورا

٢٠- اختر: المعنى المراد من كلمة «الظلمات» في سياق البيت الأول هو.............. (الظلام - الجهل - الفقر - الليل)

٢١- أكمل: الفكرة الفرعية التي يتضمنها البيت الثالث ....

٢٢- هات من الأبيات تضادًا، ووضح أثره البلاغي. ....

سادسًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

٢٣- اختر: «دخل الطالب الصف ....». (وهو منتبهًا - وهو منتبه - منتبه - في انتباهًا)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة نحويًّا وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة نحويًّا فيما يأتي:

٢٤- «سُمع القارئان باهتمام». ( )

٢٥- «وهب الله المؤمنون عزة». ( )

٢٦- «كافأ المدرب اللاعبَين». .... (ابن الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم)

٢٧- «رأيت الشاب سلوكه حميد». .... (اجعل الحال شبه جملة)

٢٨- «منحَنَا الأمير قلادة». .... (استخرج المفعولين في الجملة، وأعربهما)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

أبناء مصر أقوياء أوفياء

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب رسالة بريد إلكتروني تطلب فيها من أحد أصدقائك أن يذهب معك لزيارة المتحف المصري الكبير.

....

....

....

نموذج 

أولًا : نص الاستماع: من نص «ريادة الأعمال»: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - المراد بـ « متجددة » : .... (محدود - متطور - بسيط - عجيب)

٢ - مضاد «مبدعة» : .... (ضعيفة - مقلدة - سيئة - مهملة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣ - تعني ريادة الأعمال ابتكار فكرة جديدة أو تطوير مشروع قائم. ( )

٤ - نفى المتحدث أن تكون ريادة الأعمال مجرد مهنة أو وظيفة. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ - اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص: «الذكاء الاصطناعي - أخلاقياته واستخداماته»: اقرأ، ثم أجب:

«ومن الضروري أن نهتم بتعلم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي حتى يكون لنا مكان في المستقبل؛ فكل مهنة ستتعامل معه بشكل أو بآخر؛ لذلك يجب علينا أن نبدأ مبكرًا في تطوير ذواتنا، واستخدام التطبيقات الذكية لتعلم مهارات جديدة، كتعلم البرمجة والتصميم والطريقة النقدية في التفكير».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦ - مرادف «ذواتنا» : .... (أنفسنا - أشكالنا - أوصافنا - أعمالنا)

٧ - «حتى يكون لنا مكان في المستقبل». علاقتها بما قبلها : .... (نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨ - الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين. ( )

٩ - الفكرة الرئيسة للفقرة : ضرورة الاهتمام بتطبيقات الذكاء الاصطناعي. ( )

١٠ - من الضروري أن نهتم بتعلم تطبيقات الذكاء الاصطناعي. ما السبب؟ ....

١١ - هات في جملة : أسلوب توكيد، أداته اللام وقد والفعل الماضي. ....

رابعًا : النص الأدبي: من نص : «تعلمت من وقت الفراغ»: اقرأ، ثم أجب:

«مـاذا يبقـى من تاريخ الإنسـانية لولا الفارغون؟ مـن كان يجوب الأرض ويمخـر عباب البحر ليجلـب الحرير والبهار والحجـر النفيـس والحجر الذي تبنى به الصروح؟ من كان يتعلم الملاحة؟ من كان يتعلم صناعة السـفن؟ من كان يتعلم النسـيج؟ من كان يسـتخرج اللآلئ، أو يبحث عن شـذور الذهب والفضة؟ من كان يرسل القوافل ويحذق فنون التجارة؟ من كان يرصد النجوم ويدرس حركة الأفلاك في السماء؟».

- هات:

١٢ - مرادف «عباب»: ....

١٣ - مضاد «حركة»: ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤- لولا الفارغون ما بقي من تاريخ الإنسانية شيء. (   )

١٥ - من منجزات الفراغ جلب الأحجار الكريمة وصناعة السفن. (   )

- أكمل ما يأتي:

١٦- «لقد أفادنا الفراغ درسًا خالدًا»، أسلوب .... وسيلته ....

١٧- «ماذا يبقى من تاريخ الإنسانية؟»، أسلوب إنشائي نوعه ....

١٨- حدد الجمهور المستهدف بالنص. ....

....

١٩- هات من الفقرة صورة حسية، وحدد نوعها.

....

....

خامسًا: النص الشعري: من نص «مصر يا جنة الدنيا»: اقرأ، ثم أجب:

مصـر نـادتنا فلبينا نـداها ... وتسابقنا صفـوفًا في هـواهـا

فإذا باغ على الأرض رماها ... ترخص الأرواح والدنيا فـداها

ونروي بالدم الغالي ثـراها ... ونخوض المـوت في كل البقـاع

٢٠- كيف يظهر انتماء أبناء مصر في عبارة «تسابقنا صفوفًا»؟ ....

- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

٢١- إذا اعتدى ظالم على مصر وقف أبناؤها في وجهه وضحوا بأرواحهم. (   )

٢٢- «نخوض الموت». اشرح التصوير في العبارة السابقة. ....

سادسًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«إن العمل يبني الفرد ويرقى بالمجتمع، وهو أساس تقدم الوطن، فيجب أن نعمل ونحن مخلصون لخير وطننا، وقد مُنحنا كل مقومات العمل، والشباب العامل أكثر قدرة على المساهمة في نهضة الوطن».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- إعراب «العمل»: .... (مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - اسم إن منصوب - خبر إن مرفوع)

٢٤- «الوطن» مضاف إليه مجرور، وعلامة جره................................ (الكسرة - الألف - الياء - الفتحة)

٢٥- الحال الواردة بالفقرة نوعها................................ (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢٦- نائب الفاعل للفعل المبني للمجهول بالفقرة................................ (كل - الضمير المتصل - ضمير مستتر - مقومات)

- أجب عما يأتي:

٢٧- «يصون المخلص الحقوق». .... (ابنِ الجملة للمجهول)

٢٨- «منحتُكم دائمًا حبًّا صادقًا». .... (حدِّد المفعولين، واذكر صورتيهما)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

من لم يخسر لا بد أن يحقق مكاسب.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اختر قصة قرأتها واستفدت منها، ولخصها في أربعة أسطر مراعيًا الإملاء السليم وعلامات الترقيم الصحيحة.

....

....

....

إجابة النموذج 1

أولًا : نص الاستماع:

١ - يطور.
٢ - ظاهرة.
٣ - (✓).
٤ - (✓).

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦ - حب الاستطلاع.
٧ - الانقطاع.
٨ - يسأل ويفكر ويبحث عن الحقيقة.
٩ - الركائز التي اعتمد عليها ابن حيان في بحثه العلمي.
١٠ - أدخل إليه البحث التجريبي.
١١ - الطامحون إلى النجاح.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢ - نخاف.
١٣ - عهود.
١٤ - نتيجة.
١٥ - أنَّ.
١٦ - (✓).
١٧ - (✗).
١٨ - وصفه بأنه عدم خارج من الزمان، خارج من الحياة.
١٩ - تصوير لتاريخ الإنسانية بشخص مدين.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠ -قَدِمَ.
٢١ - (✗).
٢٢ - تشبيه الرجاء بالخيط.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣ - ألبسني.
٢٤ - يُعِيد.
٢٥ -جملة اسمية.
٢٦ - ذَوِي.
٢٧ - وهو مهتم، جملة اسمية، واو الحال والضمير.
٢٨ - سلاحَين.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- أجب بنفسك.

إجابة النموذج ٢

أولًا : نص الاستماع:

١ – طلب العون.
٢ – فِكَر.
٣ – حاجات الوطن والمواطنين.
٤ – تجارب الآخرين، من لديهم خبرة.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ – أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦ – التزوير.
٧ – التقنية.
٨ – الوجوب.
٩ – الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية.
١٠ – ضرورة الانتباه للوجه الآخر الضار للذكاء الاصطناعي.
١١ – المستخدمون لبرامج الذكاء الاصطناعي على اختلاف أعمارهم.

رابعًا : النص الأدبي:

١٢ – متكرر.
١٣ – تتأخر.
١٤ – (✓).
١٥ – تضاد، يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.
١٦ – حرف الدال في آخر الكلمتين «سديد – حميد».
١٧ – يرفض التبعية.
١٨ – أنَّ.
١٩ – «لا تزهر إلا مع الإبداع».

خامسًا: النص الشعري:

٢٠ – حُسن الجزاء أو قبحه مترتب على عمل الإنسان؛ فالذين تركوا العلم ولم يحرصوا عليه كانت عاقبتهم سيئة؛ فعاشوا كالأموات وأصبحت بيوتهم كالقبور.
٢١ – العاقبة الوخيمة لإهمال العلم.
٢٢ – إن ثيابهم أكفان موتى، المشبه: الثياب، المشبه به: أكفان موتى.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣ – (✗).
٢٤ – جملة اسمية.
٢٥ – السبل.
٢٦ – كسوتُ.
٢٧ – كوفح الأعداءُ.
٢٨ – يُسرِع.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩ – أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠ – أجب بنفسك.

إجابة النموذج ٣

أولًا : نص الاستماع:

١ – الفهم.
٢ – أوطان.
٣ – الوعي والإدراك.
٤ – عقل وبصيرة.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦ – حافل.
٧ – الشجاعة.
٨ – الشجاعة والتضحية.
٩ – أبناء مصر رمز التضحية والفداء.
١٠ – حفل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين وهبوا حياتهم دفاعًا عن أمنها واستقرارها.
١١ – إن تاريخ مصر الحديث...، إنَّ.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢ – مألوفة.
١٣ – القوالب.
١٤ – الإبداع.
١٥ – كثرة قصص الناجحين.
١٦ – (✗).
١٧ – (✓).
١٨ – صفات مَن يصنع الفارق.
١٩ – سمعية.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠ – يصف الشاعر أبناء مصر بأنهم جنود شجعان يحققون النصر دائمًا ، ومستعدون للدفاع عنها ضد أي خطر.
٢١ – يظل شاهدًا على أمجاد مصر، وراويًا تاريخها.
٢٢ – اجرِ، نحن جند النصر.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣ – المقعدان.
٢٤ – ينصح الطلاب.
٢٥ – وسامين.
٢٦ – رأيت العامل يخلص في عمله.
٢٧ – اسم ظاهر.
٢٨ – لأنها مفعول به أول منصوب.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩– أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠– أجب بنفسك.

إجابة النموذج ٤

أولًا : نص الاستماع:

١ – الأخبار الكاذبة. ٢ – الأكذوبة.

٣ – مؤسسات الدولة. ٤ – جنديًا في جيش عدوه.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦ – تتعلق. ٧ – حيوات.

٨ – حياة كريمة. ٩ – مشروعًا قوميًا.

١٠ – حيث كان يفيض فيغمر الأرض بالمياه، وقد ينحسر فيعرض البلاد للجفاف.

١١ – نتيجة.

رابعًا : النص الأدبي:

١٢ – شغفي. ١٣ – تجارب.

١٤ – (✓). ١٥ – (✓).

١٦ مختلفة. ١٧ – إجمال.

١٨ – التوقف عن التردد – التعلم من تجارب السابقين – البحث الدائم عن المعرفة.

١٩ – ما الذي يميزني؟ استفهام – خُض تجارب مختلفة، أمر.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠ – الجهل. ٢١ – الأثر المحمود للعلم على العقول والنفوس.

٢٢ – الظلمات، نور: يبرز المعنى ويوضحه، ويعمق أثره في النفس.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣ – وهو منتبه. ٢٤ – (✓). ٢٥ – (✗). ٢٦ – كوفئ اللاعبان.

٢٧ – رأيت الشاب بسلوك حميد.

٢٨ – «نا»: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول – قلادة: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩– أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠– أجب بنفسك.

إجابة النموذج 

أولًا: نص الاستماع:

١ – متطور.　　٢ – مقلدة.

٣ – (✓).　　٤ – (✓).

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦ – أنفسنا.　　٧ – تعليل.

٨ – (✓).　　٩ – (✓).

١٠ – حتى يكون لنا مكان في المستقبل؛ فكل مهنة ستتعامل معه بشكل أو بآخر.

١١ – لقد فزنا بالجائزة الأولى.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢ – أمواج.　　١٣ – سكون.

١٤ – (✓).　　١٥ – (✓).

١٦ – توكيد، اللام وقد، والفعل الماضي.　　١٧ – استفهام.

١٨ – من يضيعون أوقات فراغهم، ومن يحرصون على استغلاله.　　١٩ – «كان يستخرج اللآلئ»، بصرية.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠ – حيث تبيِّن العبارة إسراع أبناء مصر وتنافسهم للدفاع عن مصر والتضحية من أجلها.

٢١ – (✓).　　٢٢ – تصوير الموت بمعركة تُخَاض.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣ – اسم إن منصوب.　　٢٤ – الكسرة.　　٢٥ – جملة اسمية.　　٢٦ – الضمير المتصل.

٢٧ – تُصان الحقوق.

٢٨ – المفعول الأول: كاف الخطاب في الفعل «منحتكم»، صورته: ضمير بارز متصل.

المفعول الثاني: حبًّا، صورته: اسم ظاهر.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩– أجب بنفسك.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠– أجب بنفسك.

فقرات استماع نماذج امتحانات الأضواء النهائية



الاختبار (١)

«العالم الرقمي بحر واسـع من المعرفة والتسلية، يفتح لنا أبوابًا لا حـدود لها مـن التواصل والاكتشـاف، كما ينمي سـرعة الملاحظة ودقـة الحركـة وروح التنافـس، لكنه فـي الوقت نفســه يحمل - في طياتــه - أخطــارًا خفية، تتطلــب وعيًا وحــذرًا لنبحر فيــه بأمان دون أن تغمرنــا أمواجه. هذا أصــدق قول على الألعــاب الإلكترونية؛ فهي توفــر بيئات تفاعلية جذابــة تتطلب من اللاعب اتخــاذ قرارات وحل مشكلات».

الاختبار (٢)

«وهناك خطوات يجب أن يتبعها رجل الأعمال للبدء في مشروع ناجح، ومنها: اختيار مشروع يتوافق مع حاجات الوطن والمواطنين؛ بحيــث يبحث عن فكــرة يحتاجها النــاس في مجتمعــه؛ وذلك بفهم السوق ومعرفة احتياجاته؛ ليقدم لهم خدمة أو حلًا مفيدًا. كما يجب أن يعرف ما يمتلكه من مهارات، وإلا فعليه تعلمها أو الاســتعانة بمن يمتلكها. كذلك معرفة الموارد المتاحة بحيث يختار مشروعًا يناسب إمكانياتــه. ومن الجيد أن يســتفيد من تجارب الآخرين ويســأل من لديهم خبرة».

الاختبار (٣)

«وسلاحنــا - يا بني - في مواجهة تلك الحروب أن نتحلى بالوعي والإدراك لمــا يحــاك لنــا، وألا نصدق أي خبر نســمعه إلا بعــد التوثق من مصــدره، وأن نحافظ على هويتنا، ولغتنــا، وقيمنا التي تعلمناها مــن ديننا وأهلنــا، وأن نفتخر بوطننا ومؤسســاته، وأن نجعل انتماءنا إليــه قائمًا على عقل وبصيرة؛ فمن يملك عقلًا يســتطيع أن يميز بين الصواب والخطأ، ويكون حصنًا قويًّا في وجه أي خطر يهدد بلاده».

الاختبار (٤)

«إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس، ليس هذا فقط، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة؛ حتى يفقد الناس ثقتهم بوطنهم، فمن يصدق تلك الشائعات والأكاذيب دون التحقق، بل ويعمل على نشرها، يصبح جنديًّا في جيش عدوه» .

الاختبار (٥)

«إن ريادة الأعمال ليست مجرد مهنة أو وظيفة، بل هي فكر متجدد وروح مبدعة ترى في التحديات فرصًا، وفي المشكلات حلولًا مبتكرة. والمقصود بريادة الأعمال: أن يبتكر الإنسان فكرة جديدة، أو يطور مشروعًا قائمًا، بما يلبي حاجة المجتمع، ويعود عليه بالنفع والخير».

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (3)

الترم الثانى







اختبارات الشاطر النهائية على الفصل الدراسي الثاني (مجاب عنها)

النموذج الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١٧ »

(أ) أكمل ما يلي :

١ - مرادف « غايات » : .... ٢ - مضاد « تحطيم » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - إضعاف الروابط الاجتماعية يؤدي إلى تفكيك الدولة من الداخل . ( )

٢- انتشار الشائعات لا يؤثر على الهوية الوطنية . ( )

٢ الإملاء : اكتب ما يُملى عليك :

....

....

٣ من درس « الجوهرة المصرية (الشهيد محمد أبو شقرة) » - اقرأ ، ثم أجب :

« لم يكن الشهيد (محمد أبو شقرة) يبحث عن المجد الشخصي، بل عن حماية بلده وأهله من أي تهديد. شارك في العديد من العمليات التي استهدفت بؤر الإرهاب في شمال سيناء ، وكان بارزًا في مجاله حتى عرف بين زملائه بالشبح ؛ لما له من قدرة كبيرة على التخفي وتنفيذ المهام المكلف بها ، وسرعة التعامل مع الطوارئ والتصدي للمخاطر ودفعها ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ - كلمة مرادفها « مناطق تجمع » : .... ٢ - كلمة مضادها « خفيًّا » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - علاقة جملة " حتى عرف بين زملائه " بما قبلها تعليل . ( )

٢- شارك (أبو شقرة) في العديد من العمليات التي استهدفت بؤر الإرهاب . ( )

(جـ) **علل** : عرف " الشهيد محمد أبو شقرة " بالشبح .

....

(د) ما طبيعة العمليات التي شارك فيها " محمد أبو شقرة " ؟

....

٤ من درس « تعلمت من وقت الفراغ » - اقرأ ، ثم أجب :

« ولولا أننا نخشى أن يقدس الناس الفراغ لقلنا: إن تاريخ الإنسانية من أوله إلى عهده الحاضر مدين لساعات الفراغ. ماذا يبقى من تاريخ الإنسانية لولا الفارغون؟

من كان يجوب الأرض ويمخر عباب البحر ليجلب الحرير والبهار والحجر النفيس والحجر الذي تبنى به الصروح ؟ من كان يتعلم الملاحة ؟ من كان يتعلم صناعة السفن ؟ من كان يتعلم النسيج ؟ من كان يستخرج اللآلىء أو يبحث عن شذور الذهب والفضة ؟

من كان يرسل القوافل ويحذق فنون التجارة؟ من كان يرصد النجوم ويدرس حركة الأفلاك في السماء؟»

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة معناها « موج » : ....   ٢ – كلمة مفردها « الصرح » : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١ – " إن تاريخ الإنسانية " أسلوب .... وسيلته ....

٢– علاقة جملة " ليجلب الحرير والبهار " بما قبلها ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – لعب النرد والورق كمثال على تضييع الوقت من التفصيلات المهمة .   (   )

٢– من الجمهور المستهدف في الفقرة السابقة الباحثون عن التنمية الذاتية .   (   )

(د) لماذا يخشى الكاتب من الاعتراف بأن تاريخ البشرية مدين لوقت الفراغ ؟

....

....

(هـ) ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ؟

....

....



٥ من نص « مصر يا جنة الدنيا » - اقرأ ، ثم أجب :

ونـــروي بالــدم الغالــي ثراهــا ونخـــوض المـــوت فـــي كل البقـــاع
نحـــن جنـــد النصـــر أبطـــال الدفـــاع يـــوم يدعونـــا لنـــار الهـــول داع
بـــأس أحـــرارك مـــن بـــأس الحديـــد فاثبتـــي كالطـــود فـــي يـــوم الصـــراع

(أ) هات من الأبيات السابقة :

١ – كلمة معناها « الجبل العظيم » : .... ٢ – كلمة مفردها « البقعة » : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة :

١ – العاطفة المسيطرة على الشاعر : (الحزن والتحسر – الفخر والتضحية – الشوق والحنين)

٢ – كلمتا « البقاع – الصراع » بينهما : (ترادف – تضاد – تجانس صوتي)

(جـ) ما دلالة تشبيه مصر بالطود العظيم ؟

....

(د) ما الجمال في " بأس أحرارك من بأس الحديد " ؟

....

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« أُنشئت على جانبي النيل حضارة من أعظم الحضارات التي ظهرت في التاريخ ، فقد منحت مصر القديمة العالم العديد من الإنجازات في مختلف العلوم » .

(أ) أعرب ما تحته خط:

١ – جانبي : ....

٢ – الحضارات : ....

٣ – مصر : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – نائب فاعل : ....

٢ – مفعولًا به ثانيًا : ....

٣ – نعتًا ، وبين علامة إعرابه : .... ، ....

٤ – فعلًا لازمًا : ....

(جـ) « أقبل رائد الأعمال .... » . أكمل الجملة السابقة بنعت مرة ، وحال مرة أخرى .

٧ الخط - اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية :

العلم والعمل أساسان للرقي .

....

....

٨ التعبير :

اكتب بريدًا إلكترونيًّا لصديقك (حسن) ، لتهنئته بمناسبة نجاحه وتفوقه في امتحانات الفصل الدراسي الأول ، مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

....

النموذج الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١٧ »

(أ) أكمل ما يلي :

١ - مرادف كلمة « المبادرة » : .... ٢ - مفرد كلمة « مهارات » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - علاقة جملة " امتلك مهارات أساسية " بما بعدها إجمال . ( )

٢ - من المهارات الأساسية لرائد الأعمال القدرة على التخطيط . ( )

٢ القواعد الإملائية - صوب الخطأ الإملائي في كل جملة مما يأتي :

(أ) إستعنت بأصدقائي في تنفيذ المشروع .

(ب) الجندي المصري شجاع وجرئ .

(جـ) ما أجمل ذالك المنظر !



٣ من درس « جابر بن حيان وثقافة النجاح » - اقرأ ، ثم أجب :

« وكان من الركائز التي اعتمد عليها جابر بن حيان رفض الخرافات واستخدام التفكير العلمي ؛ حيث حرر علم الكيمياء من الخرافة حين أدخل البحث التجريبي إلى الكيمياء، وكان يوصي تلاميذه بقوله : « وأول واجب أن تعمل وتجري التجارب؛ لأن من لا يعمل ويجر التجارب لا يصل إلى أدنى مراتب الإتقان فعليك يا بني بالتجربة لتصل إلى المعرفة » . كما كان جابر بن حيان منتبهًا لأنبل وأجل وظائف العلم ، وهي توظيفه لخدمة الناس ، فبحوثه في الأدوية والمعادن لم تبق حبيسة الأوراق، بل أفادت الأطباء والصناع والمجتمع بأسره ؛ فقد قام بتطوير طرق لتحسين الصحة وعلاج الأمراض ، فقد أدرك جابر أن العلم بلا نفع إنما هو عبء أما إذا سخر لخدمة الناس أصبح نورًا يهدي الأمم » .

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة معناها « ذلل ، وهيأ » : .... ٢ – كلمة مفردها « الركيزة » : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١ – علاقة جملة " لأن من لا يعمل ويجرب " بما قبلها ....

٢ – من أَجلِّ وظائف العلم توظيفه لخدمة ....

(جـ) كيف حرر جابر بن حيان علم الكيمياء من الخرافة ؟

....

(د) ما أهمية العمل على إجراء التجارب ؟

....

٤ من درس « طريق النجاح » - اقرأ ، ثم أجب :

« في عالم يمطرنا بقصص الناجحين ، علينا أن ندرك أن كل قصة نجاح حقيقية بدأت من فكرة مختلفة ، ونظرة غير مألوفة ، وقرار جريء بالخروج عن المألوف . إن من يصنع الفارق هو من يجرؤ على التفكير خارج القوالب الجاهزة ، ويتبع فضوله بدلًا من تقليد غيره ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة معناها « معتادة » : ....

٢ – كلمة مضادها « ابتكار » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كل قصة نجاح حقيقية بدأت بفكرة . ( )

٢ - من يصنع الفارق يعتمد على القوالب الجاهزة . ( )

(جـ) أكمل ما يلي :

١ - " أن كل قصة نجاح " أسلوب .... وسيلته ....

٢ - على الإنسان أن يتبع .... بدلًا من تقليد غيره .

(د) من أي شيء تبدأ قصص النجاح الحقيقية ؟

....

(هـ) ما أثر العمل بما جاء في الفقرة في حياة الإنسان ؟

....

٥ النصوص من نص « الشباب » - اقرأ ، ثم أجب :

أهـلًا بنابتـة البـلاد ومرحبًا ... جددتــم العهـد الـذي قـد أخلقـا

لا تيأسـوا أن تستردوا مجدكـم ... فلـرب مغلـوب هـوى ثـم ارتقـى

مدت له الآمال من أفلاكها ... خيـط الرجـاء إلـى العـلا فتسـلقا

(أ) هات من الأبيات السابقة :

١ - كلمة مرادفها « تعيدوا » : ....

٢ - كلمة ومضادها : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يرحب الشاعر في الأبيات بكبار السن . ( )

٢ - ينهى الشاعر في الأبيات عن اليأس . ( )

(جـ) استخرج من البيت الثاني تعبيرًا يدل على حكمة الشاعر .

....



٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« الخيال العلمي نوع من الأدب والفن الذي يتناول المواضيع المستقبلية والخيالية ، والعديد من الاكتشافات العلمية التي نراها اليوم كانت في يوم من الأيام مجرد أفكار خيالية ، ولكن الإنسان جعلها حقيقة واقعة » .

(أ) أعرب ما تحته خط:

١ – العلمي : ....

٢ – اليوم : ....

٣ – مجرد : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – نعتًا منصوبًا : ....

٢ – فعلًا ينصب مفعولين ، واذكرهما : .... ، .... ، ....

٣ – خبرًا لمبتدأ ، وبين نوعه : .... ، ....

٤ – فعلًا مزيدًا بحرفين : ....

(جـ) « قال الرجل الحق » . ابنِ الفعل للمجهول ، وغير ما يلزم .

....

٧ الخط - اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية :

التكنولوجيا صديق مخلص .

....

....

٨ التعبير :

« وصل سامح إلى بيته في المساء ، وكان الجو باردًا وممطرًا ، وعند باب البيت وجد قطة صغيرة ترتعش من شدة البرد ، فاستأذن أمه بإدخالها إلى البيت ، وبعد موافقتها ، أدخلها البيت وقدم لها طعامًا وأوقد لها المدفأة ، وشعرت بالدفء والأمان ونامت نومًا هادئًا ، وفرح سامح وفرحت أمه ؛ لأنهما استطاعا مساعدتها » .

....

....

....

....

النموذج الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : **« نص الاستماع ص ١٧ »**

(أ) أكمل ما يلي :

١ - مرادف كلمة « الآونة » : .... ٢ - كلمة ومضادها : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - لقد انتشرت ألعاب الفيديو بمعدلات متسارعة في الآونة الأخيرة . ( )

٢ - من المفيد لنا التواصل مع أشخاص غير أسوياء . ( )

٢ الإملاء - اكتب ما يُملى عليك .

....

....

٣ من درس « حصن مصر المائي (السد العالي) » - اقرأ ، ثم أجب :

« إن من صور حماية الوطن والارتقاء به ما تقيمه مصر من مشاريع عملاقة تحافظ على ثروات الوطن وتكفل حياة كريمة لكل إنسان على أرضها الغالية، ومن تلك المشاريع (مشروع السد العالي). فبعد أن خطا الشعب المصري خطواته الأولى نحو الاستقلال والتنمية عقب ثورة يوليو ١٩٥٢م، برزت أمامه قضية كبرى تمس أمنه القومي وحياته اليومية، وهي قضية مياه النيل ، فقد كان النهر العظيم يفيض فيغمر الأرض بالمياه، وقد ينحسر فيعرض البلاد للجفاف، ويظل اعتماد المصريين عليه اعتمادًا كاملًا في الزراعة والحياة » .

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ - كلمة مضادها « ضئيلة » : .... ٢ - كلمة معناها « تضمن » : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة :

١ - المشاريع القومية تحقق : (حياة كريمة - إهمال الموارد - ضعف الصناعة)

٢ - يُعد السد العالي : (مشروعًا قوميًّا - مشروعًا فرديًّا - مشروعًا صغيرًا)

(جـ) فسر العلاقة بين المشاريع العملاقة وحياة كريمة للمواطنين .

....

(د) كيف تساهم المشاريع القومية العملاقة في حماية الوطن ؟

....



٤ من درس « تعلمت من وقت الفراغ » - اقرأ ، ثم أجب :

« فالذي يعرف وقته يعرف قيمة حياته، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب؛ لأن مالك وقته يملك كل شيء، ويصبح في حياته سيد الأحرار.

إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ وقت فراغه؛ ففي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوف من الشبان والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب النرد والورق، أو في مراقبة الغادين والرائحين على المقاهي وفي الطرقات ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة مرادفها « يعيش » : .... ٢ – كلمة مضادها « الرائحين » : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١ – " لأن مالك وقته يملك كل شيء " علاقتها بما قبلها ....

٢ – مالك وقته يصبح ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الذي لا يعرف وقته لا يعرف قيمة حياته . ( )

٢ – إن أفرغ الناس هو الذي لا يملأ وقت فراغه . ( )

(د) بم شبه الكاتب الوقت في الفقرة السابقة ؟

....

(هـ) " أعظم إنجازات البشر بدأت في وقت الفراغ " اشرح العبارة السابقة .

....

٥ النصوص - من نص « العلم في الظلمات نور » ، اقرأ ، ثم أجب :

كفى بالعلم في الظلمات نورَا ... يبين في الحياة لنا الأمورَا
فكم وجد الذليل به اعتزازًا ... وكم لبس الحزين به سرورَا
تزيد به العقول هُدًى ورشدًا ... وتستعلي النفوس به شعورَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة :

١ – المعنى المراد من كلمة « الظلمات » : (الظلام – الجهل – الفقر – الليل)

٢ – المقصود بلبس في قوله " لبس الحزين به سرورا " : (ارتدى – امتلك – غطى – نال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ –الفكرة الفرعية في البيت الثالث " العلم يهدي العقول ويُعلي النفوس " . ( )

٢ – " كفى بالعلم في الظلمات نورا " صورة حسية سمعية . ( )

(جـ) ما الجمال في " لبس الحزين به سرورًا " ؟

....

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« المشيُ يُعتبَرُ من أفضلِ الأنشطةِ البدنيةِ التي يُمكنُ للإنسانِ ممارستُها بانتظامٍ، فهو يُعطِي الجسمَ النشاطَ والحيويةَ، ويُساعدُ على تحسينِ الدورةِ الدمويةِ وتقويةِ العضلاتِ » .

(أ) أعرب ما تحته خط:

١ – البدنيةِ : ....

٢ – بانتظامٍ : ....

٣ – الدورةِ : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – فعلًا مبنيًّا للمجهول ، وبين نائب الفاعل : .... ، ....

٢ – فعلًا ينصب مفعولين ، واذكرهما : .... ، .... ، ....

٣ – ضميرًا بارزًا منفصلًا : ....

٤ – فعلًا صحيحًا : ....

(جـ) « جاء القطار مسرعًا » . اجعل الحال في الجملة السابقة نعتًا وغير ما يلزم .

....

٧ الخط - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

المشي له فوائد متعددة .

....

....

٨ التعبير :

اكتب بريدًا إلكترونيًّا إلى معلمك تطلب فيه نصيحة حول تنظيم وقتك في المذاكرة .

....

....

....

....

....

....



النموذج الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١٧ »

(أ) أكمل ما يلي :

١ - مرادف كلمة « التقليدية » : .... ٢ - مفرد « أساليب » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الدبابات والطائرات أقوى أسلحة حرب المعلومات . ( )

٢ - من يعمل على نشر الشائعات دون تحقق يصبح جنديًّا في جيش العدو . ( )

٢ القواعد الإملائية :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة على السطر : (يتكافأ - يمتلئ - اهتداء - امتلأ)

٢ - الكلمة التي بها حرف يكتب ولا ينطق : (عرفوا - قرأ - هذا - عبء)

(ب) أكمل بعلامة الترقيم الصحيحة :

- القراءة مفتاح المعرفة .... فهي تمدنا بالمعارف المتنوعة ....

٣ من درس « الذكاء الاصطناعي ... أخلاقياته واستخداماته » - اقرأ ، ثم أجب :

« غير أن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أداة للتسلية أو وسيلة للإنتاج ، بل هو سلاح ذو حدين، تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين . ومن تلك الأخلاقيات : ألا يستعمل في التزييف أو الغش ، وأن يسخر لخدمة الإنسان لا للإضرار به أو انتهاك خصوصيته . ومن هنا صار لزامًا أن نربي أبناءنا على وعي أخلاقي يصاحب كل استعمال لهذه التقنيات ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة :

١ - المعنى الأدق لكلمة « وسيلة » : (أداة - نتيجة - غاية - طريقة)

٢ - مفرد « أخلاقيات » : (خلق - أخلاقية - خالق - خليقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية . ( )

٢ - " ألا يستعمل في التزييف " علاقتها بما قبلها تعليل . ( )

(جـ) كيف نستفيد من الذكاء الاصطناعي ؟

....

(د) ماذا أفاد تعبير " سلاح ذو حدين " ؟

....

٤ من درس « طريق النجاح » - اقرأ ، ثم أجب :

« إن من يصنع الفارق هو من يجرؤ على التفكير خارج القوالب الجاهزة ، ويتبع فضوله بدلًا من تقليد غيره .

إن ثقافة النجاح تبدأ من الإيمان بأنك قادر على الإضافة ، لا مجرد التكرار . ثم تنمو بالتفكير الحر ، الذي لا يخشى التجريب ، ولا يخضع للروتين . وهي لا تزدهر إلا مع الإبداع والريادة ، حين يقرر الإنسان أن يكون سابقًا لا تابعًا ، ومبتكرًا لا مقلدًا ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة معناها « تتطور » : .... ٢ – كلمة‌تين بينهما تضاد : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – من يجرؤ على التفكير خارج القوالب الجاهزة يصنع الفارق . ( )

٢ – " هي لا تزدهر مع الإبداع " أسلوب مؤكد بالنفي والاستثناء . ( )

(جـ) أكمل ما يلي :

١ – يصبح التفكير حرًّا عندما .... ، ....

٢ – على الإنسان أن يكون .... لا تابعًا .

(د) متى يصنع الإنسان الناجح الفارق ؟

....

(هـ) استخرج صفات الإنسان غير الناجح كما فهمت من الفقرة .

....

٥ النصوص - من نص « الشباب » ، اقرأ ، ثم أجب :

فتجشموا للمجد كل عظيمة ... إني رأيت المجد صعب المرتقى
من رام وصل الشمس حاك خيوطها ... سببًا إلى آماله وتعلقا
فتعلموا ؛ فالعلم مفتاح العلا ... لم يبق بابًا للسعادة مغلقا
ثم استمدوا منه كل قواكم ... إن القوي بكل أرض يتقى

(أ) هات من الأبيات السابقة :

١ – كلمة معناها « طَلَبَ » : .... ٢ – كلمة مضادها « الشقاء » : ....

(ب) وضح الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها لشباب الوطن .

....

(جـ) ما الجمال في قوله " فالعلم مفتاح العلا " ؟

....



٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« العمل الجاد هو أساس النجاح، وهو الذي يجعل المستقبل مشرقًا للأفراد والمجتمع. فعندما تعمل جادًّا وتلتزم بأداء واجباتك بدقة، ستجد أن كل جهدك يعود عليك بالثواب الكبير. فلا تتوقف توقفًا عن التعلم، ولا تتوان في تحقيق أهدافك، واعلم أنه كلما يُبذل مزيد من الجهد كلما عاد ذلك بالنفع العظيم على الفرد والمجتمع » .

(أ) أعرب ما تحته خط:

١ – أداء : ....

٢ – كل : ....

٣ – توقفًا : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – فعلا متعديًا لمفعولين وحددهما: .... ، .... ، ....

٢ – نائب فاعل وبين علامة إعرابه : .... ، ....

٣ – نعتًا ، وبين علامة إعرابه : .... ، ....

٤ – حالًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) « أصبحتم مدركين قيمة العمل » . بيِّن خبر الفعل الناسخ ونوعه في الجملة السابقة .

....

٧ الخط - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العمل الجاد أساس النجاح .

....

....

٨ التعبير :

« كان أحمد يحب مساعدة الناس ، وذات يوم وجد طفلًا يبكي ؛ لأنه فقد محفظته ، فبحث عنها حتى وجدها وأعادها إليه ، فشكره الطفل ودعا له بالخير » .

....

....

....

....

....

....

النموذج الخامس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١٧ »

(أ) أكمل ما يلي :

١ – مرادف « التسلية » : .... ٢ – مضاد « ينمي » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – العالم الرقمي بحر واسع من المعرفة والتسلية . (   )

٢ – لا توفر الألعاب الإلكترونية بيئات تفاعلية جذابة . (   )

٢ الإملاء - اكتب ما يُملى عليك .

....

....

٣ من درس « حصن مصر المائي (السد العالي) » - اقرأ ، ثم أجب :

« بدأ العمل في بناء السد العالي عام ١٩٦٠ م ، وافتتح عام ١٩٧١ م. ومنذ ذلك الوقت أصبح السد العالي حصنًا يحمي مصر من الفيضانات ومن الجفاف؛ حيث يخزن مياه نهر النيل في بحيرة ناصر أكبر بحيرة صناعية في العالم. لم يكن السد العالي مجرد مشروع اقتصادي أو زراعي، بل كان نقطة تحول تاريخية في مسيرة بناء الدولة الحديثة؛ فمن خلاله حققت مصر مكاسب عديدة؛ حيث استطاعت تأمين احتياجاتها المائية، وزيادة الرقعة الزراعية، وتوليد الطاقة الكهرومائية التي أسهمت في دعم الصناعة والتنمية » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة :

١ – معنى « تأمين » : (تحديد – توفير – تقليل – تقديم)

٢ – مضاد « يحمي » : (يهدد – يضعف – يمنح – يضر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الطاقة الكهرومائية هي الطاقة المتولدة من قوة اندفاع المياه . (   )

٢ – بدأ العمل في بناء السد العالي عام ١٩٧١ م . (   )

(جـ) حدد المكاسب التي حققتها مصر بفضل بناء السد العالي .

....

(د) علل : أصبح السد العالي حصنًا يحمي مصر من الفيضانات ومن الجفاف .

....



٤ من درس « جابر بن حيان وثقافة النجاح » - اقرأ ، ثم أجب :

« لم يكن جابر بن حيان مجرد باحث يدون ما يسمع ، بل كان رائدًا يجرب ويبتكر ويكتشف ، حتى سمي علمه الكيمياء التجريبية ، وهي التي مهدت لنهضة علمية كبرى في الشرق والغرب .

وقد جسد جابر ثقافة النجاح بأروع صورها إذ اتخذ الفضول العلمي بابًا لمعرفة أسرار الكون ، فما كان يكتفي بما تعلم ، بل يسأل ويفكر ويبحث عن الحقيقة . وكان الاجتهاد والمثابرة شعاره ، فقد قضى عمره بين المختبرات والكتب ، لا يمل من التجربة ، ولا ييأس من المحاولة ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة معناها « المواظبة والمداومة » : .... ٢ – كلمة مضادها « يأمل » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – سمي علم جابر بن حيان بالكيمياء التجريبية . ( )

٢ – بالاجتهاد والمثابرة يحقق الإنسان هدفه . ( )

(جـ) أكمل ما يلي :

١ – كان جابر بن حيان رائدًا .... و .... و ....

٢ – " فقد قضى عمره " أسلوب .... وسيلته ....

(د) علل : سُمي علم جابر بن حيان بالكيمياء التجريبية .

....

(هـ) وضح العلاقة بين الفضول العلمي واكتشاف أسرار الكون كما ورد بالفقرة .

....

٥ النصوص - من نص « مصر يا جنة الدنيا » ، اقرأ ، ثم أجب :

مصر نادتنا فلبينا نداها — وتسابقنا صفوفًا في هواها

فإذا باغ على الأرض رماها — ترخص الأرواح والدنيا فداها

ونروي بالدم الغالي ثراها — ونخوض الموت في كل البقاع

(أ) هات من الأبيات السابقة :

١ – كلمة معناها « معتدٍ ظالم » : .... ٢ – كلمة جمعها « أثراء » : ....

(ب) ما موقف أبناء مصر من دعوتها لهم ؟

(جـ) أكمل ما يلي :

١ – " فلبينا " علاقتها بما قبلها ....

٢ – من مصادر الموسيقى الظاهرة في الأبيات ....

(د) ما الجمال في " نروي بالدم الغالي ثراها " ؟

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« إن الطريق إلى القمة له ركيزتان عظيمتان: الصبر والإتقان. أما الصبر، فهو زاد كل طامح في وجه المحن والعقبات. وأما الإتقان، فهو المفتاح الذي يفتح أبواب التميز. فإذا اجتمع الصبر والإتقان في نفس الساعي نحو المجد، ارتقى إلى القمة شامخًا، وترك بصمة لا تُمحى آثارها في سجل الحياة » .

(أ) أعرب ما تحته خط:

١ – الطريق : ....

٢ – طامح : ....

٣ – بصمة : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – فعلًا لازمًا : ....   ٢ – فعلًا متعديًا : ....

٣ – حالًا ، وبين نوعه : .... ، ....   ٤ – نائب فاعل : ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي ، مع ذكر السبب :

« يقف المثابرون راسخون أمام تحديات الحياة » .

....

٧ الخط - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الصبر والإتقان ركيزتان للنجاح .

....

....

٨ التعبير :

اكتب بريدًا إلكترونيًّا إلى مدير المدرسة ؛ لتسأله عن مواعيد فتح المكتبة .

....

....

....

....

....

....

....



نصوص الاستماع

نموذج ١

« يا بني... في زماننا هذا ، لم تعد الحروب كما كانت في الماضي حيث يستخدم فيها الأسلحة التقليدية، بل ظهرت أنواع جديدة من الحروب لا يستخدم فيها الدبابات أو الطائرات، بل تستخدم فيها الكلمات والمعلومات والأفكار. إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس، ليس هذا فقط ، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة ؛ حتى يفقد الناس ثقتهم بوطنهم، فمن يصدق تلك الشائعات والأكاذيب دون التحقق، بل ويعمل على نشرها ، يصبح جنديًّا في جيش عدوه.

يا بني ... هذه الحروب تهدف إلى غايات بعيدة، وهي إضعاف الهوية الوطنية ، وتفكيك الدولة من الداخل بإضعاف الروابط الاجتماعية ، والتحلل من الأخلاق، وتحطيم القيم الجميلة التي تربينا عليها، مثل : (الصدق والأمانة، وحب الوطن)، وتشجيع الفردية وحب العزلة، وتقديم قدوات سيئة للشباب في صورة مبهرة؛ لتخدعهم وتجعلهم ينصرفون عن القدوات الحسنة من الشباب الناجح والمتعلم المبدع والمبتكر والمحب لوطنه » .

نموذج ٢

« لا ينجح رائد الأعمال في مشروعه إلا إذا امتلك مهارات أساسية مثل : القدرة على التخطيط الجيد، وإدارة الوقت، واتخاذ القرار، والعمل الجماعي ، والقدرة على تحمل المخاطر. كما يجب أن يتمتع بسمات شخصية مميزة مثل : روح المبادرة ، والمرونة في التعامل مع التحديات، فضلًا عن التفكير الخلاق، إلى جانب الثقة بالنفس والإصرار على تحقيق الأهداف » .

نموذج ٣

« لقد انتشرت ألعاب الفيديو بمعدلات عالية في الآونة الأخيرة ، واستخدمها الأطفال كوسيلة للتواصل مع غيرهم ، وقد يكون ذلك أحد أخطر أضرارها ؛ لأنهم يمكن أن يتواصلوا مع أشخاص غير أسوياء ، فيقلدوا ألفاظهم وسلوكياتهم . وخبراتهم لا تزال قليلة وشخصياتهم غير ناضجة للتمييز بين الصواب والخطأ » .

نموذج ٤

« يا بني... في زماننا هذا ، لم تعد الحروب كما كانت في الماضي حيث يستخدم فيها الأسلحة التقليدية، بل ظهرت أنواع جديدة من الحروب لا يستخدم فيها الدبابات أو الطائرات، بل تستخدم فيها الكلمات والمعلومات والأفكار. إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس، ليس هذا فقط ، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة ؛ حتى يفقد الناس ثقتهم بوطنهم، فمن يصدق تلك الشائعات والأكاذيب دون التحقق، بل ويعمل على نشرها ، يصبح جنديًّا في جيش عدوه » .

نموذج ٥

« العالم الرقمي بحر واسع من المعرفة والتسلية ، يفتح لنا أبوابًا لا حدود لها من التواصل والاكتشاف ، كما ينمي سرعة الملاحظة ودقة الحركة وروح التنافس ، لكنه في الوقت نفسه يحمل – في طياته – أخطارًا خفية، تتطلب وعيًا وحذرًا لنبحر فيه بأمان دون أن تغمرنا أمواجه .

هذا أصدق قول على الألعاب الإلكترونية ؛ فهي توفر بيئات تفاعلية جذابة تتطلب من اللاعب اتخاذ قرارات وحل مشكلات لتحقيق أهداف معينة ؛ مما يشعره بالإنجاز والكفاءة » .

الإجابات

النموذج الأول

١ (أ) ١ – أهداف　٢ – بناء
(ب) ١ – (✓)　٢ – (✗)
٢ أجب بنفسك .
٣ (أ) ١ – بؤر　٢ – بارزًا
(ب) ١ – (✗)　٢ – (✓)
(جـ) لقدرته الفائقة على التخفي .
(د) عمليات ذات خطورة كبيرة ؛ لأنها كانت في مواجهة بؤر الإرهاب .
٤ (أ) ١ – عباب　٢ – الصروح
(ب) ١ – توكيد ، (إنَّ)　٢ – تعليل
(جـ) ١ – (✓)　٢ – (✓)
(د) حتى لا يقدس الناس وقت الفراغ .
(هـ) تاريخ الإنسانية مدين لوقت الفراغ .
٥ (أ) ١ – الطود　٢ – البقاء
(ب) ١ – الفخر والتضحية　٢ – تجانس صوتي
(جـ) يدل على قوة مصر وعظمتها في مواجهة الصعاب .
(د) تشبيه لقوة أبناء مصر بقوة الحديد ؛ مما يوحي بالقوة .
٦ (أ) ١ – اسم مجرور بحرف الجر (على) وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة .
٢ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
(ب) ١ – حضارة　٢ – العديد
٣ – القديمة ، الضمة　٤ – ظهرت
(جـ) أقبل رائد الأعمال المتواضع – أقبل رائد الأعمال متواضعًا .
٧ ، ٨ أجب بنفسك .

النموذج الثاني

١ (أ) ١ – المسارعة والسبق　٢ – مهارة
(ب) ١ – (✓)　٢ – (✓)
٢ أجب بنفسك .
٣ (أ) ١ – سخر　٢ – الركائز
(ب) ١ – تعليل　٢ – البشرية
(جـ) بأن أدخل البحث التجريبي على الكيمياء .
(د) لأن من لا يعمل ويجرب لا يصل إلى أدنى مراتب الإتقان.
٤ (أ) ١ – مألوفة　٢ – تقليد
(ب) ١ – (✓)　٢ – (✗)
(جـ) ١ – توكيد – أن　٢ – فضوله
(د) تبدأ من فكرة مختلفة ، أو نظرة غير مألوفة .
(هـ) تزدهر حياة الإنسان .
٥ (أ) ١ – تستردوا　٢ – هوى ، ارتقى
(ب) ١ – (✗)　٢ – (✓)
(جـ) فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى .
٦ (أ) ١ – نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ – ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣ – خبر كانت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ – واقعة　٢ – جعلها ، ها ، حقيقة
٣ – نوع ، مفرد　٤ – يتناول
(جـ) قيل الحقُّ .
٧ ، ٨ أجب بنفسك .

النموذج الثالث

١ (أ) ١ – الأوقات　٢ – الصواب والخطأ
(ب) ١ – (✓)　٢ – (✗)
٢ أجب بنفسك .
٣ (أ) ١ – عملاقة　٢ – تكفل
(ب) ١ – حياة كريمة　٢ – مشروعًا قوميًّا
(جـ) المشاريع العملاقة تحقق الخير والرخاء الذي يعم على المجتمع كله .
(د) لأنها توفر الموارد اللازمة لاحتياجات الدولة ؛ مما يضمن لها الحرية والاستقلال .
٤ (أ) ١ – يحيا　٢ – الغادين
(ب) ١ – تعليل　٢ – سيد الأحرار
(جـ) ١ – (✓)　٢ – (✓)
(د) شبهه بالثروة الغالية .
(هـ) معظم الاكتشافات والاختراعات نتجت عن طريق لحظات تأمل صادقة في وقت الفراغ .
٥ (أ) ١ – الجهل　٢ – نال
(ب) ١ – (✓)　٢ – (✗)
(جـ) تشبيه للسرور بالثوب الذي يلبسه الإنسان .



٦ (أ) ١ – نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
٢ – اسم مجرور بحرف الجر « الباء » وعلامة جره الكسرة
٣ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
(ب) ١ – يُعتبر ، ضمير مستتر
٢ – يعطي ، الجسم ، النشاط
٣ – هو   ٤ – يمكن
(جـ) جاء القطار المسرع .
٧ ، ٨ أجب بنفسك .

النموذج الرابع

١ (أ) ١ – المألوفة   ٢ – أسلوب
(ب) ١ – (✗)   ٢ – (✓)
٢ أجب بنفسك .
٣ (أ) ١ – أداة   ٢ – أخلاقية
(ب) ١ – (✓)   ٢ – (✗)
(جـ) بأن يتم توظيفه لخدمتنا في مجالات الحياة اليومية لنا وتوفير الوقت والجهد .
(د) يدل على أن التقنية بلا أخلاق قد تكون شيئًا خطيرًا ، أما مع الأخلاق فهي تعود بالنفع على الجميع .
٤ (أ) ١ – تنمو   ٢ – (مبتكرًا – مقلدًا)
(ب) ١ – (✓)   ٢ – (✓)
(جـ) ١ – يجرب ، لا يخضع للروتين
٢ – سابقًا
(د) حينما يجرؤ على التفكير خارج القوالب الجاهزة .
(هـ) يخشى التجريب – يخضع للروتين – تابعًا – مقلدًا .
٥ (أ) ١ – مار   ٢ – السعادة
(ب) ١ – أن على الشباب تحمل الصعاب من أجل بلوغ المجد.
(جـ) تصوير للعلم بالمفتاح للأبواب العلا .
٦ (أ) ١ – اسم مجرور بحرف الجر (الباء) وعلامة جره الكسرة
٢ – اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣ – مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ – يجعل ، المستقبل ، مشرقًا   ٢ – مزيد ، الضمة
٣ – الجاد ، الضمة   ٤ – جادًّا ، مفرد
(جـ) مدركين ، مفرد
٧ ، ٨ أجب بنفسك .

النموذج الخامس

١ (أ) ١ – الترفيه   ٢ – يضعف
(ب) ١ – (✓)   ٢ – (✗)
٢ أجب بنفسك .
٣ (أ) ١ – توفير   ٢ – يهدد
(ب) ١ – (✓)   ٢ – (✗)
(جـ) استصلاح المزيد من الأراضي الصحراوية وتوليد الكهرباء .
(د) حيث إن السد يحمي مصر وقت الفيضانات من خطر الغرق ووقت قلة المياه يحميها من خطر الجفاف .
٤ (أ) ١ – المثابرة   ٢ – ييأس
(ب) ١ – (✓)   ٢ – (✓)
(جـ) ١ – يجرب ، يبتكر ، يكتشف
٢ – توكيد – قد
(د) لأنه كان يجرب ويبتكر ويكتشف وأوجب عمل التجارب حتى حرر علم الكيمياء من الخرافة .
(هـ) هناك علاقة قوية بينهما فالفضول هو ما يدفع الإنسان إلى البحث والتجريب ليصل إلى دقائق العلم والمعرفة .
٥ (أ) ١ – باغ   ٢ – ثراها
(ب) أسرعوا لتلبية النداء وقدموا أرواحهم فداء لها .
(جـ) ١ – نتيجة   ٢ – القافية الموحدة
(د) تصوير للدم بالماء الذي يروي الأرض ؛ مما يوحي بعظمة التضحية .
٦ (أ) ١ – اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
٣ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ – اجتمع   ٢ – يفتح
٣ – شامخًا ، مفرد   ٤ – آثارها
(جـ) راسخين : لأنها حال منصوب وعلامة نصبه الياء
٧ ، ٨ أجب بنفسك .

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (4)

الترم الثانى





الاختبار الأول في اللغة العربية

أولًا: نص الاستماع: من نص (الوعي حماية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «التقليدية»: .... (المحدودة – البدائية – المعتادة – المختلفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الحروب الآن تُستخدم فيها الكلمات والمعلومات لا الدبابات والطائرات. ( )

٢- تحاول الحروب الجديدة بث الثقة في مؤسسات الدولة. ( )

(جـ) ماذا تستهدف الحروب الجديدة من وراء نشر الشائعات؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

لخص القصة التالية في ثلاثة أسطر، مع الاحتفاظ بالأحداث الرئيسة:

كان الجد «محمود» يجلس في شرفة منزله بالمنصورة، يرقب حفيده «عمر» وهو يذاكر دروسه بحماس. فجأة، سأل عمر: «جدي، لماذا يتحدث الجميع عن الجمهورية الجديدة؟ هل هي مجرد مبانٍ حديثة؟». ابتسم الجد وأخذ بيده في رحلة عبر السيارة؛ ليريه الإجابة واقعًا ملموسًا.

بينما كانوا يعبرون شبكة الطرق والكباري الجديدة، شعر عمر وكأن المسافات قد طُويت؛ فالطريق الذي كان يستغرق ساعات صار ينتهي في دقائق بفضل التخطيط العالمي. وعلى مشارف العاصمة الإدارية الجديدة، ذُهِلَ عمر من مشهد المدينة الذكية التي تدار بالكامل بالتقنيات الحديثة؛ لترفع عن كاهل القاهرة القديمة زحامها.

....

....

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

من درس «الجوهرة المصرية – الشهيد محمد أبو شقرة»:

«إن تاريخ مصر الحديث حافل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين آمنوا أن حماية الأرض وصون الكرامة واجب مقدس فوهبوا حياتهم دفاعًا عن أمنها واستقرارها. ومن بين هؤلاء الأبطال يجيء اسم الشهيد البطل (محمد أبو شقرة) ضابط الشرطة المصري، الذي قدم أروع معاني الشجاعة والتضحية في مواجهة قوى الإرهاب الغادر على أرض سيناء الطاهرة».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «مليء»: .... ٢- مضاد «بخلوا»: ....

(ب) بمَ يحفل تاريخ مصر؟ ....

(جـ) استخرج من الفقرة أسلوبي توكيد بوسيلتين مختلفتين، واذكرهما، ثم اذكر أثرهما البلاغي. ....

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

من نص «مصر يا جنة الدنيا»:

مصر نادتنا فلبينا نداها	وتسابقنا صفوفًا في هواها
فإذا باغٍ على الأرض رماها	ترخص الأرواح والدنيا فداها
ونروي بالدم الغالي ثراها	ونخوض الموت في كل البقاع

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «هواها»:................................. . ٢- مضاد «لبينا»:................................. .

(ب) ما موقف أبناء مصر من ندائها؟ وعلام يدل ذلك؟.................................

(جـ) استخرج من الأبيات السابقة مصدرًا من مصادر الموسيقى الخارجية، وبيِّن أثره البلاغي ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العلم مصباح ينير لنا طريق المجد، يبدأ معنا منذ نعومة أظافرنا، ثم ينمو رويدًا رويدًا، وتتحقق الأحلام التي نحلم بها جميعًا، فهو سلاحنا النافذ مهما طال الزمن».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «منحنا الله نعمًا كثيرةً». المفعول به الأول في الجملة .... (نا - الله - نعمًا - كثيرةً)

٢- «................................. القطن بثمنٍ باهظ». (يَبيع - يُباع - بُويع - تبيع)

(جـ) «كان العمال ينتجون بجد» - «رأيت العمال ينتجون بجد».

(حدِّد المحل الإعرابي للجملتين المخطوطتين)

....

سادسًا: الإملاء:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «أريد .... كوب المياه لأمي». (ملأ - ملئ - ملء - مليء)

٢- «يا بُنيَّ .... أطع ربك ووالديك». (؛ - . - : - ،)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله   لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا»

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار الثاني في اللغة العربية

أولًا: نص الاستماع: من نص (ريادة الأعمال)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ«يلبي»: .... (يُقدِّم - يُحقِّق - يُعزِّز - يُنمِّي)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- ريادة الأعمال ليست مجرد وظيفة، بل هي .... و .... مبدعة.

٢- يهدف رائد الأعمال إلى .... المجتمع بما يعود عليه بالخير.

(جـ) ما المقصود بريادة الأعمال كما فهمت من الفقرة؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

لخص الفقرة التالية في سطر واحد، مع مراعاة علامات الترقيم:

- الوقت هو العملة الوحيدة التي نملكها ولا يمكننا استرداد ما ينفق منها. إن إدارة الوقت بذكاء هي الفرق الجوهري بين النجاح والتخبط؛ فالذين يقدرون دقائقهم يجدون دائمًا متسعًا لتحقيق أحلامهم وقضاء وقت ممتع مع أحبائهم. لا يتعلق الأمر بالانشغال الدائم، بل بالتركيز على ما يضيف قيمة حقيقية لحياتك؛ لأن اللحظة التي ترحل لا تعود أبدًا مهما حاولنا.

....

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

من درس «جابر بن حيان وثقافة النجاح»:

«إذا ذكرت العلوم، وخصوصًا الكيمياء، برز اسم العالم العربي جابر بن حيان الذي لقبه علماء الغرب بـ(أبي الكيمياء). عاش في القرن الثاني الهجري، وترك إرثًا علميًّا ضخمًا من المؤلفات والتجارب التي صارت أساسًا لعلم الكيمياء الحديث، تجعلنا نقول بثقة: حقًّا نحن علَّمنا العالم. لم يكن جابر بن حيان مجرد باحث يدون ما يسمع، بل كان رائدًا يجرب ويبتكر ويكتشف، حتى سمي علمه (الكيمياء التجريبية)، وهي التي مهدت لنهضة علمية كبرى في الشرق والغرب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «إرثًا»: .... (فِكْرًا - حجمًا - ميراثًا - رصيدًا)

٢- مضاد «ثقة»: .... (تردُّد - حيرة - شك - تراجُع)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من النص:

١- لقب علماء الغرب العالم جابر بن حيان بـ ....

٢- يدل تسمية علماء الغرب لجابر بن حيان بـ«أبي الكيمياء» على ....

(جـ) «الصدق يهذِّب القلوب، والكذب يكشف العيوب». حدِّد السجع في العبارة السابقة، واذكر أثره البلاغي. ....

....

....

رابعًا: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»:

أهلًا بنابتة البلاد ومرحبًا ... جددتم العهد الذي قد أخلقا
لا تيئسوا أن تستردوا مجدكم ... فلرُبَّ مغلوبٍ هوى ثم ارتقى
مدَّت له الآمال من أفلاكها ... خيط الرجاء إلى العُلا فتسلَّقا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «هوى»: .... (تراجَعَ – سقط – فقد – ضعُفَ)

٢- مضاد «تيئسوا»: .... (تُصِرُّوا – تواصِلوا – تأملوا – تنهضوا)

(ب) لماذا بدأ الشاعر النص بالترحيب بالشباب؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات السابقة تضادًّا، واذكر أثره البلاغي. ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الصداقة الحقيقية هي الرباط الذي يمنحنا القوة في مواجهة عواصف الحياة وتقلباتها. ليس الصديق من يشاركك لحظات الفرح فحسب، بل هو من يقف بجانبك في أوقات الشدة؛ ففي وقت المحن يُعرف الصديق الوفي».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- نائب فاعل، ثم أعربه. ....

٢- فعلًا متعديًا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، واذكرهما. ....

(جـ) «شارك المعلم أبناءنا فرحتهم بالنجاح». (ابنِ الجملة للمجهول، وغيِّر ما يلزم)

....

....

سادسًا: الإملاء:

- أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «مارسنا الرياضة في .... المدرسة». (كلمة بها همزة على السطر)

٢- «قابلت أصدقائي .... لنتناول وجبة الغداء معًا». (علامة ترقيم مناسبة)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار الثالث في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (الوعي حماية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «غايات»: .... (وسائل - أهداف - فِكَر - صعوبات)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- تهدف هذه الحروب إلى إضعاف .... وتفكيك الدولة من الداخل.

٢- من القيم الجميلة التي تحاول هذه الحروب تحطيمها .... و ....

(جـ) ماذا قدَّمَت هذه الحروب لشبابنا؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أكمل الفراغات في الرسالة التالية، مراعيًا أن المُرسَل إليه هو مسئول المكتبة بالمدرسة، وأن هدف الرسالة هو السؤال عن كتاب عن شخصية وطنية مصرية.

إلى: ....

الموضوع: ....

أنا .... ، طالب / طالبة بـ ....

أكتب إليك ....

الكتاب الذي أسأل عنه هو ....

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

من درس «حصن مصر المائي: السد العالي»:

«وبالرغم من أن سد أسوان الذي بني في الفترة من ١٨٩٩م حتى ١٩٠٢م قد ساعد في حجز جزء من مياه النهر وتنظيمها، إلا أنه لم يكن كافيًا لتحقيق آمال المصريين؛ إذ ظل عاجزًا عن مواجهة الفيضانات الكبيرة أو توفير المياه في سنوات الشح والجفاف، كما لم يوفر الكهرباء التي تحتاج إليها مصر لدفع عجلة الصناعة الحديثة. ومن هنا ولدت فكرة السد العالي الذي يعد أحد أعظم الإنجازات في تاريخ مصر، بل أعظم مشروع هندسي شُيِّد في القرن العشرين طبقًا للهيئة الدولية للسدود».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«دفع»: .... (تحفيز - تطوير - تنظيم - توجيه)

٢- مضاد «شُيِّد»: .... (زُحزح - فُكك - بُتر - هُدم)

(ب) علل: لم يكن سد أسوان كافيًا لتحقيق آمال المصريين. ....

(جـ) أكمل: « قد ساعد في حجز جزء من مياه النهر». أسلوب .... ، وسيلته .... و ....

....



رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

من نص «مصريا جنة الدنيا»:

فإذا بــاغ على الأرض رمــاهــا ... ترخص الأرواح والدنيا فـداهــا
ونروي بالدم الغــالي ثـراهــا ... ونخوض الموت في كل البقـاع
نحن جند النصر أبطال الدفاع ... يــوم يـدعـونـــا لنـار الهـول داع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «الهول»: .... (التحدِّي - الفداء - الشدة - الحرب)

٢- علاقة قوله: «ترخص الأرواح» بما قبلها: .... (تعليل - توضيح - نتيجة - تفصيل)

(ب) هات من الأبيات تعبيرًا يدل على فخر المصريين بالتصدي للأخطار التي تتعرض لها مصر؟

....

(جـ) حدِّد من الأبيات صورة حسيَّة، وبيِّن ما تُشعِر به.

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن التكنولوجيـا الحديثـة سلاح الأمـم الباحثة عن الرقي، ولكن إذا اسـتخدمت بالشـكل الصحيـح فيما ينفع الناس ويمنعهم الأضرار».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) ١- استخرج من الفقرة فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدِّد صورتهما. ....

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

- نائب الفاعل في الفقرة السابقة اسم ظاهر. (التصويب: ....)

(جـ) «اتجه العامل إلى عمله متحمسًا». (اجعل الحال المفردة حالًا جملة، وغيِّر ما يلزم)

....

سادسًا: الإملاء:

- اذكر سبب ما هو مكتوب بين القوسين فيما يأتي:

١- «تفاءل؛ فالتفاؤل نعمة عظيمة». (رسم همزة الكلمة التي تحتها خط على السطر)

....

٢- «قالت أمي: استعدوا؛ لتناول الغداء». .... (استخدام علامة الترقيم « : » في الجملة السابقة)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا ... يُرمى بصخرٍ فيلقي أطيب الثمر»

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار الرابع في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (ريادة الأعمال)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– معنى «المبادرة»: .... (المساعدة – الإسراع – التعاون – الدعم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– يعمل رائد الأعمال بشكل فردي؛ لتحقيق النجاح. ( )

٢– من مهارات رائد الأعمال الناجح إدارة الوقت بشكل صحيح. ( )

(جـ) ما أهم سمات رائد الأعمال الناجح كما فهمت من الفقرة؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

لخص الفقرة التالية في سطر واحد ، مع مراعاة علامات الترقيم:

– الطريق نحو القمة ليس مفروشًا بالورود، بل هو مليء بالتحديات التي تتطلب صبرًا جميلًا وعزيمة لا تلين. والمثابرة هي الوقود الذي يحركنا عندما تنطفئ شعلة الحماس المؤقتة. كما أن الإنجازات العظيمة لن تتحقق بالصدفة، بل كانت نتيجة محاولات متكررة وتعلم مستمر من العثرات. تذكر دائمًا أن قطرات الماء، برغم رقتها، قادرة على نحت الصخر الصلب بفعل التكرار والاستمرارية.

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

من درس «طريق النجاح»:

– خطوات إجرائية لصناعة نجاحك:

١– اعرف نفسك جيدًا، اسأل نفسك: ما الذي يميزني؟ ما شغفي الحقيقي؟ ما المهارات التي أمتلكها؟ البداية الحقيقية هي معرفة الذات.

٢– اخرج من منطقة الراحة، جرب أشياء جديدة، وخض تجارب مختلفة، وتعلم من الفشل كما تتعلم من النجاح.

٣– لا تقلد، بل ابتكر، خذ الإلهام من الآخرين، لكن اصنع بصمتك الخاصة. فكر بطريقة مختلفة، حتى في أبسط الأمور.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– معنى «شغفي»: .... (طاقتي – وظيفتي – اهتمامي – صفاتي)

٢– جمع «طريقة»: .... (طرق – طُرّاق – طرقات – طرائق)

(ب) هل « الفشل » قد يكون نافعًا للإنسان؟ وضِّح إجابتك.

....

(جـ) حدِّد من الفقرة السابقة موضعًا من مواضع السجع، واذكر أثره البلاغي. ....

....

....





رابعًا: النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

من نص «الشباب»:

فتجشموا للمجد كل عظيمة ... إني رأيت المجد صعب المرتقى
من رام وصل الشمس حاك خيوطها ... سببًا إلى آماله وتعلَّقا
فتعلموا فالعلم مفتاح العلا ... لم يُبقِ بابًا للسعادة مغلقا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى: «تجشموا»: .... (استعدوا - تحملوا - واجِهوا - اقترِبوا)

٢- مضاد: «العلا»: .... (التأخُّر - الفشل - الضَّعة - التخاذل)

(ب) بمَ نصح الشاعر في الأبيات السابقة؟

....

(جـ) ما الجمال في قوله: «إني رأيت المجد صعب المرتقى»؟

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الشباب هم عدة المستقبل، وأخلاقهم الفاضلة هي التي يُعرفون بها بين الناس، فيا بني، التزم بمكارم الأخلاق وأنت واثق من أنها مفتاح القلوب، والصفحة الخالدة بعد مماتك».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة:

١- حالًا جملة، واذكر نوعها، ومحلها الإعرابي. ....

٢- فعلًا مبنيًّا للمجهول، وحدِّد صورة نائب الفاعل. ....

(جـ) «أعطت المعلمة أخاك جائزة». (ثنِّ واجمع المفعول به الأول، واذكر علامة إعرابه)

....

سادسًا: الإملاء:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «ما أهم إنجاز حققته في حياتك ......». (. - ؟ - ! - ؛)

٢- «أطعمت الأم أبناءها». رسمت الهمزة المتوسطة فيما تحته خط على السطر؛ لأنها ....
(مفتوحة بعد مد - مضمومة بعد مد - مكسورة بعد مد - مفتوحة بعد فتح)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«لو لم أكن مصريًّا لوددت أن أكون مصريًّا».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....



الاختبار الخامس في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (الوعي حماية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يُحاك»: .... (يُقدَّم - يُخطَّط - يُنتَج - يُعَاد)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- لمواجهة حروب الشائعات يجب أن نتحلى بـ................ و................ لما يُحاك لنا.

٢- يجب علينا الحفاظ على .... و................ و................ التي تعلمناها من ديننا وأهلنا.

(جـ) كيف نتصرف تجاه الأخبار التي نسمعها كما فهمت من الفقرة؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أكمل رسالة البريد الإلكتروني التالية:

إلى: ....

الموضوع: طلب المشاركة في سابقة إلقاء الشعر

....

أنا أحمد إبراهيم، طالب بالصف الأول الإعدادي.

أكتب إليكم لطلب المشاركة في مسابقة إلقاء الشعر التي ستُقام في مطلع الشهر القادم.

هل مازال التسجيل مفتوحًا؟

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

من درس «الجوهرة المصرية - الشهيد محمد أبو شقرة»:

«إن قصة الشهيد محمد أبو شقرة ليست مجرد حكاية بطل، بل درس عظيم في الولاء والانتماء وحب الوطن؛ فلنخلد ذكرى هؤلاء الأبطال، ولنتعلم منهم أن حب الوطن وحمايته ليس كلمات، بل أفعال تكتب بالدم والعرق والتضحية والوعي وإنكار الذات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الوعي»: .... (الحفظ والاستذكار - الفهم والإدراك - الذكاء والفطنة - الانتباه واليقظة)

٢- «إنكار الذات» يدل التركيب السابق على: ....

(الثقة بالنفس - الاهتمام بالغير - عزة النفس - تقدير الآخرين)

(ب) ما هو رأيك الشخصي في أهمية كتابة القصص التاريخية؟

....

(جـ) استخرج من الفقرة:

١- أسلوب توكيد، واذكر أداته. ....

٢- موضعًا من مواضع السجع. ....



رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

من نص «مصريا جنة الدنيا»:

نحن جند النصر أبطال الدفاع	يوم يدعونا لنار الهول داع
بأس أحرارك من بأس الحديد	فاثبتي كالطود في يوم الصراع
اجرِ يا نيل عزيزًا في الوجود	وارو للأيام تاريخ الأجداد

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى: «الطود»: .... ٢- مضاد: «بأس»: ....

(ب) كيف طمأن المصريون بلدهم في البيت الثاني؟

....

(جـ) استخرج من الأبيات: ١- مصدرًا للموسيقى الخارجية. ....

٢- تشبيهًا، واشرحه. ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«المؤمن الحق يَحذر الله في القول والعمل، فيفوز بالجنة التي أعدها الله للمتقين، فقد كافأه الله على إخلاصه، وحُمدت سيرته بين الناس، ووهبه الله القبول في السماوات والأرض».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مبنيًا للمعلوم، واذكر فاعله، وآخر مبنيًا للمجهول، وحدِّد نائب الفاعل. ....

٢- فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحددهما. ....

(جـ) أجب عما يأتي:

١- «يثبت الله ذا الخلق الحسن». (ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم)

....

٢- «قابلت الصديق يبتسم وجهه». (حدِّد الحال وصاحبه، والرابط)

....

سادسًا: الإملاء:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- اختر: «العمل شرف .... والاتحاد قوة». (. - ؛ - : - ،)

٢- «عبء». .... (ما سبب رسم الهمزة على السطر في الكلمة السابقة؟)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

قال تعالى: ﴿ وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبۡلِ ٱللَّهِ جَمِيعٗا وَلَا تَفَرَّقُواْۚ ﴾.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار السادس في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط» ، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «التوجيه»: .... (التنظيم - الاهتمام - الإرشاد - التشجيع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا يجب على الأسرة متابعة أبنائها عند التعامل مع الألعاب الإلكترونية. ( )

٢- المتعة الحقيقية هي الاستفادة دون إيذاء أنفسنا. ( )

(جـ) اذكر ضابطين من الضوابط التي يجب وضعها لمن يمارس الألعاب الإلكترونية؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى معلمك «أحمد» تقترح عليه فيها إقامة معرض للكتاب بمدرستك لتشجيع الطلاب على القراءة، مراعيًا عناصر البريد الإلكتروني (العنوان - الموضوع - التحية التعريف بالنفس......)، ولا تنس قواعد الإملاء والنحو السليمين.

....

....

....

ثالثًا: القراءة:

من درس «الذكاء الاصطناعي - أخلاقياته واستخداماته»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«لقد أصبح الذكاء الاصطناعي اليوم حديث العالم، ومحور التطور في مجالات شتى، ومفهومه ببساطة هو قدرة الحاسوب أو الآلة على محاكاة ذكاء الإنسان، فيفهم البيانات، ويتعلم منها، ثم يتخذ قرارات أو يقترح حلولًا تشبه ما يقوم به العقل البشري».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «تقليد»: .... ٢- مفرد «محاور»: ....

(ب) اذكر المفهوم البسيط للذكاء الاصطناعي كما ورد بالفقرة ....

(جـ) من الجمهور المستهدف بالفقرة السابقة؟ وما الكلمات الدالة على ذلك؟ ....

رابعًا : النصوص الشعرية:

من نص «العلم في الظلمات نور»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

كفى العلم في الظلمات نورا	يبين في الحياة لنا الأمورا
فكم وجد الذليل به اعتزازًا	وكم لبس الحزين به سرورا
تزيد به العقول هدًى ورشدًا	وتستعلي النفوس به شعورا



(أ) هات ما يأتي: ١- المراد بـ «الظلمات»: .... ٢- مضاد «الذليل»: ....

(ب) ما فائدة العلم لكل من: «الذليل - الحزين» كما فهمت من الأبيات؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات مصدرًا للموسيقى الخارجية، وحدد أثرها البلاغي ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الصبر هو الركيزة الأساسية التي تمنحك القدرة على تجاوز العقبات وتحمل الصعاب، ومن خلاله تصل إلى ثمار التفوق التي لا تُنال بسهولة وتحقق طموحاتك التي تسعى إليها مخلصًا بكل طاقتك».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- نائب الفاعل للفعل «تُنال» بالفقرة ....

(ضمير بارز منفصل - اسم ظاهر - ضمير بارز متصل - ضمير مستتر)

٢- عند تحويل الحال «مخلصًا» إلى شبه جملة تصير ....

(وأنت مخلص - في إخلاص - مخلصين - تخلص)

(جـ) «منحك الله تعالى خلقًا حميدًا». (حدِّد المفعول الأول بالجملة، وأعربه)

....

سادسًا: الإملاء:

- أكمل كما هو مطلوب بين القوسين:

١- حكم القاضي بـ .... المتهم. (كلمة بها همزة متوسطة على السطر)

٢- «يا رجل .... أطع ربك الذي كرَّمك». (؛ - . - : - ،)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«تعلَّم دروسًا من الماضي تصنع بها الحاضر».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار السابع في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط» ، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ«ينمي»: .... (يرتب - يطور - يخصص - ينوع)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يفتح العالم الرقمي لنا أبوابًا من .... و ....

٢- توفر الألعاب الإلكترونية بيئات .... للاعبيها.

(جـ) ماذا يجب علينا لتجنب الأخطار الخفية في العالم الرقمي؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى صديقك المريض تطلب فيها تحديد موعد لزيارته والاطمئنان عليه ومساعدته في فهم الدروس التي فاتته بسبب غيابه، ولا تنس قواعد الإملاء والنحو السليمين.

....

....

ثالثًا: القراءة:

من درس «تعلمت من وقت الفراغ»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أوقات العمل تملكنا... ولكننا نحن الذين نملك أوقات الفراغ ونتصرف فيها كما نريد، فهي من أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت كله، وليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة؛ فالذي يعرف وقته يعرف قيمة حياته، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب».

(أ) هات: ١- مرادف «ميزان»: .... ٢- جمع «الثروة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أوقات الفراغ - في نظر الكاتب - تملكنا ولا نتصرف فيها. ( )

٢- من يدرك قيمة وقته هو من يستحق أن يحيا. ( )

(جـ) «أوقات العمل تملكنا». اشرح التصوير في العبارة السابقة. ....

....

رابعًا : النصوص الشعرية:

من نص «العلم في الظلمات نور»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

إذا ما عق موطنهم أناس ... ولم يبنوا به للعلم دورا

فإن ثيابهم أكفان موتى ... وليس بيوتهم إلا قبورا

وحق لمثلهم في العيش ضنك ... وأن يدعوا بدنياهم ثبورا



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عق»: .... (أساء - عصى - أهان - ترك)

٢- مضاد «ضنك»: .... (فرح - تفاؤل - رغد - رضا)

(ب) ما جزاء من يهمل العلم ولا يعطيه حقه كما تفهم من الأبيات؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات السابقة أسلوب توكيد، وحدد أداته. ....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«التفاؤل هو النافذة التي نرى منها الفرص في كل تحدٍّ نواجهه، وهو يهب القلب الأمل والإصرار على تحقيق النجاح مهما بلغت الصعوبات، وتتحول الحياة إلى رحلة ممتعة، ويُدفع المرء إلى مستقبل مشرق يليق بطموحاته».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا مبنيًا للمجهول، وبيِّن كيفية صياغته. ....

٢- فعلًا متعديًا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، واذكرهما. ....

(جـ) «أقبل الجندي منتصرًا». (حول الحال إلى جملة اسمية، وغيِّر ما يلزم)

....

....

سادسًا: الإملاء:

- حدِّد الخطأ في الجملتين التاليتين، ثم صوِّبه:

١- يتصف اللئيم بالدنائة. ....

٢- نظر المعلم قائلًا، لا تقصروا في حق آبائكم وأمهاتكم. ....

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«تمسك بأخلاقك الحميدة طوال حياتك».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار الثامن في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط» ، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «سلوكيات»: .... (أسباب - صفات - تصرفات - مزايا)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يستخدم الأطفال الألعاب الإلكترونية كوسيلة لـ ....

٢- تسبب الألعاب الإلكترونية الانطواء و .... و ....

(جـ) ما السيئ الذي قد يحدث للأطفال عند تواصلهم مع أشخاص غير أسوياء؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

لخص القصة التالية في نصف حجمها، مع الاحتفاظ بالأحداث الرئيسة:

كانت الجدة «فاطمة» تجلس أمام دارها في إحدى قرى الصعيد، تراقب حفيدتها «مريم» وهي ترسم في دفترها مدرسة جميلة. سألت مريم: «جدتي، هل ستصبح قريتنا يومًا مثل المدن التي نراها في التلفاز؟». ضحكت الجدة، وقالت: «انظري خلفك يا مريم، الإجابة بدأت بالفعل».

اصطحبت الجدة حفيدتها في جولة قصيرة نحو مدخل القرية؛ لترى «مجمع الخدمات الحكومية» الذي أُنشئ حديثًا، فلم يعد الأهالي بحاجة للسفر إلى المدينة لقضاء مصالحهم، ثم مَرَّتا بالوحدة الصحية المتطورة، وشاهدتا العمال وهم ينتهون من تبطين الترعة وتجميل الطرق. شعرت مريم بالفخر وهي ترى قريتها تتحول إلى «قرية ذكية» توفر لها كل سبل الراحة والتعليم الحديث، وأدركت أن الجمهورية الجديدة وصلت لتغير حياة كل مصري في كل مكان.

....

....

....

ثالثًا: القراءة:

من درس «تعلمت من وقت الفراغ»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ وقت فراغه؛ ففي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوف من الشبان والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب النرد والورق، أو في مراقبة الغادين والرائحين على المقاهي وفي الطرقات. ليس هذا وقتًا فارغًا؛ لأنهم مشغولون فيه، وليس هذا وقتًا مملوءًا؛ لأنهم يملئونه بما هو أفرغ من الفراغ».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «البالغين»: .... ٢- مضاد «أَشْغَل»: ....

(ب) بم وصف الكاتب الوقت الذي يستهلكه الشبان والرجال في اللعب ومراقبة الغادي والرائح؟

....

(جـ) أكمل: الجمهور المستهدف في الفقرة هم ....



رابعًا : النصوص الشعرية:

من نص «العلم في الظلمات نور»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

كفى بالعلم في الظلمات نورا ... يبين في الحياة لنا الأمورا
فكم وجد الذليل به اعتزازًا ... وكم لبس الحزين به سرورا
تزيد به العقول هدًى ورشدًا ... وتستعلي النفوس به شعورا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يبيِّن»: .... (يعلم - ينظم - يوضح - يثقف)

٢- مفرد «الظلمات» .... (الظلام - الظلمة - الظالم - الظلامة)

(ب) كيف يعود العلم على العقول والنفوس بالخير كما فهمت من البيت الأخير؟

....

(جـ) حدِّد من الأبيات مصدرًا للموسيقى الداخلية، وحدد أثرها.

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الكذب من الصفات التي تهدم الثقة بين الناس وتجلب المتاعب لصاحبها؛ فبه تُحجب الحقائق وتَضيع الحقوق؛ لذا يجب على المرء التحلي بالصدق في كل أقواله وأفعاله؛ ليمنحه الجميع احترامهم ويفوز برضا ربه في الدنيا والآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) ١- استخرج من الفقرة فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدِّد صورتهما. ....

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط:

- نائب الفاعل في الفقرة السابقة ضمير مستتر. (التصويب: ....)

(جـ) «عاد العامل من المصنع بطيئًا». (اجعل الحال المفردة حالًا شبه جملة، وغيِّر ما يلزم)

....

سادسًا: الإملاء:

- اذكر سبب ما هو مكتوب بين القوسين فيما يأتي:

١- «العباءة مزينة بالذهب». (رسم همزة الكلمة التي تحتها خط على السطر)

....

٢- «لا تهملوا؛ فالإهمال أساس الفشل». .... (استخدام علامة الترقيم « ؛ » في الجملة السابقة)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«كن صاحب مبدأ في حياتك يقدِّرك الجميع».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

نصوص استماع اللغة العربية

نموذج (١)

يـا بني... في زماننا هـذا لم تعد الحروب كما كانت في الماضي، حيث تُستخدم فيها الأسلحة التقليدية؛ بل ظهرت أنواع جديدة من الحروب لا تُستخدم فيها الدبابات أو الطائرات، بل تستخدم فيها الكلمات والمعلومات والأفكار. إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس، ليس هذا فقط، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة.

نموذج (٢)

إن ريادة الأعمال ليست مجرد مهنة أو وظيفة، بل هي فكر متجدد وروح مبدعة ترى في التحديات فرصًا، وفي المشكلات حلولاً مبتكرة. والمقصود بريادة الأعمال: أن يبتكر الإنسان فكرة جديدة، أو يطور مشروعًا قائمًا، بما يلبي حاجة المجتمع، ويعود عليه بالنفع والخير.

نموذج (٣)

يـا بني... هـذه الحروب تهدف إلى غايات بعيدة، وهي إضعاف الهوية الوطنية، وتفكيك الدولة من الداخل بإضعاف الروابط الاجتماعية، والتحلل من الأخلاق، وتحطيم القيم الجميلة التي تربينا عليها، مثل: (الصدق، والأمانة، وحب الوطن)، وتشجيع الفردية وحب العزلة، وتقديم قدوات سيئة للشباب في صورة مبهرة.

نموذج (٤)

لا ينجح رائد الأعمال في مشروعه إلا إذا امتلك مهارات أساسية، مثل: القدرة على التخطيط الجيد، وإدارة الوقت، واتخاذ القرار، والعمل الجماعي، والقدرة على تحمل المخاطر. كما يجب أن يتمتع بسمات شخصية مميزة، مثل: روح المبادرة، والمرونة في التعامل مع التحديات، فضلا عن التفكير الخلاق، إلى جانب الثقة بالنفس والإصرار على تحقيق الأهداف.

نموذج (٥)

وسلاحنا – يـا بني – في مواجهة تلك الحروب أن نتحلى بالوعي والإدراك لما يحاك لنا، وألا نصدق أي خبر نسمعه إلا بعد التوثق من مصدره، وأن نحافظ على هويتنا، ولغتنا، وقيمنا التي تعلمناها من ديننا وأهلنا، وأن نفتخر بوطننا ومؤسساته، وأن نجعل انتماءنا إليه قائما على عقل وبصيرة.

نموذج ٦

وليس من الحكمة أن نرفضها رفضًا مطلقًا، ولا أن نتيحها إتاحة كاملة، بل الواجب أن نضع لها ضوابط واضحة، فيحدد وقت اللعب، ونختار الألعاب النافعة التي تنمي الذكاء والتفكير، مع تجنب الألعاب العنيفة التي تروج للعدوان. ويجب على الأسرة المتابعة والتوجيه ووضع قواعد للنظام والمراقبة بحب... وختامًا، يتعلم الأبناء أن المتعة الحقيقية ليست في قضاء وقت الفراغ فقط، بل في أن نستفيد منه دون أن نؤذي أنفسنا.

نموذج ٧

العالم الرقمي بحر واسع من المعرفة والتسلية، يفتح لنا أبوابًا لا حدود لها من التواصل والاكتشاف، كما ينمي سرعة الملاحظة ودقة الحركة وروح التنافس، لكنه في الوقت نفسه يحمل – في طياته – أخطارًا خفية، تتطلب وعيًا وحذرًا لنبحر فيه بأمان دون أن تغمرنا أمواجه. هذا أصدق قول على الألعاب الإلكترونية؛ فهي توفر بيئات تفاعلية جذابة تتطلب من اللاعب اتخاذ قرارات وحل مشكلات لتحقيق أهداف معينة.

نموذج ٨

لقد انتشرت ألعاب الفيديو بمعدلات عالية في الآونة الأخيرة، واستخدمها الأطفال كوسيلة للتواصل مع غيرهم، وقد يكون ذلك أحد أخطر أضرارها؛ لأنهم يمكن أن يتواصلوا مع أشخاص غير أسوياء، فيقلدوا ألفاظهم وسلوكياتهم، وخبراتهم لا تزال قليلة وشخصياتهم غير ناضجة للتمييز بين الصواب والخطأ. كما أن ظاهرة إدمان الألعاب الإلكترونية تسبب الانطواء والعزلة والتوتر والأرق وضعف النظر وقلة التركيز.

إجابة الاختبار الأول في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (الوعي حماية): استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) المعتادة.

(ب) ١- (✓) ٢- (✗).

(جـ) تستهدف نشر الخوف والقلق بين الناس، والتشكيك في مؤسسات الدولة.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس «الجوهرة المصرية – الشهيد محمد أبو شقرة» اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- حافل. ٢- وهبوا.

(ب) يحفل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين آمنوا بحماية الأرض وصون الكرامة وفدوا أمنها واستقرارها بحياتهم.

(جـ) «إن تاريخ مصر الحديث حافل...»، أداته: إن.

«أن حماية الأرض وصون الكرامة...»، أداته: «أنَّ».

وأثرهما البلاغي: تقوية المعنى وتثبيته في ذهن المتلقي.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص «مصر يا جنة الدنيا» اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- حبها. ٢- رفضنا.

(ب) لبوا النداء وتسابقوا للتضحية بأرواحهم فداءً لها، ويدل ذلك على شدة حبهم وانتمائهم لوطنهم .

(جـ) حرف القافية «الهاء» في نهاية البيتين الأول والثاني، وأثره البلاغي: يعطي نغمة موسيقية جميلة.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) - سلاحنا: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- الزمن: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- نا. ٢- يُباع.

(جـ) ١- في محل نصب خبر كان. ٢- في محل نصب حال.

سادسًا: الإملاء:

١- ملء. ٢- ،

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار الثاني في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (ريادة الأعمال): استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) يُحقِّق.

(ب) ١- فكر متجدد وروح. ٢- تلبية حاجة.

(جـ) أن يبتكر الإنسان فكرة جديدة، أو يطور مشروعًا قائمًا، بما يلبي حاجة المجتمع، ويعود عليه بالنفع والخير.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس (جابر بن حيان وثقافة النجاح) اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- ميراثًا. ٢- شك.

(ب) ١- أبي الكيمياء. ٢- اعترافهم بريادته وأسبقيته في وضع الأسس العلمية والمنهجية لهذا العلم.

(جـ) يظهر السجع في اتفاق نهاية الجملتين في الحرف الأخير في كلمتي (القلوب - العيوب)، وأثره البلاغي: يعطي جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- سقط. ٢- تأمَّلوا.

(ب) لأنهم الأمل في بناء رفعة البلاد واسترداد مجدها وتجديد عهدها.

(جـ) تضاد بين (هوى - ارتقى)، وأثره البلاغي: يوضح المعنى ويبرزه ويعمِّق أثره في النفس.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) - الحقيقية: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الصديق: اسم ليس مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الصديقُ، نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- يمنحنا، المفعولان: (نا) و (القوة).

(جـ) شُورِكَ أبناؤُنا فرحتَهم بالنجاح.

سادسًا: الإملاء:

١- فناء. ٢- ،.

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار الثالث في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (الوعي حماية) استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) أهداف .

(ب) ١- الهوية الوطنية .   ٢- الصدق والأمانة .

(جـ) قدَّمَت لهم قدوات سيئة في صورة مبهرة، وشجعت الفردية وحب العزلة .

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس «حصن مصر المائي: السد العالي» اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- تحفيز.   ٢- هُدم.

(ب) لأنه ظل عاجزًا عن مواجهة الفيضانات الكبيرة أو توفير المياه في سنوات الجفاف، ولم يوفر الكهرباء اللازمة للصناعة.

(جـ) أسلوب توكيد، قد والفعل الماضي.

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- الشدة.   ٢- نتيجة.

(ب) «نحن جند النصر أبطال الدفاع».

(جـ) صورة حسية : «نروي بالدم الغالي ثراها»، وتُشعر بالتضحية والفداء وعمق الانتماء.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) - الحديثة : نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الناس : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- يمنعهم، المفعولان : (هم) و (الأضرار).

٢- ضمير مستتر تقديره (هي).

(جـ) اتجه العامل إلى عمله وهو متحمس.

سادسًا: الإملاء:

١- لأنها مفتوحة بعد ألف مد.   ٢- لأنها بعد القول.

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار الرابع في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (ريادة الأعمال) استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) الإسراع .

(ب) ١- (✗).   ٢- (✓).

(جـ) روح المبادرة، المرونة، التفكير الخلاق، الثقة بالنفس، والإصرار على تحقيق الأهداف.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

(أجب بنفسك)

ثالثًا: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- اهتمامي.   ٢- طرائق.

(ب) نعم؛ لأن الإنسان يتعلم من الفشل كما يتعلم من النجاح، وهو جزء من تجربة الابتكار.

(جـ) يظهر السجع في اتفاق نهاية الجملتين في الحرف الأخير في كلمتي (يميزني - الحقيقي)، (جديدة - مختلفة)، (الخاصة - مختلفة)، وأثره البلاغي: يعطي جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص «الشباب» اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- تحملوا.   ٢- الضَّعة.

(ب) نصح بتحمل الصعاب لنيل المجد، والتمسك بالأمل، والحرص على العلم؛ لأنه مفتاح الرفعة والسعادة.

(جـ) أسلوب توكيد، أداته (إنَّ)، وتصوير للمجد بجبل يصعب صعوده مما يدل على أهمية بذل الجهد من أجل تحقيقه.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) - المستقبل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- مفتاح: خبر أنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- «وأنت واثق»، نوعها: جملة اسمية، محلها الإعرابي: في محل نصب حال.

٢- يُعرفون، نائب الفاعل: ضمير بارز متصل «واو الجماعة».

(جـ) - التثنية: أعطت المعلمة أخويك جائزة، علامة الإعراب الياء.

- الجمع: أعطت المعلمة إخوتك جوائز، علامة الإعراب الفتحة.

سادسًا: الإملاء:

١- ؟.   ٢- مفتوحة بعد مد.

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار الخامس في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (الوعي حماية) استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) يُخطِّط.

(ب) ١- الوعي، الإدراك. ٢- هويتنا، لغتنا، قيمنا.

(جـ) ألا نصدق أي خبر نسمعه إلا بعد التوثق من مصدره.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس «الجوهرة المصرية – الشهيد محمد أبو شقرة» اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- الفهم والإدراك. ٢- الاهتمام بالغير.

(ب) أرى أنها تخلد ذكرى الأبطال وتغرس قيم الولاء والانتماء وتكون قدوة للأجيال.

(جـ) ١- «إن قصة الشهيد... ليست مجرد حكاية»، أداته: «إنَّ».

٢- يظهر السجع في اتفاق نهاية الجملتين في الحرف الأخير في كلمتي (كلمات - الذات)، وأثره البلاغي: يعطي جرسًا موسيقيًّا تطرب له الأذن.

رابعًا : النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

(أ) ١- الجبل العظيم. ٢- ضعف.

(ب) طمأنوها بأن بأس أحرارها كبأس الحديد، وطلبوا منها الثبات كالجبل (الطود) في وجه أعدائها والشدائد.

(جـ) ١- القافية المتمثلة في حرف العين في كلمتي (داعِ - الصراع).

٢- «اثبتي كالطود»؛ حيث شبه مصر بالطود (الجبل العظيم).

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) - الله: لفظ الجلالة مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الناس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- يفوز، فاعله ضمير مستتر تقديره «هو». / حُمدت، ونائب الفاعل: سيرته.

٢- وهبه، المفعولان: (الهاء) و (القبول).

(جـ) ١- يُثاب ذو الخلق الحسن.

٢- «يبتسم وجهه»، صاحبه: الصديق، الرابط: الهاء في (وجهه).

سادسًا: الإملاء:

١- ؤ. ٢- لأن ما قبلها ساكن.

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار السادس في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط»:

(أ) الإرشاد.

(ب) ١- (✗)   ٢- (✓).

(جـ) تحديد وقت للعب - اختيار الألعاب النافعة التي تنمي الذكاء والتفكير.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس «الذكاء الاصطناعي - أخلاقياته واستخداماته»:

(أ) ١- محاكاة.   ٢- محور.

(ب) قدرة الحاسوب أو الآلة على محاكاة ذكاء الإنسان، فيفهم البيانات، ويتعلم منها، ثم يتخذ قرارات أو يقترح حلولًا تشبه ما يقوم به العقل البشري.

(جـ) المهتمون بالتكنولوجيا والاطلاع على تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص «العلم في الظلمات نور»:

(أ) ١- الجهل.   ٢- العزيز.

(ب) الذليل: يجد به العزة.   الحزين: يجد به الفرح والسرور.

(جـ) حرف القافية «الألف» في نهاية البيتين الأول والثاني، وأثرها البلاغي: تعطي نغمة موسيقية جميلة وتجعل الشعر أكثر جاذبية وإيقاعًا.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) الركيزة: خبر للمبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

-التفوق: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- ضمير مستتر.   ٢- في إخلاص.

(جـ) الضمير «الكاف»، ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول.

سادسًا: الإملاء:

١- براءة.   ٢- ،.

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار السابع في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط»:

(أ) يطور.

(ب) ١- التواصل والاكتشاف. ٢- تفاعلية جذابة.

(جـ) الوعي والحذر.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس «تعلمت من وقت الفراغ»:

(أ) ١- مقياس. ٢- الثروات.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓).

(جـ) تصوير أوقات العمل بأشخاص تملك.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص «العلم في الظلمات نور»:

(أ) ١- عصى. ٢- رغد.

(ب) يكونون كالأموات، وتصير بيوتهم كالقبور، ويعيشون حياة قاسية كلها ضنك وهلاك.

(جـ) «إن ثيابهم أكفان موتى»، إنَّ.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) - الفرص: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- مشرق: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- يُدفَع، يُضَمُّ أول الفعل ويُفتَح ما قبل آخره. ٢- يهب، القلب، الأمل.

(جـ) أقبل الجندي وهو منتصر.

سادسًا: الإملاء:

١- بالدنائة - بالدناءة. ٢- ، - : .

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار الثامن في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص «الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط»:

(أ) تصرفات .

(ب) ١- التواصل مع غيرهم. ٢- العزلة، التوتر.

(جـ) يقلدون ألفاظهم وسلوكياتهم.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس «تعلمت من وقت الفراغ»:

(أ) ١- الناضجين. ٢- أفرغ.

(ب) وصفه بأنه ليس وقتًا فراغًا؛ لأنهم مشغولون فيه، وأنه ليس وقتًا مملوءًا؛ لأنهم يملونه بما هو أفرغ من الفراغ».

(جـ) من يضيعون أوقاتهم من دون فائدة.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص «العلم في الظلمات نور»:

(أ) ١- يوضح. ٢- الظلمة.

(ب) تزداد العقول به رشادًا، وتسمو النفوس ويعلو قدرها.

(جـ) تكرار «كم»، يعطي نغمة موسيقية.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

(أ) - الناس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- التحلي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- يمنح، ضمير بارز - اسم ظاهر.

٢- اسم ظاهر.

(جـ) في بطء.

سادسًا: الإملاء:

١- لأنها مفتوحة وما قبلها ألف مد. ٢- لأن ما بعدها يبين سبب ما قبلها.

سابعًا: الخط العربي:

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (5)

الترم الثانى





الاختبارات النهائية (١)

أولا الاستماع : من نص الاستماع (الوعي حماية) استمع ، ثم أجب :

أ) ما أثر انتشار الشائعات على الهوية الوطنية ؟

....

ب) وضح دور العقل والبصيرة في مواجهة الشائعات .

....

ثانيا : النَّص القرائي : اقرأ ثم أجب :

(لقد ضحى بحياته لينقذ مدينة العاشر من رمضان من كارثة كادت أن تلتهمها بأكملها. بدأت الحكاية داخل محطة وقود، عندما اندلعت النيران بشكل مفاجئ نتيجة انفجار خزان سيارة نقل وقود بسبب ارتفاع درجة حرارته كان من الممكن أن تمتد النيران إلى المناطق السكنية القريبة، بل وتحول المحطة إلى كتلة من اللهب، مخلفة دمارا واسعًا وخسائر في الأرواح.)

أ.هات مايلي :

- مرادف (تلتهمها) :.......................   - مضاد (بدأت) :..................
- مفرد (النار) :............................

ب. بين سبب اندلاع النيران بشكل مفاجئ .

....

ج- ما علاقة جملة (لينقذ مدينة العاشر من رمضان من كارثة) بما قبلها .

....

ثالثا: النص الشعري اقرأ ثم أجب :

ونروي بالدم الغالي ثراها ونخوض الموت في كل البقاع
نحن جند النصر، أبطال الدفاع يوم يدعونا لنار الهول داع
بأس أحرارك من بأس الحديد فاثبتي كالطود في يوم الصراع

أ- هات من الفقرة مايلي :

- كلمة معناها (ترابها):.......................... - كلمة مضادها (الحياة):...................

- كلمة جمعها (أيام):..........................

ب - الدفاع عن الوطن فريضة على كل مصري . وضح ذلك من خلال الأبيات؟

....

ج- ما الجمال في قوله : (فاثبتي كالطود) ؟

....

رابعا القواعد النحوية : اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة :

السد العالي إنجاز مصريٌّ كَبِيرٌ، فَقَدْ أعطى المصريّينَ أَمَلًا جديدًا، وَمَنَحَ الوَطْنَ قُوَّةً وَحِمَايَةً من أخطارِ الفيضان، لقد بُنِي السَّد بسواعد المِصْرِيّينَ وَقَدْ خَلَّدَ التَّارِيخُ لِلمُصْرِيِّينَ أعمالَهُمْ وَكُسا مِصرَ ثوْبًا مِنَ العِزَّةِ، فَأَعْجِبَ العَالَمُ بمِصرَ وَأَهْلِها إِعْجَابًا عَظِيمًا.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب - اسْتَخْرِج مِن الفِقْرَةِ ما يَلِي :

أ- اسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً.

ب- فِعْلًا مَبْنِيا لِلْمَجْهُول .

ج- فِعْلًا مُتَعَدِّيا لِمَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وحدّد المَفْعُولين.

د - خبرًا لِمُبْتَدَأ، وبين نَوْعَهُ .

خامسا التعبير الكتابي :

- لخص الفقرة التالية فى سطر واحد، مع مراعاة علامات الترقيم.

(مصر منارة العالم فهي صاحبة أعظم حضارة على مر التاريخ، كم عدو أرادها ذليلة عاد يجر أذيال الخيبة، وحرمَه جيشنا خيرات بلادنا، ولم تلبس مصر أبناءَهَا إِلَّا عزة يُصَانُ بها مجْدُهم. حفظ الله مصر من سوء) .

....

سادسا : القواعد الإملائية : صوّب الخطأ الإملائي :

(إن المتفاءل يحب الحياة)

سابعا : الخط :

اكتب بخط النسخ مرةً ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

(مصر التي في خاطري وفي دمي)

....

الاختبارات النهائية (٢)

أولا الاستماع : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- المراد بـ « يلبي » : .... (يُقدِّم - يُحقِّق - يُعزِّز - يُنمّي)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة :

١- ريادة الأعمال ليست مجرد وظيفة، بل هي............و .... مبدعة.

٢ - يهدف رائد الأعمال إلى..................المجتمع بما يعود عليه بالخير.

ثانيا : النَّص القرائي : اقرأ ثم أجب :

(يُمكنُ لِرّائد الأعمال أن ينجح بِمُفردِهِ، وَلَكِن يَحْتَاجُ إِلَى فَرِيقِ عَمَلٍ مُتَكَامِل يَتَشَارَكْ فِي الرُّؤْيَةِ، وَيُسْهِمْ كُلُّ فَرْدِ مِن الفريق في تحقيق الْأَهْدَافِ يَجِبْ أَنْ يَمتَلكَ الفَرِيقُ المَهَارَاتِ وَالْمَعْرِفَةِ المُتَنَوْعَةَ اللازمة لتنفيذ خطة العمل، وَمِنَ الْمُهِمْ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تَوَاصَلُ فَعَالَ بَيْنَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ وَهُوَ مَا يُسَهُلُ تَبَادَلُ الْفِكْرِ وَحَلْ الْمُشكلات) .

أ - هات من الفقرة مايلي :

- كلمة مرادفها (يتعاون) :.................... - كلمة مضادها (يفشل) :..............

- كلمة جمعها (رواد) :........................

ب - ما الذي يحتاجه رائد الأعمال لينجح في عمله ؟ ....

ج- بين المهارات التي يجب أن يمتلكها فريق العمل الناجح .

....

ثالثًا: النص الشعري اقرأ ثم أجب :

فَتَجَشْمُوا لِلمَجدِ كُلَّ عَظيمَةٍ إني رأيتُ المَجدَ صَعَبَ المُرتقى
مَن رَامَ وَصل الشمس حاكَ خُيوطهَا سَبَبًا إِلَى آمَالِهِ وَ تَعَلَّقا
فَتَعلَّمُوا فَالعِلمُ مِفتاحُ العُلا لَم يُبقِ بابًا لِلسَّعادَةِ مُغلَقا

أ- هات من الفقرة مايلي :

- كلمة معناها (طلب) :............... - كلمة مضادها (الشقاء) :...............

- كلمة مفردها (أمل) :..............

ب - وضح الرسالة التي يريد الشاعر إيصالهَا لِشَبَابِ الوَطَنِ .

....

ج- ما الجمال في قوله : (فالعلم مفتاح العلا) ؟

....

رابعًا القواعد النحوية : اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة :

إن ريادة الأعمال لَيسَتْ حيلة يَتَّخِذُها المَرْءُ لِيَبْلُغ مالا أو جاها، وَلَكِنْها عَزِيمَة الروح إذا اسْتَيْقَظتْ، وصدقُ الْقَلْبِ إذا أخلص إنَّنا نجد في رائد الأعمالِ صُورَة مِنَ البُطولة، يُغامِرُ وَهُوَ غَيْرُ مُتَهَور، وإذا أحيط بالمصاعب كسَتْهُ تِلْكَ المَصَاعِبُ ثوب الإصرار ، وَإِذَا ضُيِّقَتْ عَلَيْهِ السبل ابتكر طريق الثبات).

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :

ب- اسْتَخْرِجُ مِن الفِقْرَةِ ما يلي :

أ- اسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً .

ب- فِعْلًا مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ .

ج- فِعْلًا مُتعَدِّيًا لِمَفعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وحدّد المَفْعُولين.

د - خَبَرًا لِمُبْتَدَأ، وبين نوعه .

ه - حالا جملة ، وبين الضمير الرابط .

خامسا التعبير الكتابي :

- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى صديقك تطلب منه المشاركة في مسابقة تحدي القراءة .

....

....

....

....

....

....

سادسا : القواعد الإملائية :

صوب علامة التَّرْقِيمِ فِي الجُمْلَةِ التّالِيَة :

(يَجِبُ عَلَى رائد الأَعْمَالِ أَنْ يَطْلِعَ دَائِمًا عَلَى المُسْتَجَدَّاتِ ، حَتَّى يَسْتَطِيعَ مُوَاكَبَةَ التَّطَوّرِ) !

سابعا : الخط اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

(من طلب العلا سهر الليالي)

....

الاختبارات النهائية (٣)

أولا الاستماع : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- المراد بـ « يلبي » : .... (يُقدِّم - يُحقِّق - يُعزِّز - يُنمّي)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة :

١- ريادة الأعمال ليست مجرد وظيفة، بل هي.............و .... مبدعة.

٢ - يهدف رائد الأعمال إلى..................المجتمع بما يعود عليه بالخير.

ثانيا : النص القرائي : اقرأ ثم أجب :

(الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِي سَيُؤثر بشكل كبير على طريقة عَمَلِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ يُغَيِّرُ أنواع الوظائف التي تَعرِفُهَا الْيَوْمَ فِيمَا قَدْ يَحل الذكاء الاصطناعي مَكَانَ بَعْضِ الْوَظَائِفِ التَّقْلِيدِيَّة، إِلَّا أَنَّهُ سَيْتِيحَ فَرَصا جديدة لوظائف اخرى ، على سبيل المثال : الرُّوبُوتاتُ الَّتِي تَعمَلُ فِي الْمَصَانِعُ يُمْكِنهَا الْقِيَامَ بِأَعْمَالِ متكَرّرَة بِسُرْعَة ودقة، مثل تجميع السيارات أو تَعْبِئَةِ الْمُنْتَجَاتِ فِي الْعلَبِ، هَذَا قَدْ يُقَلَلُ مِنْ عَدَدِ الْعُمالِ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ الْيَدُويَّة)

أ - هات من الفقرة مايلي :

- كلمة مرادفها (يبدّل) :................. - كلمة مضادها (المبتكرة) :................

- جمع كلمة (فرصة) :....................

ب. كَيْفَ سَيُؤَثِّرُ الذَّكَاءُ الاصطِنَاعِي عَلى طَرِيقَةِ عَمَلِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

....

ج- ما علاقة جملة (مثل تجميع السيارات) بما قبلها . ...

ثالثا: النص الشعري اقرأ ثم أجب :

كفى بالعلم في الظلمات نورا ... يبين في الحياة لنا الأمورا
فكم وجد الذليل به اعتزازا ... وكم لبس الحزين به سرورا
تزيد به العقول هدى ورشدا ... وتستعلى النفوس به شعورا

أ- هات من الفقرة مايلي :

كلمة مفردها (النفس) :.................... - كلمة معناها (يظهر) :...............

- كلمة مضادها (العزيز) :...................

ب - وضح قيمة العلم في حياة الناس . ...

ج- ما الجمال في قوله : (كفى بالعلم في الظلمات نورا) ؟

....

رابعًا القواعد النحوية : اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة :

الشَّبَابَ هُمْ رُوحُ الحَيَاةِ وَسِرُّ نَهضَتِهَا، فَإذا هَبُوا لِلْعَمَلِ وَهُمْ مُخْلِصُونَ تَقَدَّمَتِ الْأُمَّةُ، وَإِذَا مالوا إلى الكَسَلِ انْطَفَأْتُ شُعْلَةُ الأَمَلِ فَبِعَزِيمَتِهِمْ تُزالُ العَوائِقَ وَهُمُ الَّذِينَ يَكْسُونَ المُسْتَقْبَلَ ثِيابًا مِنَ الرَّقِي فَما نَهَضَتْ أُمَّةَ إلَّا كَانَ الشبابُ عِمادَهَا.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :

ب - اسْتَخْرِجِ مِن الفِقْرَةِ ما يلي :

أ - اسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً .

ب- فِعْلًا مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ.

ج- فِعْلًا مُتَعَدِّيَا لِمَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُما المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وَحَدْدُ المَفْعُولين.

د - خبرًا لِمُبْتَدَأ، وبين نوْعَهُ .

هـ- حالا جُمْلَةَ اسْمِيَّة، وبين الرابط .

و- فعلا من الأفعال الخمسة .

خامسا التعبير الكتابي :

- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى أحد أقاربك تطلب منه أن يشاركك زيارة المتحف المصري الكبير .

....

....

....

....

....

....

....

سادسا : القواعد الإملائية : صوب الأخطاء في الجُمْلَةِ التّالِيَة :

يُعْدُ العِلْمُ رِكَازَ التَّقَدُم : وَبِالذَّكَاؤُ الاصْطِنَاعِي نَسْتَطِيعُ إنشأ مُسْتَقْبَلَ أَفْضَلَ

....

سابعا : الخط : اكتب بخط النسخ مِرَّةَ ، وبِخْط الرقعة مرة

كن جميلا تر الوجود جميلا

....

الاختبارات النهائية (٤)

أولا الاستماع : من نص الاستماع (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط) استمع ، ثم أجب :

١ - ما أهم أضرار الألعاب الإلكترونية كما فهمت من الدرس ؟

....

٢- لماذا تستخدم الألعاب الإلكترونية محفزات قوية مثل الأضواء والألوان؟

....

ثانيا : النص القرائي : اقرأ ثم أجب :

«لَقَدْ كَانَ هَدَفًا ثَمِينًا لِلْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ إِذْ تَسَبَّبَ فِي رُعْبٍ حَقِيقِيٍّ لَهُمْ خِلَالَ فَتْرَةِ خِدْمَتِهِ بِقُوَّاتِ مُكَافَحَةِ الْإِرْهَابِ فِي جَبَلِ الْحَلَالِ وَالْعَرِيشِ بِشَمَالِ سِيناء، وَفِي يَوْمِ يُونُيُو ٢٠١٣م ، وَبَيْنَمَا كَانَ فِي مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ لِمُلَاحَقَةِ عَنَاصِرَ إِرْهَابِيَّةٍ خَطِرَةٍ فِي الْعَرِيشِ وَقَعَ اشْتِبَاكٌ عَنِيفٌ وَأَصَرَّ الْبَطَلُ عَلَى اسْتِكْمَالِ مُهِمَّتِهِ حَتَّى النِّهَايَةِ، رَافِضًا التَّرَاجُعَ أَوْ الاسْتِسْلَامَ، وَارْتَقَى شَهِيدًا رَافِعَ الرَّأْسِ لِيَلْتَحِقَ بِرِفَاقِهِ مِنَ الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ كَتَبُوا أَسْمَاءَهُمْ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي سجل الْخَالِدِين.

إِنَّ قِصَّةَ الشَّهِيدِ (مُحَمَّد أَبُو شَقْرَةٍ) لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حِكَايَةِ بَطَلٍ، بَلْ دَرْسٌ عَظِيمٌ فِي الْوَلَاءِ وَالْإِنْتِمَاءِ وَحُبِّ الْوَطَنِ؛ فَلْتُخَلَّدْ ذِكْرَى هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ، وَلْنَتَعَلَّمْ مِنْهُمْ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ وَحِمَايَتَهُ لَيْسَ كَلِمَاتٍ، بَلْ أَفْعَالًا تُكْتَبُ بِالدَّمِ وَالْعَرَقِ
وَالتَّضْحِيَةِ وَالْوَعْيِ وَإِنْكَارِ الذَّاتِ».

(١) أكمل ما يلي :

(١) مرادف «أصر » : .... (٢) مفرد «عناصر» :.....................

(٣) جمع «ذكرى » : ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) استشهد البطل محمد أبو شقرة أثناء مواجهة عناصر إرهابية خطيرة . (   )

(٢) حب الوطن لا يكون إلا بالتغنّى بأمجاده وكتابة الأشعار في حبه . (   )

(ج) «أصر البطل على استكمال مهمته حتى النهاية، رافضًا التراجع أو الاستسلام». علام تدل هذه العبارة من صفات البطل ؟

....

(د) استخرج من القطعة أسلوبى توكيد مختلفين، وبين وسيلة التوكيد في كل منهما.

....

....

ثالثا النص الشعري : من نص «الشباب»: اقرأ، ثم أجب:

مَن رَامَ وَصلَ الشَّمسِ حَاكَ خُيوطَهَا   سَبَبًا إلى آمَالِهِ وَتَعَلَّقا

فَتَعَلَّمُوا فَالعِلمُ مِفتاحُ العُلا   لَم يُبقِ بابًا لِلسَّعادَةِ مُغلَقا

أ- رغب الشاعر في طلب العلم. فكيف نجح في ذلك ؟ ....

ب- حدد من البيتين السابقين فكرة فرعية ....

ج- هات من البيتين: مصدرًا للموسيقى الخارجية، واذكر أثره البلاغي :

....

رابعًا القواعد النحوية : اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة :

«يا لجمال العمل الذي يُمنح العامل ذو الهمة فيه قدرًا كبيرًا من الاحترام، فالمرء المخلص أعطاه الله القوة والعزيمة ليواصل مسيرتهُ ، يستيقظ وقلبُهُ

مُمتلئ بالأمل، فهو يعلم أن الجد في السعى هو أساس الرزق ومفتاح الخير كله ».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- إعراب كلمة «أساس » : ....(فاعل - مضاف إليه - خبر المبتدأ - نعت).

٢- الحال الجملة مما يلي : (أعطاه الله - قلبه ممتلئ - يُمنح العامل - ممتلئ بالأمل) .

٣- الفعل المتعدى الناصب المفعولين :... (يعلم - يستيقظ - يواصل - يمنح) .

(ب) استخرج فعلا مبنيا للمجهول ، وبيِّن علامة إعراب نائب الفاعل.

(ج) يذهب العمال إلى المصنع نشيطين».

- حول الحال المفردة إلى حال جملة اسمية، وغير ما يلزم .

....

(د) « كافأ المدير المتفوقين». ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم .

....

خامسا التعبير الكتابي: اقرأ القصة التالية، ثم اكتب ملخصًا لها في سطرين :

« في برلين، كلف المهندس المصري هاني عازر بتصميم أكبر محطة قطارات في أوروبا. اصطدم خلال المشروع بمشاكل التربة ونهر شبريه وانهارت أجزاء من أعمال الأساس مرتين في البداية. أصر على تعديل التصميم وتولى بنفسه الإشراف اليومي رغم الشكوك. عند الافتتاح عام ٢٠٠٦م ، نجحت المحطة وأشاد به الإعلام والخبراء الألمان، وقلدته الحكومة أرفع وسام استحقاق».

....

....

سادسا الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مَن كَثُرَ كَلامُهُ كَثُرَ سَقَطُهُ ، وَمَن كَثُرَ سَقَطُهُ ، كَثُرَت ذُنوبُهُ».

....

....

سابعا الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

الاختبارات النهائية (٥)

أولا الاستماع : من نص الاستماع (ريادة الأعمال) استمع ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى «المبادرة » : .... (المساعدة - الإسراع - التعاون - الدعم)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يعمل رائد الأعمال بشكل فردي ؛ لتحقيق النجاح . ( )

٢- من مهارات رائد الأعمال الناجح إدارة الوقت بشكل صحيح . ( )

(ج) ما أهم سمات رائد الأعمال الناجح كما فهمت من الفقرة ؟

....

ثانيا : النص القرائي : اقرأ ثم أجب :

فِي عَالَمٍ يُمطِرُنَا بِقِصَصِ النَّاجِحِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كُلَّ قِصَّةِ نَجَاحٍ حَقِيقِيَّةٍ بَدَأَتْ مِنْ فِكْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَنَظْرَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ ، وَقَرَارٍ جَرِيءٍ بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَأْلُوفِ إِنَّ مَنْ يَصْنَعُ الْفَارِقَ هُوَ مَنْ يَجْرُؤُ عَلَى التَّفْكِيرِ خَارِجَ الْقَوَالِبِ الْجَاهِزَةِ ، وَيَتَّبِعُ فُضُولَهُ بَدَلًا مِنْ تَقْلِيدِ غَيْرِهِ. إِنَّ ثَقَافَةَ النَّجَاحِ تَبْدَأُ مِنَ الْإِيمَانِ بِأَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى الْإِضَافَةِ ، لَا مُجَرَّدِ التَّكْرَارِ، ثُمَّ تَنْمُو بِالتَّفْكِيرِ الْحُرِّ، الَّذِي لَا يَخْشَى التَّجْرِيبَ ، وَلَا يَخْضَعُ لِلرُّوتِينِ، وَهِيَ لَا تَزْدَهِرُ إِلَّا مَعَ الْإِبْدَاعِ وَالرِّيَادَةِ، حِينَ يُقَرِّرُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ سَابِقًا لَا تَابِعًا، وَمُبْتَكِرًا لَا مُقَلِّدًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) معنى «مألوفة » :...................... (متغيرة - واقعية - معتادة - عميقة) .

(٢) «سابقا - تابعا » بينهما :............. (ترادف - تجانس - تكامل - تضاد) .

(٣) جمع «الفارق » :...................... (الفوارق - الفِرَق - الفروق - المفارق) .

(ب) حدد صفات الشخص الذى يصنع الفارق بينه وبين الآخرين.

....

(ج) بماذا بدأت قصص النجاح الحقيقية ؟..

(د) (١) بين وسيلة التوكيد فى قوله : وهى لا تزدهر إلَّا مع الإبداع والريادة».

....

(٢) علام يدل قوله : « عالم يمطرنا بقصص الناجحين » ؟

....

ثالثا النص الشعري : اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر :

نحن جند النصر ، أبطال الدفاع ... يومَ يدعونا لنار الهول داع

بأس أحرارك من بأس الحديد ... فاثبتي كالطود في يوم الصراع

اجر يانيلُ عزيزًا في الوجودِ ... وارو للأيام تاريخ الجدود

وانهضي يا جنة الدنيا وسُودى ... وأعيدى مجدك الماضى أعيدى

(١) ماذا طلب الشاعر من نهر النيل ؟ ....

(ب) أكمل : في البيت الرابع شبه الشاعر مصرب.................... وهو تعبير يوحى

بـ..

(ج) استنتج مصدر الموسيقى في البيتين السابقين .

....

رابعا النحو :

«يُحترم المعلم فى كل زمان؛ لأنه رسول يهدى الناس إلى طريق الخير، فهو يمنح الطلاب معلومات عديدة وخبرات متنوعة، فيعلو شأنهم، ويصبحون نافعين لأنفسهمولوطنهم».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- إعراب كلمة «نافعين » :.................. (مفعول به - حال - خبر « أصبح » - نعت) .

٢- نائب الفاعل :.................................. (الناس - الطلاب - شأنهم - المعلم) .

٣- صورة الفاعل للفعل «يهدى » :..................

(اسم ظاهر - ضمير مستتر - اسم إشارة - اسم موصول) .

(ب) استخرج من الفقرة فعلا ينصب مفعولين، وبين علامة إعراب المفعولين.

(ج) قيلت الحقيقة كاملة » . ابن الفعل في الجملة السابقة للمعلوم، وغير ما يلزم.

(د) « يكافأ المتفوقين على تفوقهم الدراسي». صوب ما تحته خط مع بيان السبب.

خامسا التعبير :

- اكتب رسالة بالبريد الإلكترونى تهئ فيها صديقك على اختيار المدرسة له؛ لتمثيلها في مسابقة الرسم على مستوى مدارس مصر مع مراعاة عناصر الرسالة بالبريد الإلكتروني، والتركيز على اختيار مفردات و تعبيرات ملائمة ، والحفاظ على التسلسل المنطقى، وإملاء وخط سليمين.

....

....

....

....

....

....

سادسا الخط :

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :

«فَضْلُ العالم على العابد كفضّل القمر على سائر الكواكب».

....

....

سابعا الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

امتحانات رقم (6)

الترم الثانى





امتحان 1

أولًا: نص الاستماع: من نص "الوعي حماية": استمع للفقرة، ثم أجب:

"وسلاحنا - يا بني - في مواجهة تلك الحروب أن نتحلى بالوعي والإدراك لما يحاك لنا، وألا نصدق أي خبر نسمعه إلا بعد التوثق من مصدره، وأن نحافظ على هويتنا، ولغتنا، وقيمنا التي تعلمناها من ديننا وأهلنا، وأن نفتخر بوطننا ومؤسساته، وأن نجعل انتماءنا إليه قائما على عقل وبصيرة؛ فمن يملك عقلا يستطيع أن يميز بين الصواب والخطأ، ويكون حصنا قويا في وجه أي خطر يهدد بلاده".

(أ)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف «الإدراك»: .... (التفكير - الفهم - الحرص - الذكاء)

2- جمع «وطن»: .... (مواطنون - أوطان - مواطن - وطنيات)

(ب) أكمل ما يأتي:

3 –من وسائل مواجهة الشائعات التحلي بـ........... و........................

4 – انتماؤنا للوطن يجب أن يقوم على............. و.........................

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص "الجوهرة المصرية – الشهيد محمد أبو شقرة": اقرأ، ثم أجب:

"إن تاريخ مصر الحديث حافل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين آمنوا أن حماية الأرض وصون الكرامة واجب مقدس فوهبوا حياتهم دفاعًا عن أمنها واستقرارها. ومن بين هؤلاء الأبطال يجيء اسم الشهيد البطل (محمد أبو شقرة) ضابط الشرطة المصري، الذي قدم أروع معاني الشجاعة والتضحية في مواجهة قوى الإرهاب الغادر على أرض سيناء الطاهرة".

- هات من الفقرة:

6- كلمة معناها"ممتلئ": ....

7- كلمة مضادها"الجبن": ....

-أكمل ما يلي:

8-قدَّم الشهيد (أبو شقرة) أروع معاني...................... و ....

9- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي ....

10- من الذين حفل بهم تاريخ مصر الحديث؟ ....

11- استخرج أسلوب توكيد، وحدد أداته. ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص "تعلمت من وقت الفراغ": اقرأ، ثم أجب:

"في عالم يمطرنا بقصص الناجحين، علينا أن ندرك أن كل قصة نجاح حقيقية بدأت من فكرة مختلفة، ونظرة غير مألوفة، وقرار جريء بالخروج عن المألوف. إن من يصنع الفارق هو من يجرؤ على التفكير خارج القوالب الجاهزة، ويتبع فضوله بدلًا من تقليد غيره. إن ثقافة النجاح تبدأ من الإيمان بأنك قادر على الإضافة لا مجرد التكرار، ثم تنمو بالتفكير الحر الذي لا يخشى التجريب".

- هات من الفقرة:

12- كلمة معناها "معتادة أو تقليدية": ....

13- كلمة مفردها "القالب": ....

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

14- "التفكير خارج القوالب". تدل هذه العبارة على ....

أ – المشقة. ب – الإبداع. جـ - الوضوح. د – الاستمرارية.

15 ما يُفهَم من عبارة: "في عالم يمطرنا بقصص الناجحين"..........

أ – كثرة قصص الناجحين.   ب – قراءة قصص النجاح للتسلية.

ج - قصص الناجحين خيالية.   د – إهمال قصص الناجحين.

-ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة:

16- كل قصة نجاح حقيقية بدأت بفكرة قديمة.   ( )

17- تبدأ ثقافة النجاح من الإيمان بقدرتك على الإضافة.   ( )

18- اذكر فكرة فرعية للفقرة السابقة .

....

....

19- حدد نوع الصورة الحسية في: "في عالم يمطرنا بقصص الناجحين". ....

خامسًا: النص الشعري: من نص "العلم في الظلمات نور": اقرأ، ثم أجب:

كفى بالعلم في الظلمات نورا   يبين في الحياة لنا الأمورا

فكم وجد الدليل به اعتزازا   وكم لبس الحزين به سرورا

تزيد به العقول هدى ورشدا   وتستعلي النفوس به شعورا

20- اختر: المعنى المراد من كلمة "الظلمات" في سياق البيت الأول هو.......... (الظلام – الجهل – الفقر – الليل)

21- أكمل: الفكرة الفرعية التي يتضمنها البيت الثالث..

22- هات من الأبيات تضادًا، ووضح أثره البلاغي. ....

سادسًا: القواعد النحوية، أجب عن الأسئلة التالية:

23-اختر: "دخل الطالب الصف". .... (وهو منتبهًا – وهو منتبه – منتبه – منتبهان)

- ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة نحويًا وعلامة (☒) أمام العبارة غير الصحيحة نحويًا فيما يأتي:

24- "سُمع القارئان باهتمام".   ( )

25- "وهب الله المؤمنون عزة".   ( )

26- "كافأ المدرب اللاعبَين".   (ابن الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم)

27-"رأيت الشاب سلوكه حميد".   (اجعل الحال شبه جملة)

28-"منحَنا الأمير قلادة". .... (استخرج المفعولين في الجملة، وأعربهما)

سابعًا: الخط العربي:

29- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

" أبناء مصر أقوياء أوفياء "

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

30- اكتب رسالة بريد إلكتروني تطلب فيها من أحد أصدقائك أن يذهب معك لزيارة المتحف المصري الكبير.

....

....

....

امتحان 2

أولًا: نص الاستماع متحرر المحتوى: من نص "ريادة الأعمال": استمع للفقرة، ثم أجب:

" لا ينجح رائد الأعمال في مشروعه إلا إذا امتلك مهارات أساسية، مثل: القدرة على التخطيط الجيد، وإدارة الوقت، واتخاذ القرار، والعمل الجماعي، والقدرة على تحمل المخاطر. كما يجب أن يتمتع بسمات شخصية مميزة، مثل: روح المبادرة، والمرونة في التعامل مع التحديات، فضلا عن التفكير الخلاق، إلى جانب الثقة بالنفس والإصرار على تحقيق الأهداف".

-تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – مرادف "المبادرة": .... (التفكير – المحاولة – الإسراع - الإنجاز)

2 – مضاد "امتلك": .... (نسي – أهمل – فقد - ترك)

-أكمل ما يأتي:

3- لا ينجح رائد الأعمال في مشروعه إلا إذا امتلك مهارات أساسية، مثل: ....، ....

4- من السمات الشخصية المميزة لرائد الأعمال.................. و..................................

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي : من نص "حصن مصر العالي: السد العالي" : اقرأ، ثم أجب:

"إن من صور حماية الوطن والارتقاء به ما تقيمه مصر من مشاريع عملاقة تحافظ على ثروات الوطن وتكفل حياة كريمة لكل إنسان على أرضها الغالية، ومن تلك المشاريع (مشروع السد العالي). فبعد أن خطا الشعب المصري خطواته الأولى نحو الاستقلال والتنمية عقب ثورة يوليو 1952م، برزت أمامه قضية كبرى تمس أمنه القومي وحياته اليومية، وهي قضية مياه النيل؛ فقد كان النهر العظيم يفيض فيغمر الأرض بالمياه، وقد ينحسر فيعرض البلاد للجفاف، ويظل اعتماد المصريين عليه اعتمادًا كاملًا في الزراعة والحياة".

- هات:

6-المراد بـ "تمس": ....

7-جمع "حياة": ....

- تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

8- المشاريع العملاقة تحقق.................................

أ – حياة كريمة. ب – إهمال الموارد. جـ - ضعف الصناعة. د – تقليل الزراعة.

9- يُعَد السد العالي.................................

أ – مشروعًا قوميًا. ب – مشروعًا فرديًا. جـ - مشروعًا صغيرًا. د – مشروعًا غير مهم.

10 –"كان نهر النيل قديمًا سلاحًا ذا حدين". وضح ذلك. ....

11- حدد علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها. ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص "طريق النجاح": اقرأ، ثم أجب:

"إن ثقافة النجاح تبدأ من الإيمان بأنك قادر على الإضافة، لا مجرد التكرار، ثم تنمو بالتفكير الحر، الذي لا يخشى التجريب ولا يخضع للروتين .وهي لا تزدهر إلا مع الإبداع والريادة، حين يقرر الإنسان أن يكون سابقًا لا تابعًا، ومبتكرًا لا مقلدًا".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

12-يُفهَم من كلمة "الروتين " أنه نظام: .... (متسارع – متنوع – متكرر – متطور)

13- مضاد "تزدهر": .... (تضعف - تتأخر – تختفي – تزول)

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:
14- "الإيمان بأنك قادر على الإضافة " يدل التعبير السابق على الثقة بالنفس. ( )

-أكمل ما يأتي:
15- "مبتكرًا لا مقلدًا"، بين الكلمتين............... وأثره البلاغي...............
16- "كلامك سديد، ورأيك حميد". حدد موضع السجع فيما سبق. ....
-اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
17- نفهم من عبارة: "حين يقرر الإنسان أن يكون سابقًا لا تابعًا" أن الناجح: ....
(يفضِّل التبعية – يرفض التبعية - يسعى للتبعية – يسعد بالتبعية)
18- أداة التوكيد في: "أنك قادر على الإضافة لا مجرد التكرار"......
أ – التكرار. ب – أنَّ. ج- قد والفعل الماضي. د – لقد والفعل الماضي.
19- هات من الفقرة تعبيرًا يدل على أهمية الإبداع.. ....

خامسًا: النص الشعري: من نص "الشباب": اقرأ، ثم أجب:

أهلًا بنابتة البلاد ومرحبًا ... جددتم العهد الذي قد أخلقا

لا تيأسوا أن تستردوا مجدكم ... فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى

مدت له الآمال من أفلاكها ... خيط الرجاء إلى العلا فتسلقا

20- اختر: المراد بـ "نابتة" في سياق البيت الأول هو .... (الشباب – الشيوخ – العجائز – الكبار)
21- أكمل: نهى الشاعر الشباب عن...............
22-"لا تيأسوا أن تستردوا مجدكم". ما الجمال في هذا التعبير؟ ....

سادسًا: القواعد النحوية، أجب عن الأسئلة الآتية:

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:
23- " كوفئ الغلمان". علامة رفع نائب الفاعل " الألف". ( )
24- "وجدت المؤمن وجهه منير". حول الحال الجملة الاسمية إلى حال جملة فعلية. ....
25- "ألبس صديقه خاتمًا". اجعل الفعل متعديًا لمفعول واحد، وغير ما يلزم. ....
26- "........ الكسول الجائزة". (أدخل فعلًا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم)
27-" "يصلي الرجل وهو مطمئنًا". (صوِّب الخطأ)

28- اختر:" تُزرع الأشجار في الغابات المطيرة". نائب الفاعل بالجملة.........
(ضمير مستتر – ضمير بارز منفصل – ضمير بارز متصل – اسم ظاهر)

سابعًا: الخط العربي:

29- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:
" العلم يرفع قدرك بين الناس"

- خط النسخ: ....
- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

30- اكتب بريدًا إلكترونيًا إلى صديقك توضح له فيه أن النجاح لا يتحقق بدون خطوات واضحة.

....

امتحان 3

أولًا: نص الاستماع: من نص "الوعي حماية": استمع للفقرة، ثم أجب:

"يا بني... هذه الحروب تهدف إلى غايات بعيدة، وهي إضعاف الهوية الوطنية، وتفكيك الدولة من الداخل بإضعاف الروابط الاجتماعية، والتحلل من الأخلاق، وتحطيم القيم الجميلة التي تربينا عليها، مثل: (الصدق، والأمانة، وحب الوطن)، وتشجيع الفردية وحب العزلة، وتقديم قدوات سيئة للشباب في صورة مبهرة؛ لتخدعهم وتجعلهم ينصرفون عن القدوات الحسنة من الشباب الناجح والمتعلم المبدع والمبتكر والمحب لوطنه".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – مرادف "العزلة": .... (الخصام – الابتعاد – الاكتئاب - الحزن)

2 – مفرد "الروابط": .... (الرباط – الربط – الرابطة - المربط)

- أكمل ما يأتي:

3 – تسعى الحروب الجديدة لتفكيك الدولة بإضعاف...

4 – من غايات تلك الحروب تحطيم قيمنا التي تربينا عليها، مثل........... و................ و....................

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص "الجوهرة المصرية – الشهيد محمد أبو شقرة": اقرأ، ثم أجب:

"إن الشهيد البطل صورة مشرقة للإنسانية الحقيقية؛ فقد كفل الأيتام، وأدخل البسمة على وجوههم، وساعد الأسر البسيطة في صمت وإشفاق، ومع زملائه كان أخًا متواضعًا يشاركهم همومهم قبل أفراحهم، ومع الأطفال كان أبًا حنونًا يغمرهم بالحب والابتسامة. وهكذا اجتمع في شخصه معنى البطولة في الميدان ومعنى الرحمة في الحياة اليومية".

- هات من الفقرة:

6-كلمة مرادفها "يملؤهم": ....

7- كلمة مضادها "قاسيًا": ....

- تخير:

8- علاقة "فقد كفل الأيتام" بما قبلها: .... (نتيجة – توضيح – تفصيل – تعليل)

9 – "يغمرهم بالحب والابتسامة" يدل على.............

(العطف - الصدق - الإخلاص - الرضا)

10- ما الغرض من الأسلوب الخبري الذي اعتمد عليه الكاتب في الفقرة؟ ....

11- اذكر قيمة ضمنية استفدتها من ذلك النص. ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص "تعلمت من وقت الفراغ": اقرأ، ثم أجب:

«أوقات العمل تملكنا... ولكننا نحن الذين نملك أوقات الفراغ ونتصرف فيها كما نريد، فهي من أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت كله، وليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة. فالذي يعرف وقته يعرف قيمة حياته، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب؛ لأن مالك وقته يملك كل شيء، ويصبح في حياته سيد الأحرار".

- هات:

12-معنى "ميزان": ....

13-جمع "الثروة": ....

-أكمل:

14- الفكرة الضمنية من قوله "ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة" هي...

15- مالك وقته يصبح في حياته...

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

16-جعل الكاتب في الفقرة الوقت مثل الذهب. (   )

17- علاقة "لأن مالك وقته يملك كل شيء" بما قبلها........ (توضيح – تعليل – تأكيد – تفصيل) اختر.

18- حدد المقصود بقوله: "أوقات العمل تملكنا". ....

....

19- بيِّن التصوير في: "أوقات العمل تملكنا". ....

خامسًا: النص الشعري: من نص "الشباب": اقرأ، ثم أجب:

من رام وصل الشمس حاك خيوطها   سببا إلى آماله وتعلقا

فتعلموا فالعلم مفتاح العلا   لم يبق بابا للسعادة مغلقا

20- كيف يُظهر الشاعر أهمية العلم في فتح أبواب السعادة؟ ....

21الرسالة التي يوجهها الشاعر للشباب في هذا المقطع........................ (أكمل)

22-استنتج مصدرًا من مصادر الموسيقى في النص، مبينًا أثره. ....

سادسًا: القواعد النحوية، أجب عن الأسئلة الآتية:

23- "يُثاب المؤمن على أفعاله". (حول الفعل المبني للمجهول إلى مبني للمعلوم)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

24- "الطلاب أعطيتهم الجوائز". صورة المفعول به الأول في الجملة ....

(ضمير مستتر – ضمير متصل – ضمير منفصل – اسم ظاهر)

25- "رأيت والدي راكبًا سيارته". .... (أعرب الكلمة التي تحتها)

26- "منح الكريم الفقراء صدقاتهم". (استخرج المفعولين في الجملة، وأعربهما)

27-"لا تتركونني أعاني أيها الرفاق". نوع الحال في الجملة: مفرد. (صوِّب الخطأ)

28-" ذو العلم ". .... (اجعل ما سبق نائبًا للفاعل في جملة)

سابعًا: الخط العربي:

29- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

يتحقق النجاح بالإرادة والإصرار

خط النسخ: ....

خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

30- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى إدارة مدرستك تسأل فيها عن شروط المسابقة الثقافية وقيمة جائزتها لتتمكن من المشاركة فيها؟

....

امتحان 4

أولًا: نص الاستماع: من نص "الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط": استمع للفقرة، ثم أجب:

"العالم الرقمي بحر واسع من المعرفة والتسلية، يفتح لنا أبواباً لا حدود لها من التواصل والاكتشاف، كما ينمي سرعة الملاحظة ودقة الحركة وروح التنافس، لكنه في الوقت نفسه يحمل - في طياته - أخطارا خفية، تتطلب وعيا وحذرا لنبحر فيه بأمان دون أن تغمرنا أمواجه. هذا أصدق قول على الألعاب الإلكترونية؛ فهي توفر بيئات تفاعلية جذابة تتطلب من اللاعب اتخاذ قرارات وحل مشكلات".

-تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – المراد بـ " ينمي ": .... (يُظهر – يُطور – يُحدد - يُبين)

2 – مضاد " خفية ": .... (قوية – عالية – ظاهرة - كبيرة)

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

3- يفتح العالم الرقمي لنا أبوابًا من التواصل والاكتشاف. ( )

4- يجب التحلي بالوعي والحذر لمواجهة الخطر الخفي في العالم الرقمي. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى: من نص "الذكاء الاصطناعي – أخلاقياته واستخداماته": اقرأ، ثم أجب:

"غير أن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أداة للتسلية أو وسيلة للإنتاج، بل هو سلاح ذو حدين، تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين. ومن تلك الأخلاقيات: ألا يستعمل في التزييف أو الغش، وأن يسخر لخدمة الإنسان لا للإضرار به أو انتهاك خصوصيته. ومن هنا صار لزامًا أن نربي أبناءنا على وعي أخلاقي يصاحب كل استعمال لهذه التقنيات".

- هات:

6- مرادف "التزييف ": ....

7-مفرد "التقنيات ": ....

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

8-"ومن هنا صار لزامًا". تدل هذه العبارة على.....................

(التخيير – الوجوب – التهاون – الترك)

9- المقصود بقوله "تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين"...............

(التقنية تحدد أخلاق الإنسان – الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية – الذكاء الاصطناعي عديم التأثير)

10-ماذا أفاد التعبير "سلاح ذو حدين"؟ ....

11- من الجمهور المستهدف في الفقرة؟..

رابعًا: النص الأدبي: من نص "تعلمت من وقت الفراغ": اقرأ، ثم أجب:

"إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ وقت فراغه؛ ففي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوف من الشبان والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب النرد والورق، أو في مراقبة الغادين والرائحين على المقاهي وفي الطرقات. ليس هذا وقتا فارغا؛ لأنهم مشغولون فيه، وليس هذا وقتًا مملوءًا؛ لأنهم يملؤونه بما هو أفرغ من الفراغ".

- هات من الفقرة:

12-مرادف "البالغين": ....

13-مضاد "أشغل": ....

14- أكمل: العلاقة بين (الغادين - الراحين) علاقة............... أثره......................

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

15- تدل عبارة "هو الذي لا يستطيع أن يملأ وقت فراغه" على الكسل. ( )

16- الفكرة الرئيسة للفقرة: وَصْف أفرغ الناس. ( )

-أكمل ما يأتي:

17- "إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع..." أسلوب......... أداته.............

18- اذكر أحد القيم التي استخلصتها من الدرس. ....

19- أكمل بما يحقق السجع: من صبر على البلاء فاز بـ ....

خامسًا: النص الشعري: من نص "مصر يا جنة الدنيا": اقرأ، ثم أجب:

مصر نادتنا فلبينا نداها وتسابقنا صفوفا في هواها

فإذا باغ على الأرض رماها ترخص الأرواح والدنيا فداها

ونروي بالدم الغالي ثراها ونخوض الموت في كل البقاع

20- كيف يظهر انتماء أبناء مصر في عبارة "تسابقنا صفوفًا"؟ ....

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

21-إذا اعتدى ظالم على مصر وقف أبناؤها في وجهه وضحوا بأرواحهم. ( )

22- " نخوض الموت ". اشرح التصوير في العبارة السابقة. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

23-" منح المجتهد الثقة يُشجعه على الاستمرار في النجاح". (أعرب ما تحته خط)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

24- "يُثيب". عند بناء الفعل للمجهول نقول: ...... (أثاب – أُثِيب – يُثاب - ثاب)

25- "إن الأبرار مُكرمون". "الأبرار" اسم إن منصوب، وعلامة نصبه: ...... (الكسرة – الفتحة – الياء - الألف)

26- "أعطينا ذا المهارة اللغوية كأس التميز". (اجعل المفعول الأول مثنى، وغير ما يلزم)

27- "عاد الجندي وهو آمِن". (اجعل الحال شبه جملة، وغير ما يلزم)

28-" يُمنَح الباحثان قلادتان". .... (صوب الخطأ)

سابعًا: الخط العربي:

29- - اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

من لم يخسر لا بد أن يحقق مكاسب.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

30- اختر قصة قرأتها وااستفدت منها، ولخصها في أربعة أسطر مراعيًا الإملاء السليم وعلامات الترقيم الصحيحة.

....

امتحان 5

أولًا: نص الاستماع: من نص "الوعي حماية": استمع للفقرة، ثم أجب:

"يا بني... في زماننا هذا لم تعد الحروب كما كانت في الماضي، حيث يستخدم فيها الأسلحة التقليدية؛ بل ظهرت أنواع جديدة من الحروب لا يستخدم فيها الدبابات أو الطائرات، بل تستخدم فيها الكلمات والمعلومات والأفكار .إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس، ليس هذا فقط، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة".

-تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – مرادف "التقليدية": .... (العجيبة – الكثيرة – المعتادة - المختلفة)

2 – مضاد "القلق": .... (الرضا – الاطمئنان – الفرح - القناعة)

(ب) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

3 – الحروب الآن يُستخدَم فيها الكلمات والمعلومات لا الدبابات والطائرات. ( )

4 – تحاول الحروب الجديدة بث الثقة في مؤسسات الدولة. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: الجوهرة المصرية – الشهيد محمد أبو شقرة: اقرأ، ثم أجب:

"شارك في العديد من العمليات التي استهدفت بؤر الإرهاب في شمال سيناء، وكان بارزا في مجاله حتى عرف بين زملائه بالشبح؛ لما له من قدرة كبيرة على التخفي وتنفيذ المهام المكلف بها، وسرعة التعامل مع الطوارئ والتصدي للمخاطر ودفعها؛ فأصبح واحدا من أفضل الضباط في العمليات الخاصة؛ لذا أسندت إليه العديد من المهام الخطرة، ومنها حماية ضيوف مصر من كبار الشخصيات في العالم".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

6- مرادف "التصدي": .... (المحاولة – المواجهة – المساعدة - المتابعة)

7- (وكان بارزًا في مجاله) تعبير يدل على: .... (الإصرار – التميُّز – الثقة - الاجتهاد)

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

8-كان للشهيد البطل دور محدود في مكافحة الإرهاب. ( )

9- لُقِّب الشهيد البطل بين زملائه بالشبح لقدرته على التخفي. ( )

10- ما طبيعة العمليات التي شارك فيها الشهيد المنسي؟..

11- ما علاقة "لذا أُسندت إليه العديد من المهام الخطرة" بما قبلها؟..

رابعًا: النص الأدبي: من نص "تعلمت من وقت الفراغ": اقرأ، ثم أجب:

"ماذا يبقى من تاريخ الإنسانية لولا الفارغون؟ من كان يجوب الأرض ويمخر عباب البحر ليجلب الحرير والبهار والحجر النفيس والحجر الذي تبنى به الصروح؟ من كان يتعلم الملاحة؟ من كان يتعلم صناعة السفن؟ من كان يتعلم النسيج؟ من كان يستخرج اللآلئ، أو يبحث عن شذور الذهب والفضة؟ من كان يرسل القوافل ويحذق فنون التجارة؟ من كان يرصد النجوم ويدرس حركة الأفلاك في السماء؟".

- هات:

12-مرادف "عباب": ....

13- مضاد "حركة": ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

14- الناس جميعًا تحتاج إلى أوقات الفراغ. (   )

15- من منجزات الفراغ جلب الأحجار الكريمة وصناعة السفن. (   )

-أكمل ما يأتي:

16- "لقد أفادنا الفراغ درسًا خالدًا" أسلوب......... وسيلته..........

17- "ماذا يبقى من تاريخ الإنسانية؟" أسلوب إنشائي نوعه..

18- حدد الجمهور المستهدف بالنص.

....

....

19- هات من الفقرة صورة حسية، وحدد نوعها.

....

....

خامسًا: النص الشعري: من نص "العلم في الظلمات نور": اقرأ، ثم أجب:

إذا ما عق موطنهم أناس ... ولم يبنوا به للعلم دورا

فإن ثيابهم أكفان موتى ... وليس بيوتهم إلا قبورا

وحق لمثلهم في العيش ضنك ... وأن يدعوا بدنياهم ثبورا

20- "الجزاء من جنس العمل". اشرح تلك المقولة...

21- الفكرة الرئيسة للأبيات هي.............................. أكمل

22-استخرج تشبيهًا، وحدد أركانه. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

"إنَّ ريادة الأعمال ليست إلا حيلة يتخذها المرء وسيلة ليبلغ مالًا أو جاهًا، ولكنها عزيمة الرواح إذا استيقظت وصدق القلب إذا أخلص، إننا نجد في رائد الأعمال صورة من البطولة، يغامر وهو غير متهور، وإذا أُحِيط بالمصاعب كسته تلك المصاعب ثوب الإصرار، وإذا ضُيقت عليه السبل ابتكر طريق الثبات".

23- إعراب كلمة "المرء" مفعول به ثانٍ. (   ) (ضع علامة صح أو خطأ)

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

24- "وهو غير متهور" حال .... (مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة)

25- نائب الفاعل في الجملة التي تحتها خط .... (الضمير "الهاء" – الضمير المستتر – السبل – تاء التأنيث)

26- "........ الفقير ثوبًا". (أكمل بفعل ينصب مفعولين)

27-"كوفح الأعداءَ". (صوِّب الخطأ)

28-"جاء القطار ....". (أكمل بحال جملة فعلية)

سابعًا: الخط العربي:

29- - اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

من طلب العلا سهر الليالي.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

30- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى صديقك تطلب منه المشاركة في مسابقة تحدي القراءة.

....

امتحان 6

أولًا: نص الاستماع متحرر المحتوى: من نص "الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط":استمع للفقرة، ثم أجب:

"وليس من الحكمة أن نرفضها رفضًا مطلقًا، ولا أن نتيحها إتاحة كاملة، بل الواجب أن نضع لها ضوابط واضحة، فيحدد وقت اللعب، ونختار الألعاب النافعة التي تنمي الذكاء والتفكير، مع تجنب الألعاب العنيفة التي تروج للعدوان. ويجب على الأسرة المتابعة والتوجيه ووضع قواعد للنظام والمراقبة بحب، مع تشجيع الأبناء على الرياضة والقراءة والهوايات والأنشطة الاجتماعية. وختامًا، يتعلم الأبناء أن المتعة الحقيقية ليست في قضاء وقت الفراغ فقط، بل في أن نستفيد منه دون أن نؤذي أنفسنا".

-تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف «نستفيد»: .... (نتعلم – نحرص – ننتفع - نقتدي)

2- جمع «الحكمة»: .... (الاحكام – المحكومون – الحِكَم - الحكماء)

- ضع علامة (صح)، أو (خطأ) أمام العبارة التالية:

3 –يجب على الأسرة متابعة أطفالها في تعاملها مع الألعاب الإلكترونية. ( )

4 – تكمن المتعة تاحقيقية في الاستفادة دون أن نؤذي أنفسنا. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص:"جابر بن حيان وثقافة النجاح": اقرأ، ثم أجب:

" وقد جسد جابر ثقافة النجاح بأروع صورها؛ إذ اتخذ الفضول العلمي بابًا لمعرفة أسرار الكون، فما كان يكتفي بما تعلم، بل يسأل ويفكر ويبحث عن الحقيقة. وكان الاجتهاد والمثابرة شعاره، فقد قضى عمره بين المختبرات والكتب، لا يمل من التجربة ولا ييأس من المحاولة. وكان من الركائز التي اعتمد عليها جابر بن حيان :رفض الخرافات واستخدام التفكير العلمي؛ حيث حرر علم الكيمياء من الخرافة حين أدخل البحث التجريبي إلى الكيمياء".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

6- معنى "الفضول": .... (حب الاستطلاع - الاجتهاد – الذكاء - البحث)

7- مضاد " المثابرة ": .... (الإهمال – التكاسل – الانقطاع – الإبطاء)

-أكمل ما يلي:

8-لم يكن ابن حيان يكتفي بما يتعلمه بل كان..

9-من الفِكَر الفرعية للفقرة .... و ....

10- كيف حرر جابر بن حيان علم الكيمياء من الخرافة؟ ....

11- من الجمهور المستهدف بهذه الفقرة؟ ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص "طريق النجاح": اقرأ، ثم أجب:

"خطوات إجرائية لصناعة نجاحك: اعرف نفسك جيدًا، اسأل نفسك: ما الذي يميزني؟ ما شغفي الحقيقي؟ ما المهارات التي أمتلكها؟ البداية الحقيقية هي معرفة الذات. اخرج من منطقة الراحة، جرب أشياء جديدة، وخض تجارب مختلفة، وتعلم من الفشل كما تتعلم من النجاح. لا تقلد، بل ابتكر، خذ الإلهام من الآخرين، لكن اصنع بصمتك الخاصة. فكر بطريقة مختلفة، حتى في أبسط الأمور".

- هات من الفقرة:

12كلمة معناها "تعلقي": ....

13كلمة مفردها "تجربة": ....

- ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

14- لا بد للإنسان أن يعرف مهاراته وذاته جيدًا. ( )

15 – الإنسان في طريقه للنجاح قد يتعرض للفشل. ( )

-اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

16- "الساعي للنجاح يفكر بطريقة.........." (غريبة – معتادة – مختلفة – بعيدة)

17- علاقة "خطوات إجرائية لصناعة نجاحك" بما بعدها......... (نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال)

18- اذكر خطوات أخرى يمكن اتخاذها للنجاح ولم ترد بالفقرة .

....

....

19- استخرج أسلوبين إنشائيين مختلفين، وحدد نوع كل منهما.

....

خامسًا: النص الشعري: من نص "الشباب":اقرأ، ثم أجب:

فتجشموا للمجد كل عظيمة إني رأيت المجد صعب المرتقى

من رام وصل الشمس حاك خيوطها سببًا إلى آماله وتعلقا

فتعلموا فالعلم مفتاح العلا لم يبق بابًا للسعادة مغلقا

20- هات من الأبيات: كلمة معناها (تحملوا). ....

21- ما مفتاح السعادة والعلا كما فهمت من النص؟ ....

22- اشرح الجمال في: "لم يبقِ بابًا للسعادة مغلقًا". ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

"إن العمل يبني الفرد ويرقى بالمجتمع، وهو أساس تقدم الوطن، فيجب أن نعمل ونحن مخلصون لخير وطننا، وقد مُنحنا كل مقومات العمل، والشباب العامل أكثر قدرة على المساهمة في نهضة الوطن".

23- إعراب "العمل": .... (مبتدأ مرفوع – خبر مرفوع – اسم إن منصوب – خبر إن مرفوع)

24- "الوطن" مضاف إليه مجرور، وعلامة جره......... (الكسرة – الألف – الياء – الفتحة)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

25- الحال الواردة بالفقرة نوعها......... (مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة)

26- نائب الفاعل للفعل المبني للمجهول بالفقرة....... (كل – الضمير المتصل – ضمير مستتر – مقومات)

27-" يصون المخلص الحقوق". (ابنِ الجملة للمجهول)

28-"منحتُكم دائمًا حبًا صادقًا". .... (حدِّد المفعولين، واذكر صورتهما)

سابعًا: الخط العربي:

29-اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

" السد العالي حمى مصر من الفيضان والجفاف "

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

30- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى صديقك تصف فيها نموذجًا لرجل أعمال ناجح، وتذكر له الدروس المستفادة من تجربته.

....

امتحان 7

أولًا: نص الاستماع: من نص "ريادة الأعمال": استمع للفقرة، ثم أجب:

"وهناك خطوات يجب أن يتبعها رجل الأعمال للبدء في مشروع ناجح، ومنها: اختيار مشروع يتوافق مع حاجات الوطن والمواطنين؛ بحيث يبحث عن فكرة يحتاجها الناس في مجتمعه؛ وذلك بفهم السوق ومعرفة احتياجاته؛ ليقدم لهم خدمة أو حلاً مفيدًا. كما يجب أن يعرف ما يمتلكه من مهارات، وإلا فعليه تعلمها أو الاستعانة بمن يمتلكها. كذلك معرفة الموارد المتاحة بحيث يختار مشروعًا يناسب إمكانياته. ومن الجيد أن يستفيد منُ تجارب الآخرين ويسأل من لديهم خبرة".

-تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – مرادف "الاستعانة": .... (طلب الرأي – طلب العون – طلب المال – طلب الجاه)

2 – جمع "فكرة": .... (مفكرون – أفكار – فِكَر - فكريات)

-أكمل ما يأتي:

3- من الخطوات التي يجب أن يتبعها رجل الأعمال اختيار مشروع يتوافق مع.......................................

4- يجب على رجل الأعمال أن يستفيد من........................ ويسأل.......................................

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص "حصن مصر الغالي: السد العالي" اقرأ، ثم أجب:

"فحين قررت مصر بقيادة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بناء هذا السد، واجهت تحديات هائلة، سواء أكان ذلك من قوى دولية عارضت المشروع لأسباب سياسية، أم من مؤسسات مالية حاولت فرض شروطها مقابل تمويل بناء السد، لكن مصر أصرت على تنفيذ المشروع بمواردها الخاصة وبإرادتها الحرة؛ لتثبت للعالم أنها قادرة على اتخاذ قراراتها المصيرية دون وصاية من أحد".

- هات من الفقرة:

6-المراد بـ "سيطرة": ....

7-مضاد "المقيدة": ....

- ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة، وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة:

8-لم تجد مصر حلًا أمام الضغوط الدولية الرافضة لبناء السد العالي. (   )

9 -مصر قادرة على صنع قراراتها بحرية. (   )

10 – "أنت سيد قرارك". هل تنطبق هذه المقولة على مصر؟ ....

11- ما القيم المتضمنة في الفقرة السابقة؟ ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص تعلمت من وقت الفراغ": اقرأ، ثم أجب:

"ليس هذا وقتًا فارغًا؛ لأنهم مشغولون فيه، وليس هذا وقتًا مملوءًا؛ لأنهم يملؤونه بما هو أفرغ من الفراغ.

هذا ليس بوقت على الإطلاق، هذا عدم خارج من الزمان، خارج من الحياة. ولولا أننا نخشى أن يقدس الناس الفراغ لقلنا: إن تاريخ الإنسانية من أوله إلى عهده الحاضر مدين لساعات الفراغ".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

12-معنى "نخشى ": .... (نستسلم – نخاف – نتردد - نبتعد)

13- جمع "عهد": .... (معاهدون – معاهدات – عهود - عاهدات)

- أكمل ما يأتي:
14- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها..

15- وسيلة التوكيد في الجملة التي تحتها خط هي.................................
-ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة، وعلامة خطأ امام العبارة غير الصحيحة:
16-ما يُستفاد من الفقرة: الأهمية الكبرى لوقت الفراغ. ( )
17- يرى العقاد أن العالم كله مدين لوقت الفراغ. ( )
18- بماذا وصف الكاتب الوقت الفارغ الذي يضيعه الناس؟ ....
19- اشرح التصوير في: "إن تاريخ الإنسانية.. مدين لساعات الفراغ. ....
خامسًا: النص الشعري: من نص " مصر يا جنة الدنيا"، اقرأ، ثم أجب:

ونروي بالدم الغالي ثراها ونخوض الموت في كل البقاع

نحن جند النصر أبطال الدفاع يوم يدعونا لنار الهول داع

بأس أحرارك من بأس الحديد فاثبتي كالطود في يوم الصراع

20- هات من الأبيات: كلمة معناها (ندخل): ....
21- أكمل: تشبيه مصر بالطود العظيم يدل على...

22- استخرج أسلوب أمر، وحدد غرضه. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:
"العمل المتقن هو طريق الرخاء، ويُرفع به شأن الإنسان ويُمنح العزة؛ لذلك يجب على كل فرد أن يعمل جاهدًا أملًا في تحقيق أهدافه في الحياة".
23- كلمة "شأن" بالفقرة تُعرَب.......................... (فاعلًا – مفعولًا به – نائبًا للفاعل – فعلًا مضارعًا)
24- "جاهدًا": .... (مفعول به منصوب – حال منصوب – مفعول مطلق منصوب – مفعول لأجله منصوب)
25- صورة نائب الفاعل في: "يُمنح العزة": .... (ضمير متصل – ضمير منفصل – ضمير مستتر – اسم ظاهر)
26- "أعطيت صديقي الأمل". ابنِ الجملة للمجهول، وغير ما يلزم، وغير ما يلزم. ....
27-" "أقبلت على المسابقة في ثقة". (حول الحال شبه الجملة إلى حال مفرد)

28- "كسوت ذو الخلق تاجًا". (صوب الخطأ)
سابعًا: الخط العربي:
29-اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:
" مصر وطن يعيش في داخلنا".

- خط النسخ: ....
- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:
30- اكتب بريدًا إلكترونيًا إلى مدير مدرستك تقترح فيه تنظيم معرض للكتاب للطلاب بالمدرسة، وتشرح فيه أهمية ذلك للطلاب.

....

امتحان 8

أولًا: نص الاستماع متحرر المحتوى: من نص "الوعي حماية": استمع للفقرة، ثم أجب:

"إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس، ليس هذا فقط، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة؛ حتى يفقد الناس ثقتهم بوطنهم، فمن يصدق تلك الشائعات والأكاذيب دون التحقق، بل ويعمل على نشرها، يصبح جنديًا في جيش عدوه".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – مرادف "الشائعات": .... (الأخبار المؤكدة – الاخبار الكاذبة – الأخبار الكثيرة – الاخبار المتتابعة)

2 – مفرد "الاكاذيب": .... (الكذوب – الكذاب – الكذبة - الأكذوبة)

- أكمل ما يأتي:

3 – تحاول تلك الحروب التشكيك في..

4 – من يصدق الشائعات والأكاذيب يصبح..

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص "الذكاء الاصطناعي – أخلاقياته و استخداماته: اقرأ، ثم أجب:

"أما في مجال الطب، فإن الذكاء الاصطناعي يساعد الأطباء على تشخيص الأمراض بسرعة ودقة أكبر، لكنه لا يلغي دورهم، بل يدفعهم لتعلم التكنولوجيا لتحسين خدماتهم. كما يساعد الذكاء الإصطناعي المعلم على تخصيص التدريس حسب مستوى الطلاب وتحليل أدائهم، ومع ذلك يبقى دور المعلم الإنساني أساسيًا في بناء القيم وتحفيز الإبداع".

- هات من الفقرة ما يلي:

6-كلمة مرادفها "تشجيع": ....

7- كلمة مضادها "هدم": ....

- تخير:

8- المقصود بـ " لا يلغي دورهم": .... (الإهمال – التهميش – استمرار الأهمية - التحذير)

-ضع علامة (صح)، أو (خطأ) أمام العبارة التالية:

9 – مِن الفئات المستهدفة بالفقرة السابقة المهندسون. ( )

10- بيِّن دور الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم. ....

11- أكمل الفراغ بما يحقق السجع: "كن صادقًا في كلامك وأمينًا في.................."

رابعًا: النص الأدبي: من نص: تعلمت من وقت الفراغ: اقرأ، ثم أجب:

«من كان يعرف هذه الأعمال التي يعيش عليها الملايين لولا ذلك الفراغ الذي تقدم به الزمن في تواريخ الأمم؟ لقد **أفادنا** الفراغ **درسًا** خالدًا لا يصح أن ننساه. ذلك الدرس الخالد هو حاجة الناس جميعًا لأوقات الفراغ؛ فهي شيء لا غنى عنه في حياة أمة ولا في حياة فرد".

- هات:

1-معنى "أفادنا": ....

2-جمع"درسًا": ....

-أكمل ما يأتي:

14- الفكرة الضمنية من الفقرة هي...

15- الناس جميعًا تحتاج إلى...

-ضع علامة (صح) أو خطأ أمام العبارة التالية:

16-أشار الكاتب في الفقرة إلى أن الوقت لا غِنَى عنه في الحياة. (   )

-أكمل ما يأتي:

17- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة: كيفية استغلال وقت الفراغ. (   )

18- ما الدرس الذي استفدناه من الفراغ كما فهمت من الفقرة؟ ....

....

19- ما أدوات التوكيد في: "لقد أفادنا الفراغ درسًا خالدًا"؟ ....

خامسًا: النص الشعري: من نص "العلم في الظلمات نور": اقرأ، ثم أجب:

فكم وجد الذليل به اعتزازا   وكم لبس الحزين به سرورا

تزيد به العقول هدى ورشدا   وتستعلي النفوس به شعورا

إذا ما عق موطنهم أناس   ولم يبنوا به للعلم دورا

20- بم وصف الشاعر من يتخلى عن العلم في البيت الأخير؟ ....

21ابين كلمتي "الحزين – سرورا"........ أثره... أكمل.

22-استخرج تشبيهًا مبينًا أركانه. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

23- "تُصان الأوطان بالعلم والعمل". (اضبط نائب الفاعل بالجملة)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

24- "السياح وصلوا راكبين". صاحب الحال بالجملة ....

(اسم ظاهر – ضمير بارز متصل – ضمير بارز منفصل – ضمير مستتر)

25- "انطلق العامل يعمل بجد". .... (حول الحال الجملة الفعلية إلى حال مفرد)

26- "يرمي اللاعب الكرة وهو متحمس". (حدد الرابط في جملة الحال)

27-"باع التاجر البضاعة. (ابنِ الجملة للمجهول)

28-" منع الحارس الغرباء الدخول ". .... (ضع خطًا تحت المفعولين في الجملة)

سابعًا: الخط العربي:

29-اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

لا تترك أصدقاءك عند الشدائد.

خط النسخ: ....

خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

30- لخص القصة التالية في ثلاثة أسطر:

"في ربيع عام 1912 كان محمد حسين هيكل شابًا يافعًا يسير على كورنيش القاهرة بصحبة روايته المخطوطة الأولى "زينب". كان هيكل يحلم بأن يصبح كاتبًا مشهورًا لكنه تردد قبل تسليم الرواية خوفًا من الفشل أو السخرية، خاصة أن روايته كانت عن حياة الفلاحين البسطاء. أخيرًا جمع هيكل شجاعته وأرسل الرواية باسم مستعار. وحين نُشرَت الرواية حظيت بإعجاب كبير واعتُبِر هيكل من رواد الرواية المصرية الحديثة".

....

....

....

امتحان 9

أولًا: نص الاستماع: من نص "ريادة الأعمال": استمع للفقرة، ثم أجب:

"إن ريادة الأعمال ليست مجرد مهنة أو وظيفة، بل هي فكر متجدد وروح مبدعة ترى في التحديات فرصا، وفي المشكلات حلولًا مبتكرة. والمقصود بريادة الأعمال: أن يبتكر الإنسان فكرة جديدة، أو يطور مشروعًا قائمًا، بما يلبي حاجة المجتمع، ويعود عليه بالنفع والخير".

-تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – المراد بـ " متجدد ": .... (محدود – متطور – بسيط - عجيب)

2 – مضاد " مبدعة ": .... (ضعيفة – مقلدة – سيئة - مهملة)

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

3- تعني ريادة الأعمال ابتكار فكرة جديدة أو تطوير مشروع قائم. (   )

4- نفى المتحدث أن تكون ريادة الأعمال مجرد مهنة أو وظيفة. (   )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص "جابر بن حيان وثقافة النجاح": اقرأ، ثم أجب:

"كما كان جابر بن حيان متشبعًا لأنبل وأجل وظائف العلم، وهي توظيفه لخدمة الناس؛ فبحوثه في الأدوية والمعادن لم تبق حبيسة الأوراق، بل أفادت الأطباء والصناع والمجتمع بأسره؛ فقد قام بتطوير طرق لتحسين الصحة وعلاج الأمراض، فقد أدرك جابر أن العلم بلا نفع إنما هو عبء، أما إذا سخر لخدمة الناس أصبح نورًا يهدي الأمم.

ولم يكن جابر متعجرفًا بما وصل إليه، بل كان متواضعًا، يعترف بالفضل لمعلميه ومن سبقوه، فيقول: «علمني أساتذتي، فأنا مدين لهم بما عرفت».

-هات:

6- مرادف "عبء ": ....

7-مفرد "طرق": ....

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

8-في كلمتي " متعجرفًا" و " متواضعًا" الواردتين في الفقرة.................

(ترادف – سجع – تضاد – الثانية والثالثة)

9- علاقة " فأنا مدين لهم بما عرفت " بما قبلها.........

(نتيجة – توضيح – تعليل - تفصيل)

10-ذكرت الفقرة صفتين عظيمتين اتصف بهما جابر بن حيان. اذكرهما. ....

11- ما الفكرة الرئيسة التي أراد الكاتب إيصالها في هذه الفقرة؟. ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص "طريق النجاح": اقرأ، ثم أجب:

"في عالم يمطرنا بقصص الناجحين، علينا أن ندرك أن كل قصة نجاح حقيقية بدأت من فكرة مختلفة، ونظرة غير مألوفة، وقرار جريء بالخروج عن المألوف. إن من يصنع الفارق هو من يجرؤ على التفكير خارج القوالب الجاهزة، ويتبع فضوله بدلًا من تقليد غيره".

- هات من الفقرة:

12-مرادف "نفهم": ....

13-مضاد "غريبة": ....

14- أكمل: (إن كل قصة نجاح حقيقية...) أسلوب............... أداته......................

-ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارة التالية:

15- كل قصة نجاح حقيقية بدأت من فكرة مختلفة. (   )

16- من الفِكَر للفقرة: صفات من يصنع الفارق من الناس. (   )

-أكمل ما يأتي:

17- الإنسان المبدع يفكر خارج..

18- ما دلالة قوله: "نظرة غير مألوفة"؟ ....

19- ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

خامسًا: النص الشعري: من نص "الشباب": اقرأ، ثم أجب:

أهلاً بنابتة البلاد ومرحبًا   جددتم العهد الذي قد أخلقا

لا تيأسوا أن تستردوا مجدكم   فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى

مدت له الآمال من أفلاكها   خيط الرجاء إلى العلا فتسلقا

20- اختر: معنى "أخلقا": .... (انتقل – اختفى – بعد – قدم)

21- -ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارة التالية:

-يؤكد الشاعر أن من يُهزَم يعجز عن النهوض من جديد. (   )

22- " خيط الرجاء ". اشرح التشبيه في العبارة السابقة. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

23- "...............أبي ثوبًا جديدًا". (أكمل بفعل ينصب مفعولين)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

24- "يُعَاد". عند بناء الفعل للمعلوم نقول: ...... (عاد – أُعِيد – يُعِيد - يعود)

25- "يسعى الطلاب لطلب العلم وهم مجدون". "الحال ": ......
(مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة)

26- "أعطينا ذا الخلق جائزة". (اجعل المفعول الأول جمع مذكر سالم، وغير ما يلزم)

27- "يسمع التلميذ الشرح......." (أكمل بحال جملة، ثم بين نوعها، وحدد الرابط)

28-"اتخذ الفارس السيف والرمح". .... (ضع مفعولًا به ثانيًا)

سابعًا: الخط العربي:

29- - اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

إياك وقول الزور.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

30- لخِّص القصة التالية في ثلاثة أسطر:

"في القاهرة عام 1882م كان محمد المويلحي ينزل إلى الشارع ويمر على الأزقة الضيقة وهو يوزع المنشورات التي تطالب بحرية المصريين. كانت الثورة العرابية في أوجها. ألقى الاحتلال الإنجليزي القبض على المويلحي واقتيد إلى السجن، وصدر عليه حكم الإعدام. أمضى المويلحي ليالي صعبة خلف القضبان، ولكن خُفف الحكم إلى النفي خارج مصر. سافر المويلحي إلى أورُبَّا، وهناك انطلق في الكتابة الصحفية مدافعًا عن قضايا الوطن".

....

....

....

امتحان 10

أولًا: نص الاستماع: من نص "الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط": استمع للفقرة، ثم أجب:

"ولكن، هل فكرنا في الوجه الآخر لهذه الألعاب؟ لقد انتشرت ألعاب الفيديو بمعدلات عالية في الآونة الأخيرة، واستخدمها الأطفال كوسيلة للتواصل مع غيرهم، وقد يكون ذلك أحد أخطر أضرارها؛ لأنهم يمكن أن يتواصلوا مع أشخاص غير أسوياء، فيقلدوا ألفاظهم وسلوكياتهم، وخبراتهم لا تزال قليلة وشخصياتهم غير ناضجة للتمييز بين الصواب والخطأ".

-تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – مرادف "سلوكيات": .... (مزايا – تصرفات – صفات - ملامح)

2 – مفرد "ألفاظ": .... (ملفوظ – لافظ – لفظ - لافظة)

- أكمل ما يأتي:

3 – يستخدم الأطفال الألعاب الإلكترونية لـ............................

4 – من الأضرار التي يسببها إدمان الألعاب الإلكترونية............................

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: من نص "الذكاء الاصطناعي – أخلاقياته واستخداماته": اقرأ، ثم أجب:

"ومن الضروري أن نهتم بتعلم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي حتى يكون لنا مكان في المستقبل؛ فكل مهنة ستتعامل معه بشكل أو بآخر؛ لذلك يجب علينا أن نبدأ مبكراً في تطوير ذواتنا، واستخدام التطبيقات الذكية لتعلم مهارات جديدة، كتعلم البرمجة والتصميم والطريقة النقدية في التفكير".

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

6- مرادف "ذواتنا": .... (أنفسنا – أشكالنا – أوصافنا - أعمالنا)

7- (حتى يكون لنا مكان في المستقبل) علاقتها بما قبلها: .... (نتيجة – تعليل – تأكيد – تفصيل)

-ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

8 – الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين. ( )

9- الفكرة الرئيسة للفقرة: ضرورة الاهتمام بتطبيقات الذكاء الاصطناعي. ( )

10-من الضروري أن نهتم بتعلم تطبيقات الذكاء الاصطناعي. ما السبب؟ ....

11- هات في جملة: أسلوب توكيد، أداته اللام وقد والفعل الماضي. ....

رابعًا: النص الأدبي: من نص "تعلمت من وقت الفراغ": اقرأ، ثم أجب:

"أوقات العمل تملكنا... ولكننا نحن الذين نملك أوقات الفراغ ونتصرف فيها كما نريد، فهي من أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت كله، وليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة. فالذي يعرف وقته يعرف قيمة حياته، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب؛ لأن مالك وقته يملك كل شيء، ويصبح في حياته سيد الأحرار".

- هات من الفقرة:

12-1- مرادف "يعيش": ....

13- مضاد "فاقِد": ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

14- أوقات العمل تملكنا ولا نملكها. ( )

15- ثروة الذهب تفوق في القيمة ثروة الوقت. ( )

أكمل:

16- "يملك كل شيء" أسلوب.................... غرضه....................

17- جعل الكاتب وقت الفراغ ميزانًا لـ............................ و........................

18- ماذا يترتب على معرفة الإنسان وقته؟

....

19- هات من الفقرة جملة علاقتها بما قبلها نتيجة.

....

....

خامسًا: النص الشعري: من نص "مصر يا جنة الدنيا" اقرأ، ثم أجب:

نحن جند النصر أبطال الدفاع يوم يدعونا لنار الهول داع

بأس أحرارك من بأس الحديد فاثبتي كالطود في يوم الصراع

اجر يا نيل عزيزاً في الوجود وارو للأيام تاريخ الجدود

20- "اشرح معنى "نخوض الموت في كل البقاع" مبينًا ما يعكسه من شجاعة.

....

21- يطلب الشاعر من النيل أن............................ أكمل.

22-استخرج أسلوبًا إنشائيًا، وآخر خبريًا. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

23- "صُنع المقعدين بطريقة مبتكرة". (صوب الخطأ)

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

24- "دخل الطالب الصف" .... (حزينٌ – وهو حزين – وهو حزينًا - حزينٍ)

25- "أعطيت المجتهدِين" .... (وسام – وسامان – وسامين - أوسمةٍ)

26- "رأيت العامل وهو مخلص في عمله". (حول الحال الجملة اسمية إلى حال جملة فعلية)

27-"أقلعت الطائرة". (حدِّد صورة الفاعل)

28-" منح الله المؤمنين الصبر". (بيِّن سبب نصب الكلمة التي تحتها خط)

سابعًا: الخط العربي:

29- - اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

ما أحسن الظن بالله!

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

30- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى معلمك تهنئه فيها بمناسبة حصوله على المركز الأول في مسابقة الخطابة مراعيًا الإملاء والنحو السليمين.

....

امتحان 1

"وسلاحنا - يا بني - في مواجهة تلك الحروب أن نتحلى بالوعي والإدراك لما يحاك لنا، وألا نصدق أي خبر نسمعه إلا بعد التوثق من مصدره، وأن نحافظ على هويتنا، ولغتنا، وقيمنا التي تعلمناها من ديننا وأهلنا، وأن نفتخر بوطننا ومؤسساته، وأن نجعل انتماءنا إليه قائما على عقل وبصيرة؛ فمن يملك عقلا يستطيع أن يميز بين الصواب والخطأ، ويكون حصنا قويا في وجه أي خطر يهدد بلاده".

امتحان 2

" لا ينجح رائد الأعمال في مشروعه إلا إذا امتلك مهارات أساسية، مثل: القدرة على التخطيط الجيد، وإدارة الوقت، واتخاذ القرار، والعمل الجماعي، والقدرة على تحمل المخاطر. كما يجب أن يتمتع بسمات شخصية مميزة، مثل: روح المبادرة، والمرونة في التعامل مع التحديات، فضلا عن التفكير الخلاق، إلى جانب الثقة بالنفس والإصرار على تحقيق الأهداف".

امتحان 3

"يا بني... هذه الحروب تهدف إلى غايات بعيدة، وهي إضعاف الهوية الوطنية، وتفكيك الدولة من الداخل بإضعاف الروابط الاجتماعية، والتحلل من الأخلاق، وتحطيم القيم الجميلة التي تربينا عليها، مثل: (الصدق، والأمانة، وحب الوطن)، وتشجيع الفردية وحب العزلة، وتقديم قدوات سيئة للشباب في صورة مبهرة؛ لتخدعهم وتجعلهم ينصرفون عن القدوات الحسنة من الشباب الناجح والمتعلم المبدع والمبتكر والمحب لوطنه".

امتحان 4

"العالم الرقمي بحر واسع من المعرفة والتسلية، يفتح لنا أبوابًا لا حدود لها من التواصل والاكتشاف، كما ينمي سرعة الملاحظة ودقة الحركة وروح التنافس، لكنه في الوقت نفسه يحمل - في طياته - أخطارا خفية، تتطلب وعيا وحذرا لنبحر فيه بأمان دون أن تغمرنا أمواجه. هذا أصدق قول على الألعاب الإلكترونية؛ فهي توفر بيئات تفاعلية جذابة تتطلب من اللاعب اتخاذ قرارات وحل مشكلات".

امتحان 5

"يا بني... في زماننا هذا لم تعد الحروب كما كانت في الماضي، حيث يستخدم فيها الأسلحة التقليدية؛ بل ظهرت أنواع جديدة من الحروب لا يستخدم فيها الدبابات أو الطائرات، بل تستخدم فيها الكلمات والمعلومات والأفكار .إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس، ليس هذا فقط، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة".

امتحان 6

"وليس من الحكمة أن نرفضها رفضًا مطلقًا، ولا أن نتيحها إتاحة كاملة، بل الواجب أن نضع لها ضوابط واضحة، فيحدد وقت اللعب، ونختار الألعاب النافعة التي تنمي الذكاء والتفكير، مع تجنب الألعاب العنيفة التي تروج للعدوان. ويجب على الأسرة المتابعة والتوجيه ووضع قواعد للنظام والمراقبة بحب، مع تشجيع الأبناء على الرياضة والقراءة والهوايات والأنشطة الاجتماعية. وختامًا، يتعلم الأبناء أن المتعة الحقيقية ليست في قضاء وقت الفراغ فقط، بل في أن نستفيد منه دون أن نؤذي أنفسنا".

امتحان 7

"وهناك خطوات يجب أن يتبعها رجل الأعمال للبدء في مشروع ناجح، ومنها: اختيار مشروع يتوافق مع حاجات الوطن والمواطنين؛ بحيث يبحث عن فكرة يحتاجها الناس في مجتمعه؛ وذلك بفهم السوق ومعرفة احتياجاته؛ ليقدم لهم خدمة أو حلاً مفيدًا. كما يجب أن يعرف ما يمتلكه من مهارات، وإلا فعليه تعلمها أو الاستعانة بمن يمتلكها. كذلك معرفة الموارد المتاحة بحيث يختار مشروعًا يناسب إمكانياته. ومن الجيد أن يستفيد منُ تجارب الآخرين ويسأل من لديهم خبرة".

امتحان 8

"إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس، ليس هذا فقط، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة؛ حتى يفقد الناس ثقتهم بوطنهم، فمن يصدق تلك الشائعات والأكاذيب دون التحقق، بل ويعمل على نشرها، يصبح جنديًا في جيش عدوه".

امتحان 9

"إن ريادة الأعمال ليست مجرد مهنة أو وظيفة، بل هي فكر متجدد وروح مبدعة ترى في التحديات فرصا، وفي المشكلات حلولًا مبتكرة. والمقصود بريادة الأعمال: أن يبتكر الإنسان فكرة جديدة، أو يطور مشروعًا قائمًا، بما يلبي حاجة المجتمع، ويعود عليه بالنفع والخير".

امتحان 10

"ولكن، هل فكرنا في الوجه الآخر لهذه الألعاب؟ لقد انتشرت ألعاب الفيديو بمعدلات عالية في الآونة الأخيرة، واستخدمها الأطفال كوسيلة للتواصل مع غيرهم، وقد يكون ذلك أحد أخطر أضرارها؛ لأنهم يمكن أن يتواصلوا مع أشخاص غير أسوياء، فيقلدوا ألفاظهم وسلوكياتهم، وخبراتهم لا تزال قليلة وشخصياتهم غير ناضجة للتمييز بين الصواب والخطأ".

امتحان 1

أولًا: نص الاستماع:

1 – الفهم. 2 – أوطان.

3 – الوعي والإدراك. 4 – عقل وبصيرة.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

6 – حافل. 7 – الشجاعة.

8 – الشجاعة والتضحية. 9 – أبناء مصر رمز التضحية والفداء.

10 – نماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين وهبوا حياتهم دفاعًا عن أمنها واستقرارها.

11 – إن تاريخ مصر الحديث...، إنَّ.

رابعًا: النص الأدبي:

12 – مألوفة. 13 – القوالب.

14 – الإبداع. 15 – كثرة قصص الناجحين.

16 – خطأ 17 – صح

18 – صفات مَن يصنع الفارق. 19 – سمعية.

خامسًا: النص الشعري:

20 – الجهل.

21 – الأثر المحمود للعلم على العقول والنفوس.

22 – الظلمات – نور: يبرز المعنى ويوضحه، ويعمق أثره في النفس.

سادسًا: القواعد النحوية:

23 – وهو منتبه. 24 – صح 25 – خطأ 26 – كوفئ اللاعبان.

27 – رأيت الشاب بسلوك حميد. 28 – "نا": ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول – قلادة: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

29 – أجب بنفسك. 30 – أجب بنفسك.

امتحان 2

أولًا: نص الاستماع:

1 – الإسراع.
2 – فقد.

3 – القدرة على التخطيط الجيد، وإدارة الوقت.
4 – روح المبادرة، المرونة في التعامل مع التحديات.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

6 – تتعلق.
7 – حيوات.

8 – حياة كريمة.
9 – مشروعًا قوميًا.

10 – حيث كان يفيض فيغمر الأرض بالمياه، وقد ينحسر فيعرض البلاد للجفاف.

11 – نتيجة.

رابعًا: النص الأدبي:

12 – متكرر.
13 – تتأخر.

14 – صح.
15 – تضاد، يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.

16 – حرف الدال في آخر الكلمتين.
17 – يرفض التبعية.

18 – أن.
19 – "لا تزهر إلا مع الإبداع.

خامسًا: النص الشعري:

20 – الشباب.

21 – اليأس من استرداد المجد.

22 – أسلوب نهي، غرضه النصح والإرشاد.

سادسًا: القواعد النحوية:

23 – خطأ. 24 – وجدت المؤمن ينير وجهه. 25 – لبس الصديق خاتمًا. 26 – حرمْتُ.

27 – يصلي الرجل وهو مطمئن.

28 – اسم ظاهر.

29 – أجب بنفسك.

30 – أجب بنفسك.

امتحان 3

أولًا: نص الاستماع:

1 – الابتعاد. 2 – الرابطة.

3 – الروابط الاجتماعية. 4 – الصدق، الأمانة، حب الوطن.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

6 – يغمرهم. 7 – صغرى.

8 – توضيح. 9 – العطف.

10 – التقرير وتأكيد المعنى.

11 – قيمة الانتماء للوطن.

رابعًا: النص الأدبي:

12 – مقياس. 13 – الثروات.

14 – الأهمية الكبرى للوقت. 15 – سيد الأحرار.

16 – صح 17 – تعليل.

18 – أوقات العمل تستهلك معظم أوقاتنا وتستغرقها. 19 – تصوير أوقات العمل بأشخاص تملك.

خامسًا: النص الشعري:

20 – حيث بيَّن أن العلم يفتح كل أبواب السعادة للمرء.

21 – الحرص البالغ على طلب العلم لتحقيق الغايات والآمال.

22 – تظهر الموسيقى الخارجية في القافية المتكررة في نهاية البيتين؛ مما يعطي جرسًا موسيقيًّا يطرب الأذن.

سادسًا: القواعد النحوية:

23 – يُثِيب الله المؤمن على أفعاله.　　24 – ضمير متصل.　　25 – حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

26 – الفقراء: مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. –صدقاتهم: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، "الهاء" ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

27 – نوع الحال في الجملة: جملة فعلية.

28 – كوفئ ذو العلم.

29 – أجب بنفسك.

30 – أجب بنفسك.

امتحان 4

أولًا: نص الاستماع:

1 – يطور. 2 – ظاهرة.

3 – صح. 4 – صح.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

6 – التزوير. 7 – التقنية.

8 – الوجوب. 9 – الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية.

10 – ضرورة الانتباه للوجه الآخر الضار للذكاء الاصطناعي.

11 – المستخدمون لبرامج الذكاء الاصطناعي على اختلاف أعمارهم.

رابعًا: النص الأدبي:

12 – الناضجين. 13 – أفرغ.

14 – تضاد، يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس. 15 – خطأ.

16 – صح 17 – توكيد – إن.

18 – أهمية استغلال وقت الفراغ. 19 – الهناء.

خامسًا: النص الشعري:

20 – حيث تبيّن العبارة إسراع أبناء مصر وتنافسهم للدفاع عن مصر والتضحية من أجلها.

21 – صح.

22 – تصوير الموت بمعركة تُخَاض.

سادسًا: القواعد النحوية:

23 – مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. 24 – يُثَاب. 25 – الفتحة.

26 – أعطينا ذوِي المهارة اللغوية كأس التميز.

27 – عاد المريض في أمان.

28 – يُمنَح الباحثان قلادتين.

29 – أجب بنفسك.

30 – أجب بنفسك.

امتحان 5

أولًا: نص الاستماع:

1 – المعتادة.   2 – الاطمئنان.

3 – صح.   4 – صح.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

6 – المواجهة.   7 – التميُّز.

8 – صح.   9 – صح.

10 – العمليات الخطرة، ومنها حماية ضيوف مصر من كبار الشخصيات في العالم.

11 – نتيجة.

رابعًا: النص الأدبي:

12 – أمواج.   13 – سكون.

14 – صح.   15 – صح.

16 – توكيد، اللام وقد.   17 – استفهام.

18 – من يضيعون أوقات فراغهم ومن يحرصون على استغلاله.   19 – سمعية وبصرية.

خامسًا: النص الشعري:

20 – حُسن الجزاء أو قبحه مترتب على عمل الإنسان؛ فالذين تركوا العلم والم يحرصوا عليه كانت عاقبتهم سيئة؛ فعاشوا كالأموات وأصبحت بيوتهم كالقبور.

21 – العاقبة الوخيمة لإهمال العلم.

22 – إن ثيابهم أكفان موتى، المشبه: الثياب، المشبه به: أكفان موتى.

سادسًا: القواعد النحوية:

23 – خطأ. 24 – جملة اسمية. 25 – السبل. 26 – كسوتُ.

27 – كوفح الأعداءُ.

28 – يُسرِع.

29 – أجب بنفسك.

30 – أجب بنفسك.

امتحان 6

أولًا: نص الاستماع:

1 – ننتفع.
2 – الحِكَم.
3 – صح.
4 – صح.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

6 – حب الاستطلاع.
7 – الانقطاع.
8 – يسأل ويفكر ويبحث عن الحقيقة.
9 – الركائز التي اعتمد عليها ابن حيان في بحثه العلمي.
10 – أدخل إليه البحث التجريبي.
11 – نتيجة.

رابعًا: النص الأدبي:

12 – شغفي.
13 – تجارب.
14 – صح.
15 – صح.
16 مختلفة.
17 – إجمال.
18 – التوقف عن التردد – التعلم من تجارب السابقين – البحث الدائم عن المعرفة.

19 – ما الذي يميزني؟ استفهام – خُض تجارب مختلفة – أمر.

خامسًا: النص الشعري:

20 – تجشموا.

21 – طلب العلم والحرص عليه.

22 – تصوير السعادة ببيت له باب.

سادسًا: القواعد النحوية:

23 – اسم إن منصوب. 24 – الكسرة. 25 – جملة اسمية. 26 – كل.

27 – تُصان الحقوق.

28 – المفعول الأول: كاف الخطاب في الفعل " منحتكم "، صورته: ضمير بارز متصل.

المفعول الثاني: حبًّا، صورته: اسم ظاهر.

29 – أجب بنفسك.

30 – أجب بنفسك.

امتحان 7

أولًا: نص الاستماع:

1 – طلب العون. 2 – فِكَر.

3 –حاجات الوطن والمواطنين. 4 – تجارب الآخرين، من لديهم خبرة.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

6 – وصاية. 7 – الحرة.

8 – خطأ. 9 – صح.

10 – نعم؛ فقد قررت مصر تنفيذ مشروع السد العالي دون الالتفات لأية جهات تعارض ذلك.

11 – مواجهة التحديات وعدم الاستسلام – الاعتماد على الذات وعدم الانقياد والخضوع.

رابعًا: النص الأدبي:

12 – نخاف. 13 – عهود.

14 – نتيجة. 15 – إنَّ.

16 – صح. 17 – صح.

18 – وصفه بأنه عدم خارج من الزمان، خارج من الحياة.

19 – تصوير لتاريخ الإنسانية بشخص مدين.

خامسًا: النص الشعري:

20 – نخوض.

21 – القوة والثبات.

22 – اثبتي، التمني.

سادسًا: القواعد النحوية:

23 – نائبًا للفاعل. 24 – حال منصوبة. 25 – ضمير مستتر. 26 – أعطِيتُ الأمل.

27 – أقبلت على المسابقة واثقًا.

28 – كسوت ذا الخلق تاجًا.

29 – أجب بنفسك.

30 – أجب بنفسك.

امتحان 8

أولًا: نص الاستماع:

1 – الأخبار الكاذبة. 2 – الأكذوبة.

3 –مؤسسات الدولة. 4 – جنديًا في جيش عدوه.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

6 – تحفيز. 7 – بناء.

8 – استمرار الأهمية. 9 – خطأ.

10 – يساعد المعلم على تخصيص التدريس حسب مستوى الطلاب وتحليل أدائهم.

11 – أفعالك.

رابعًا: النص الأدبي:

12 – نفعنا. 13 – دروسًا.

14 – الأثر الكبير لوقت الفراغ في حياة البشر. 15 – أوقات الفراغ.

16 – صح. 17 – خطأ.

18 – حاجة الناس جميعًا لأوقات الفراغ.

19 – اللام وقد والفعل الماضي.

خامسًا: النص الشعري:

20 – وصفهم بأنهم عاقون لوطنهم.

21 – تضاد، يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.

22 – كفى بالعلم في الظلمات نورًا، تشبيه العلم بالنور والجهل بالظلمات.

سادسًا: القواعد النحوية:

23 – الأوطانُ. 24 – ضمير بارز متصل. 25 – انطلق العامل عاملًا بجد. 26 – الواو والضمير.

27 – بِيعَت البضاعة.

28 – منع الحارس الغرباء الدخول.

29 – أجب بنفسك.

30 – أجب بنفسك.

امتحان 9

أولًا: نص الاستماع:

1 – متطور.	2 – مقلدة.

3 –صح.	4 – صح.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

6 – جِمَل.	7 – طريق.

8 – الثانية والثالثة.	9 – نتيجة.

10 – الإنسانية والتواضع.

11 –أهمية توظيف العلم لخدمة المجتمع، وقيمة تواضع العلماء.

رابعًا: النص الأدبي:

12 – ندرك.	13 – مألوفة.

14 – مؤكد، إن.	15 – صح.

16 – صح.　　　　17 – القوالب الجاهزة.

18 – التميز والحرص على الإبداع والابتكار.

19 – النجاح يكمن في مخالفة المألوف.

خامسًا: النص الشعري:

20 – بَلِي، قَدِمَ.

21 – صح

22 – تشبيه الرجاء بالخيط.

سادسًا: القواعد النحوية:

23 – ألبسني.　　　　24 – يُعِيد.　　25 –جملة اسمية.　　26 – ذَوِي.

27 – وهو مهتم، جملة اسمية.

28 – سلاحَين.

29 – أجب بنفسك.

30 – أجب بنفسك.

امتحان 10

أولًا: نص الاستماع:

1 – تصرفات.
2 – لفظ.

3 –التواصل مع غيرهم.
4 – تقليد ألفاظ وسلوكيات الأشخاص غير الأسوياء.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

5– أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

6 – أنفسنا.
7 – تعليل.

8 – صح.
9 – صح.

10 – حتى يكون لنا مكان في المستقبل؛ فكل مهنة ستتعامل معه بشكل أو بآخر.

11 – لقد فزنا بالجائزة الأولى.

رابعًا: النص الأدبي:

12 – يحيا.
13 – فاقِد.

14 – صح.
15 – صح.

16 – خبري، تقرير المعنى وتأكيده. 17 – قدرتنا على التصرف ومعرفتنا قيمة الوقت.

18 – يملك كل شيء، ويصبح في حياته سيد الأحرار.

19 – يعرف قيمة الحياة.

خامسًا: النص الشعري:

20 – نضحي من أجل الوطن ولا نخاف الموت، ويدل على الشجاعة المطلقة.

21 – يظل شاهدًا على أمجاد مصر راويًا تاريخها.

22 – اجرِ، نحن جند النصر.

سادسًا: القواعد النحوية:

23 – المقعدان. 24 – وهو حزين. 25 –وسامين. 26 – رأيت العامل يخلص في عمله.

27 – اسم ظاهر.

28 – لأنها مفعول به أول منصوب.

29 – أجب بنفسك.

30 – أجب بنفسك.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

ذاكرولي
RaNia SaYed

